

UENO GAKUEN

平成29年度(2017)

夏期音楽受験講習会

講習期間/7月22日(土)~7月25日(火)~4日間~

申込受付/6月1日(木) 受付開始

会 場/上野学園

●申込・問合せ先

上野学園大学 上野学園大学短期大学部 入試広報部 TEL 03-3842-1024 FAX 03-3842-8966

Contents

- P.1 実施要領
- P.2 申込方法について
- P.3 大学受験コース
- P.4 グローバル教養コース
- P.5 短大受験コース
- P.6 マスタークラス／音楽ファシリテーター養成講座等ご案内
- P.7 高校受験コース
- P.8 中学受験コース
- P.9 レッスン教員一覧
- P.10 受講要領
- P.12 会場配置図
- P.13 アクセス・宿泊施設のご案内
- P.14 受講申込書

実施要領

上野学園の夏期音楽受験講習会へようこそ！

小学生、中学生、高校生、社会人で本学への進学を考えている方、音楽学校に進むためのレベルアップをしたい方に、受験を踏まえた授業やレッスンをいたします。

ソルフェージュや楽典の授業では、受講生の方々のレベルに応じたクラス編成で実力アップを図ります。実技レッスンでは、それぞれの個性に応じ、本学教員が丁寧に指導、実力チェック・アドバイスをを行います。

また、「グローバル教養コース」は、“演奏”ではなく“社会で活躍するためのツールとしての音楽”の修得をコンセプトとしたユニークなコースで、実践的な授業を開講します。

上野学園の夏期音楽受験講習会で、4日間集中した授業やレッスンを受け、ぜひ、音楽学校進学への準備を有意義なものとしてください。期間中、個別相談も行っていますので、疑問や質問がある方は、この機会をお役立て下さい。

■開講コース/ 開講科目

開講科目 コース	音楽基礎科目 (聴音・視唱・音楽理論)	専門実技レッスン	副科ピアノレッスン	グローバル教養コース ワークショップ
	各日 午前 全4日間	40分/回×2	30分/回×2	各日 午後 全4日間
大学受験コース (P.3参照)	20,000円	12,000円	8,000円	器楽・声楽の方も 申込可能です
グローバル教養コース (P.4参照)	—	—	—	2,500円/日 ex.) 3ワークショップ申込者は 7,500円
短大受験コース (P.5参照)	20,000円	12,000円	8,000円	短大受験の方も 申込可能です
高校受験コース (P.7参照)	18,000円	12,000円	8,000円	—
中学受験コース (P.8参照)	15,000円	12,000円	8,000円	—

■講習期間/ 申込期間

開講科目 期 間	音楽基礎科目	専門実技レッスン	副科ピアノレッスン	グローバル教養コース ワークショップ
講習期間	平成29年7月22日(土)～7月25日(火)			
申込期間	6月1日(木)～ 7月10日(月)	6月1日(木)～ 7月5日(水)※	6月1日(木)～ 7月5日(水)※	6月1日(木)～ 7月19日(水)正午

※締切後に受講を希望される場合は、直接お電話にてご相談ください。

申込方法について

Step1 受講コースより、受講科目を選択する。

下記の1～4を自由に組み合わせて選択受講することができます。

1. 音楽基礎科目
2. 専門実技レッスン
3. 副科ピアノレッスン
4. グローバル教養コースワークショップ



Step2 申込手続

下記の(a)または(b)のいずれかの方法で申込できます。

(a) 上野学園大学ホームページより申込 (WEB申込)

上野学園のホームページ <http://www.uenogakuen.ac.jp>「音楽受験講習会」のご案内から「申込フォーム」へお進み下さい。画面に表示される手順に従って入力して下さい。

(b) 申込用紙の郵送による申込 (必着)

