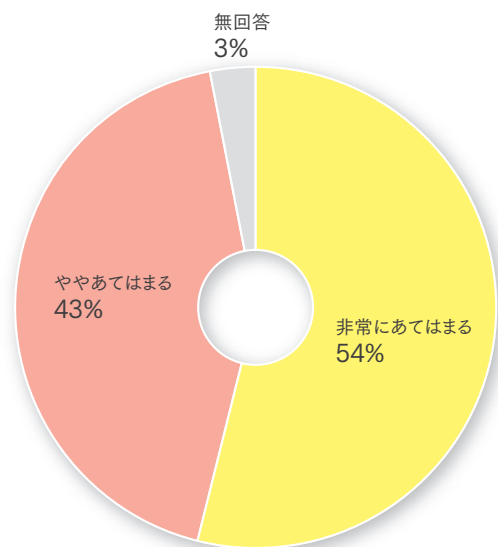
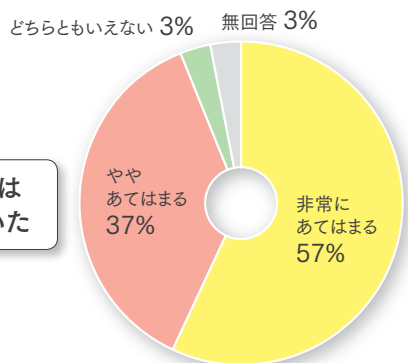


# 充実した2年間と多くの学生が評価

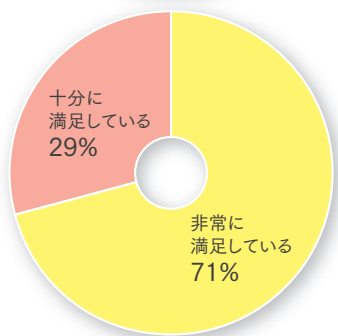
「本学に入学して良かった」と **97%** の学生が回答



学生生活は充実していた

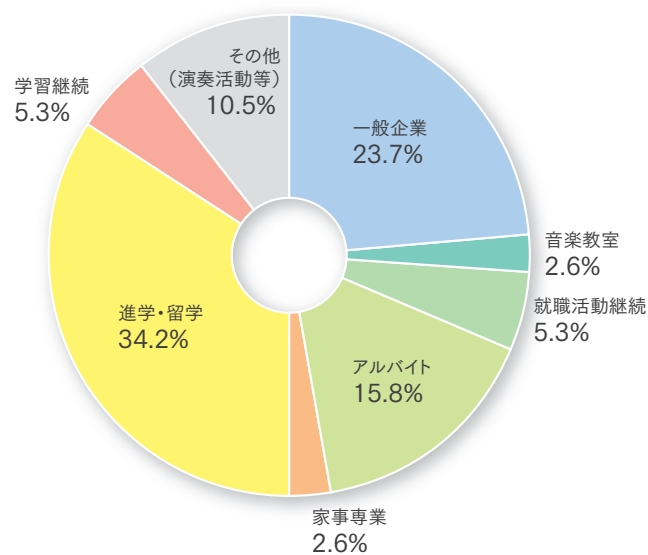


実技レッスンの質と量



※上野学園大学短期大学部 卒業時アンケート(2019年3月卒業生分)報告書より

# 一般企業を含めた幅広い業種、分野で卒業生が活躍



(グラフデータは2019年3月実績)

就職率 **83.3%**

(2019年3月実績)

主な就業先 (2017~2019年卒業)

- 【一般企業就職先】  
 ITS(株) / (株)アクティブ・ワーク / (株)アルページュ / (株)WITH / MXモバイリング(株) / NK東日本(株) / (株)木下の介護 / (株)ケアサービス / (株)甲羅 / 東和フードサービス(株) / (株)ニチケアパレス / (株)ノア / パティスリー・ケー・フジタ / (株)ヒューマンテック / P&G プレステージ合同会社 / (株)ポッカクリエイト / ゆうスキンクリニック / (株)ワールドストアパートナーズ
- 【自治体・学校・団体職員 / 教員】  
 白井市役所 / 水戸市教育委員会 / (社)善光会 / (医)桐和会
- 【音楽教室講師】  
 おぐまピアノ教室 / カワイ音楽教室 / 島村楽器(株) / (株)ニコニコ堂 / ヤマハ音楽教室 / 吉本音楽学院(有)



上野学園大学 短期大学部 音楽科

〒110-8642 東京都台東区東上野 4-24-12 Tel: 03-3842-1021

[https://www.uenogakuen.ac.jp/junior\\_college/](https://www.uenogakuen.ac.jp/junior_college/)

since 1904

# UENO GAKUEN STYLE

新しい短大のかたち

2年の学びから広がる  
あなたの未来



詳しくはこちらをチェック!