本誌P.14の申込用紙を切り取り、必要事項をご記入の上、市販の封筒にてご郵送下さい。

※現金は同封しないようにお願いいたします。

【申込用紙送付先】

〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12

上野学園大学 入試広報部 「音楽受験講習会」係 宛て



Step3 受講料のお支払い

受講生本人のお名前で、本誌P.1記載の申込期間内に銀行窓口またはATMよりお振込み下さい。

※専用の振込用紙はありません。銀行備付けの振込用紙をご使用下さい。振込手数料はご負担いただきます。

※インターネットバンキングもご利用になれます。ご利用明細票はプリントアウトをしてお手元に保管下さい。

【振込先】

三井住友銀行 上野支店

普通預金 口座番号:7031128 口座名:学校法人上野学園

注)お振込の際、お名前の前に「カキ」とご記入下さい。

例)カキ_ ウエノ_ ハナコ

◎申込のキャンセル・変更について

申込完了後のキャンセルや申込内容の変更、返金はできません。内容をよくご検討の上、お申込み下さい。



Step4 受講票の送付

受講票は、7月14日(金)発送予定で受講生宛てに郵送いたします。専門実技、副科ピアノの受講者には、レッスンの日時も併せてお知らせします。

大学受験コース

大学受験コースでは、上野学園大学音楽学部への進学を志望する高校1年生以上の方を対象に、本学の入学試験を踏まえた授業、レッスン等を行います。

①～③の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

講習内容

① 音楽基礎科目授業 (20,000円) ※テキスト・楽譜は当日配布します。

受講生のレベルに基づいてクラス編成を行い、ソルフェージュ(聴音・視唱)、音楽理論(楽典)を指導します。

また、それぞれの科目で模擬試験(楽典の模擬試験は錬成クラスのみ授業内に実施)を行い、実力チェック・アドバイスをを行います。

◎総合ソルフェージュは読譜と表現のコツを指導します。

◎視唱は器楽・声楽コースの入試視唱課題曲6曲(平成30年度入学試験要項P.60～P.65)を教材に使い、発声のコツ・歌唱・表現を指導します。

◎聴音は初心者から演奏家コース受験対応クラスまで、各レベルに応じた指導をいたします。

◎楽典は基礎クラスと錬成クラスに分かれます。基礎クラスは、楽典未修者にも学習の全体像がつかめるように、プログラムを組んでいます。

ソルフェージュ・音楽理論 担当教員 ※予定

佐怒賀悦子 吉田伸昭 高島亜生 井元透馬

② 専門実技レッスン(40分/回×2 12,000円)

③ 副科ピアノレッスン(30分/回×2 8,000円)

～「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて～

専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合があります。レッスンは原則7月22日(土)～7月25日(火)の間で本学が指定した日時に実施します。

■カリキュラム

7月22日(土)	9:00～9:20	9:30～10:40	10:50～12:00	昼休み	12:45～17:00
	オリエンテーション 1402室	総合ソルフェージュ 聴音クラス分けテスト 1402室	視唱 1402室		専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
7月23日(日)	9:00～9:50	10:00～10:50	11:00～12:00	昼休み	12:45～17:00
	聴音 1207室 1402室 1404室	音楽理論(楽典) 基礎クラス 1402室 錬成クラス 1404室	視唱 1402室		専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
7月24日(月)	9:00～10:20	10:30～11:10	11:20～12:00	昼休み	12:45～17:00
	聴音 1207室 1402室 1404室	音楽理論(楽典) 錬成クラス 1404室 視唱(模擬試験) 1402室	視唱(模擬試験) 1404室 音楽理論(楽典)基礎 1402室		専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
7月25日(火)	9:00～10:20	10:30～12:00		昼休み	12:45～17:00
	聴音&聴音模擬試験 1402室 1404室	音楽理論(楽典) 基礎クラス 1402室 錬成クラス 1404室			12:50～13:20 大学生によるミニコンサート (上野学園 石橋メモリアルホール)

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。申込が先着の方から優先的にレッスンの日程を組みます。

※教員の都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承下さい。

※やむを得ない事情でレッスンを受けられない日がある方は連絡欄にその日時をご記入下さい。

※演奏家コース志望の方はP.9レッスン教員一覧をご参照下さい。

副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参して下さい。

グローバル教養コース

2015年に新設したグローバル教養コースでは、国際的なコミュニケーション・ツールである英語と音楽の力を鍛え、文化庁が提案する「文化芸術立国・日本」に寄与する人材を育てます。

音楽が好きな「あなた」とともに、社会で、そして地域で活動するための、知恵と未来を学んでいきます。

7月22日(土)

音楽教育ワークショップ 山内雅子

「音楽教育と学習指導要領
～歌唱指導に焦点をあてて～」

現在日本の学校教育は、学習指導要領の定めるところに従って、日本全国の児童・生徒が等しく教育を受けることができる仕組みになっていますが、その内容は時代と共に変化してきました。教育が時代背景や時代の要請を受けて、求められる人間を育成していくことができるよう、10年に一度の改訂を行っているからです。今、日本の教育で何が求められているのか、今回は歌唱指導に焦点をあてて探ってみましょう。

7月23日(日)

音楽英語ワークショップ 久世恭子

「英語を使ってもっと音楽を楽しもう
～音楽シーンでの英語を学ぶ～」

このワークショップでは、演奏会、音楽家へのインタビュー、映画など様々な音楽シーンで使われている英語を映像と共に学びます。情報を得るだけでなく、より深く音楽を理解し楽しむために、英語の重要性は高まってきています。そこで本日は、音楽関連の英語のいろいろな表現に触れ、英語学習全般に関心を持っていただきたいと考えています。

7月24日(月)

音楽学ワークショップ 上尾信也 甲斐万里子

「鍵盤楽器とルネッサンス」

パイプを空気で振動させるパイプオルガン、弦をハンマーで叩くピアノ、弾くチェンバロ、音の出し方は違っても、鍵盤楽器と呼ばれていますね。管を吹いたり弦を弾いたりとは昔からいろんな文明で見られる楽器ですが、これに鍵盤がつくのはいつのことでしょう。ピアノの前身「クラヴィコード」についての楽器学は、このキーアクションとそれを生み出した社会について、見て、弾いて、聴いて、考察します。

7月25日(火)

文化創造マネジメントワークショップ 杉山幸代

「文化創造とワークショップ」

ワークショップは、あるコミュニティにおいて、意味を生成する装置です。その意味生成の装置によって生まれた「新しい意味」を活用することにより、既存の社会文化・歴史的文脈にはない新しい「価値」を社会に付与することが文化創造ではないかという仮説をたててみました。今日はみなさんとのワークショップのプロセスを経ながら、共に仮説を検証してみたいと思います。

受講対象者／受講料について

グローバル教養コースの受験を検討されている高校3年生のほか、高校1・2年生はどなたでもご都合に合わせて好きなプログラムを選択してお申込みできます。授業は全4日間の期間中1日単位(1日 2,500円)でお申込みが可能です。7月19日(水)正午まで申込を受付けます。

グローバル教養コース・ワークショップ担当教員

上尾信也 山内雅子 久世恭子 甲斐万里子 杉山幸代

■カリキュラム

7月22日(土)	13:00～13:10	13:10～14:30	14:30～15:00
	コース説明	音楽教育と学習指導要領～歌唱指導に焦点をあてて～ 山内雅子	個別相談
7月23日(日)	13:00～13:10	13:10～14:30	14:30～15:00
	コース説明	英語を使ってもっと音楽を楽しもう～音楽シーンでの英語を学ぶ～ 久世恭子	個別相談
7月24日(月)	13:00～13:10	13:10～14:30	14:30～15:00
	コース説明	鍵盤楽器とルネッサンス 上尾信也 甲斐万里子	個別相談
7月25日(火)	13:30～13:40	13:40～15:00	15:00～15:30
	コース説明	文化創造とワークショップ 杉山幸代	個別相談

グローバル教養コースワークショップについて

グローバル教養コース志望者を対象にした授業ですが、興味をお持ちの方は志望や専攻に関わらずご参加いただけます。グローバル教養コース志望の方については、可能な限り全日程の参加をお勧めいたします。

短大受験コース

短大受験コースでは、上野学園大学短期大学部への進学を志望する高校1年生以上の方を対象に、本学の入学試験を踏まえた授業、レッスン等を行います。

①～④の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

講習内容

① 音楽基礎科目授業 (20,000円) ※テキスト・楽譜は当日配布します。

音楽理論(楽典)、ソルフェージュ(聴音、コールユープンゲン)を指導します。

◎楽典は全2回の授業で入試範囲をすべて解説します。

◎ソルフェージュは受講生のレベルに基づいてクラス編成を行います。

*コールユープンゲン第1巻(出版社は問いません)をご持参下さい。

音楽理論・ソルフェージュ 担当教員 ※予定

三宅康弘 米川幸余 佐藤亮子

② 専門実技レッスン(40分/回×2 12,000円)

③ 副科ピアノレッスン(30分/回×2 8,000円)

～「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて～

専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合があります。レッスンは原則7月22日(土)～7月25日(火)の間で本学が指定した日時に実施します。

④ 音楽療法体験授業(無料・申込不要)

短期大学部で所定の単位を修得し資格取得できる音楽療法士の体験授業です。

人間が本来もっている「治癒能力」を音楽を用いて引き出すアプローチ法を是非、体験して下さい。

音楽療法 担当教員

中山晶世

■カリキュラム

7月22日(土)	9:00～9:20 オリエンテーション 1305室	9:30～12:00 ソルフェージュ 1305室・1306室	昼休み	12:45～17:00 専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
7月23日(日)	9:00～12:00 音楽理論(楽典) 1305室			12:45～17:00 専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
7月24日(月)	9:00～12:00 ソルフェージュ 1305室・1306室	12:05～12:40 音楽療法 体験授業 1306室	12:45～17:00 専門実技レッスン・副科ピアノレッスン	
7月25日(火)	9:00～12:00 音楽理論(楽典) 1305室	12:10～12:40 短大生によるミニコンサート (上野学園 石橋メモリアルホール)	12:45～17:00 専門実技レッスン・副科ピアノレッスン	

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。申込が先着の方から優先的にレッスンの日程を組みます。

※教員の都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承下さい。

※やむを得ない事情でレッスンを受けられない日がある方は連絡欄にその日時をご記入下さい。

副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参して下さい。

マスタークラス

音楽大学進学を希望されている高校生のためのマスタークラスです。

- 本学HPよりお申込みいただけます。 <http://www.uenogakuen.ac.jp>
- 受講料のお支払い方法は応募締切後、受講決定の方に個別にご案内します。

お問い合わせ先：上野学園大学 入試広報部 TEL.03-3842-1024

干野宜大 准教授

「ピアノ・マスタークラス」

日 程：平成29年7月23日(日)

場 所：上野学園大学 オーケストラ・スタジオ

定 員：7名程度

レッスン時間：1レッスン(45分)

受講料：10,000円

聴講料：1,500円

申込締切：平成29年7月5日(水)

三上明子 教授

「高校生のためのフルート・マスタークラス」

日 程：平成29年7月24日(月)・25日(火)

場 所：上野学園大学 オーケストラ・スタジオ

定 員：原則として高校生7名

レッスン時間：1レッスン(45分)×2(原則1日につき1レッスン)

受講料：20,000円

聴講料：3,000円

申込締切：平成29年7月5日(水)

ミニコンサート

(上野学園 石橋メモリアルホール)

期間中に在校生、在学生によるミニコンサートを開催致します。無料のプログラムですので、お誘い合わせの上、是非ご来場下さい。

- 大学生／短大生によるミニコンサート

7月25日(火)

12:10～12:40 短大生によるミニコンサート

12:50～13:20 大学生によるミニコンサート

- 中学生／高校生によるランチタイムコンサート

7月24日(月) 12:10～12:40

- 受講生によるミニコンサート

7月24日(月) 13:00～13:40

※高校／中学受験コースの受講者を対象としたプログラムです。
※出演希望者の申込要領は講習会初日のオリエンテーションにて説明いたします。

指導者のための ソルフェージュ講座

～音楽性と読譜力を育てる楽しいレッスン～

中学生・高校生にソルフェージュや楽器などを指導されている先生方と、音楽の指導者を目指している音大生のみなさんを対象とした講座です。

生徒たちのさまざまな苦手を、楽しく効果的に克服させていくアイディア、音楽のさまざまな感覚を養う方法、楽器などの専門別のソルフェージュ指導方法、受験科目にもある聴音や視唱の指導のアイディアなどを、実際に体験していただきながらご紹介していきます。

日 程：平成29年7月23日(日)・24日(月)

※2日間連続のプログラムです。

場 所：上野学園大学 ワークショップ・スタジオ

講 師：上野学園大学 佐怒賀悦子 教授

受講料：5,000円(2日間)

お問い合わせ先：上野学園大学 入試広報部

TEL.03-3842-1024

音楽×人×学び×コミュニケーション 音楽ファシリテーター養成講座

ファシリテーターとは、音楽をよく理解するための水先案内です。刻々と変化し多様化する社会の中で、その存在が今大きな注目を集めている「ファシリテーター」。上野学園では2009年からファシリテーターの養成に取り組み始め、2013年からは全国に先駆けてこの養成講座を開講しています。

講師はこの分野の先駆者マイケル・スペンサー客員教授。スペンサー教授によるファシリテーターの役割とは、各々の内にある潜在能力を最大限に引き出し、勇気づけ、後押しすること。

「音楽」は社会性を築き、仲立ちをするツールだという想い、芸術を完成された「もの」ではなく、「プロセス」と捉えることにより、その新たな可能性を見出す、この講座はそれを目指しています。

[基礎編] 土日コース：平成29年7月29日(土)・30日(日)・8月12日(土)・13日(日) | 各日10:00～18:30

[基礎編] 連続コース：平成29年8月10日(木)・11日(金・祝)・12日(土)・13日(日) | (受付9:30開始)

会 場：上野学園 石橋メモリアルホール他

お問い合わせ先：上野学園大学 音楽文化研究センター

TEL.03-3842-1021(代表) mail: onbunken@uenogakuen.ac.jp

高校受験コース

高校受験コースでは、上野学園高等学校 音楽科への進学を志望する中学1年生以上の方たちを対象に、本校の入学試験を踏まえた授業、レッスン等を行います。

①～③の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

講習内容

① 音楽基礎科目授業 (18,000円)

受講生のレベルに基づいてクラス編成を行い、ソルフェージュ(入試課題曲・新曲視唱・聴音)、楽典を指導します。また、最終日には模擬試験を行い、実力チェックを行います。

楽典・ソルフェージュ 担当教員 ※予定

井元透馬 吉田真知子 武澤陽介 笹原絵美

② 専門実技レッスン (40分/回×2 12,000円)

P.9の「レッスン教員一覧」に記載された各楽器をご参照の上お申し込み下さい。

注)「リュート」のみ、中学生対象の個人レッスンを行っておりません。何卒ご了承下さい。

③ 副科ピアノレッスン (30分/回×2 8,000円)

～「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて～

専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合があります。レッスンは原則7月22日(土)～7月25日(火)の間で本学が指定した日時に実施します。

■カリキュラム

7月22日(土)	9:00～9:20	9:30～12:00	昼休み		12:45～17:00
	オリエンテーション アンサンブル室	ソルフェージュ アンサンブル室 802室			専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
7月23日(日)	9:00～12:00				12:45～17:00
	ソルフェージュ アンサンブル室 802室				専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
7月24日(月)	9:00～12:00	12:10～12:40	13:00～13:40	12:45～17:00	
	ソルフェージュ アンサンブル室 802室	中高生徒による ランチタイムコンサート (上野学園 石橋メモリアルホール)	受講生による ミニコンサート	専門実技レッスン・副科ピアノレッスン	
7月25日(火)	9:00～11:00	11:10～12:00	昼休み		12:45～17:00
	ソルフェージュ・模擬試験 アンサンブル室 802室	模擬試験解説 アンサンブル室 802室	受験アドヴァイス 804号室 (受験年次生対象)	専門実技レッスン・副科ピアノレッスン	

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。申込が先着の方から優先的にレッスンの日程を組みます。

※教員の都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承下さい。

※やむを得ない事情でレッスンを受けられない日がある方は連絡欄にその日時をご記入下さい。

副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参して下さい。

個別受験相談について

中学高校音楽主任が本学受験についてのアドバイスをいたします。

講習会初日のオリエンテーションにて申込要領を説明の上、個別相談のご希望を伺います。

7月22日(土)～7月25日(火) 10:00～12:00 3階応接室 ※24日(月)は11:00まで

中学受験コース

中学受験コースでは、上野学園中学校 音楽専門への進学を志望する小学校4～6年生の方たちを対象に、本校の入学試験を踏まえた授業、レッスン等を行います。

①～③の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

講習内容

① 音楽基礎科目授業 (15,000円)

受講生のレベルに基づいてクラス編成を行い、ソルフェージュ(入試課題曲・新曲視唱・聴音)、楽典を指導します。また、最終日には模擬試験を行い、実力チェックを行います。

楽典・ソルフェージュ 担当教員 ※予定

井元透馬 浅香郁子 長谷川三千子 吉田眞知子

② 専門実技レッスン (40分/回×2 12,000円)

P.9の「レッスン教員一覧」に記載された各楽器をご参照の上お申し込み下さい。

注)「オルガン」「チェンバロ」「ヴィオラ・ダ・ガンバ」「リュート」については、小学生対象の個人レッスンを行っておりません。何卒ご了承下さい。

③ 副科ピアノレッスン (30分/回×2 8,000円)

～「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて～

専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合があります。レッスンは原則7月22日(土)～7月24日(月)の間で本学が指定した日時に実施します。

■カリキュラム

7月22日(土)	9:00～9:20	9:30～12:00	昼休み		12:45～17:00
	オリエンテーション アンサンブル室	ソルフェージュ 803室 805室			専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
7月23日(日)	9:00～12:00		昼休み		12:45～17:00
	ソルフェージュ 803室 805室				専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
7月24日(月)	9:00～12:00		12:10～12:40	13:00～13:40	12:45～17:00
	ソルフェージュ 803室 805室		中高生徒による ランチタイムコンサート (上野学園 石橋メモリアルホール)	受講生による ミニコンサート	専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
7月25日(火)	9:00～11:00	11:10～12:00	昼休み		12:45～17:00
	ソルフェージュ・模擬試験 803室 805室	模擬試験解説 803室 805室	受験アドヴァイス 803号室 (受験年次生対象)		専門実技レッスン・副科ピアノレッスン

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。申込が先着の方から優先的にレッスンの日程を組みます。

※教員の都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承下さい。

※やむを得ない事情でレッスンを受けられない日がある方は連絡欄にその日時をご記入下さい。

副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参して下さい。

個別受験相談について

中学高校音楽主任が本学受験についてのアドバイスをいたします。

講習会初日のオリエンテーションにて申込要領を説明の上、個別相談のご希望を伺います。

7月22日(土)～7月25日(火) 10:00～12:00 3階応接室 ※24日(月)は11:00まで



レッスン教員一覧

- 下記教員のレッスンを希望する受講生は、別途開催する「マスタークラス」にお申込み下さい。
詳しくはP.6をご参照下さい。

三上明子(フルート)

- 下記教員は大学受験コース・高校受験コースの受講生の中で、「演奏家コース」を志望する受験生のみ指名できます。
なお、教員の都合により、2回のうち1回は別の教員がレッスンをを行う場合があります。予めご了承下さい。

矢部達哉(ヴァイオリン)、原田禎夫(チェロ)、広田智之(オーボエ)

- 下記の教員は、どの受験コースの方でも指名することができます。

ピアノ

田中美千子	藤井孝子	山崎紫乃	今野尚美	星子知美	干野宜大
安田正昭	米川幸余	柳澤美枝子	久保春代	安部可菜子	石井み予乃
植田克己	大室晃子	川田健太郎	佐々木祐子	佐藤裕子	佐野淑美
島田彩乃	白井雅子	鈴木圭子	武田美和子	田中あかね	田中照子
手塚真人	中島 彩	中島範子	平田亜矢子	福渡春奈	藤井陽子
松井美芽	三沢庸子				

弦楽器

緒方 恵 ヴァイオリン	池田雄彦 ヴァイオリン	佐藤まどか ヴァイオリン	倉貫志津子 ヴァイオリン	須藤三千代 ヴィオラ	松本ゆり子 チェロ
山本裕康 チェロ	櫻井 茂 コントラバス	新井伴典 ギター	井上美江子 ハープ	井田美幸 ハープ	

木管楽器

野口 