音楽療法士資格、教職、編入など、多彩な将来の進路が広がる

上野学園大学 短期大学部 音楽科

ピアノ専門・器楽専門・声楽専門





## 将来の可能性を広げる多彩な学び

高校までのさまざまな音楽経験に応えることができる各専門のカリキュラムに加え、音楽療法士や教職を目指す課程、大学3年次編入に向けた準備など、希望する将来に合わせた多彩な学びを用意しています。15階建ての校舎には短期大学のほか、大学・中学校・高等学校が併設され、隣接する石橋メモリアルホールでは毎年多数のコンサートを開催しています。

### 資格

- 音楽療法士2種称号
- 中学校教員免許状音楽2種

### 学びの深化

- 大学3年次編入
- 海外留学

### 文化の聖地「上野」のすべてがキャンパス

鑑賞の授業で利用する美術館、博物館にも徒歩10分でアクセス

## 上野学園大学 短期大学部

### 地域との連携

小中学校、病院での音楽ボランティア

### 社会人入試

自己実現、スキルアップのための生涯学習

### 大学との連携

- 単位互換制度科目
- 聴講制度科目

## Student Voice

### 入学していなければできなかった数々の演奏体験ができました

入学してからは多くの演奏経験を積ませていただいています。病院でのボランティアに参加して演奏したり、クラブ活動では古楽にも触れ、学園祭ではチェンバロを演奏させていただきました。たくさんの思い出がありますが、最も印象に残っているのは学内オーディションに参加し、学園祭の総合演奏会で、石橋メモリアルホールで演奏をさせていただいたことです。オーディションへの参加と、大きなホールでの演奏経験は入学していなければできなかった貴重な経験だと感じています。



細見幸子さん(ピアノ専門)

### 音楽の可能性、視野が広がり、学びたい想いが強くなりました

上野学園大学短期大学部には吹奏楽部推薦があり、高校3年の夏の大会やコンクール、演奏会の全てに参加して部活に全力を注ぐことができました。大学と同じキャンパスなので、合同の授業で大学の友達や先輩ができるのが上野学園の魅力です。レッスンは少人数制で、親身な指導を受けています。基礎知識や演奏技術、曲への伴奏のつけ方など様々なことを学び、音楽療法の授業では視野が広がりました。



平賀詩乃さん(器楽専門)

## 音楽科 3つの専門

### ピアノ専門

### 奏法の基本から豊かな音楽表現まで きめ細やかなレッスンで学ぶ

さまざまな角度からピアノを探究します。演奏者としてのみならず、将来、ピアノ教育者・指導者になった時にも有用な、実践的な学びが特徴です。個人のレベルや進度に応じた親身な指導を行い、1年次はピアノ奏法の基本である姿勢・打鍵・運指・脱力を確認し、基礎テクニックと拍節感を確立。2年次には、さまざまな作曲家特有の語法を学び、より高度なテクニック、豊かな音楽表現の習得を目指します。連弾や二台ピアノ等でアンサンブル力を高めます。更に合唱と声楽を通じてピアノだけでは学べないハーモニー感覚を養います。



### 器楽専門

### 少人数制による質の高い専門教育で 演奏者として新たなステージに立つ

吹奏楽部出身者も多い器楽専門。個人レッスンなどの専門教育を受けることで、多くの場合、半年ほどで見違えるような演奏ができるようになります。大学との合同授業で、さまざまな学生から多くの刺激を受け、教員からはプロとしての姿勢も学べます。また、吹奏楽指導者となった場合に必要、ハーモニーの作り方にも取り組む指導を行っています。



管楽器/弦楽器/古楽器 詳しくはこちら▶

### 声楽専門

### 自らの「声」、 その個性を最大限に引き出す

「身体」そのものが楽器となる声楽。一人ひとりの身体に合った発声法・歌唱法を基礎から丁寧に指導し、個性を伸ばす教育を行っています。「声」には、自分自身の感性や人間性も表れます。そのため、関連科目を通じて豊かな教養を身につけることを重視。ヨーロッパの「文学」「美学」「社会学」「語学」などの学問に触れて知性と感性を磨き、人間性豊かな声楽家となることを目指します。アンサンブル科目が充実していることも、声楽専門の特長のひとつ。基礎と実践指導を通じて、合唱指導者としての資質も身につけます。

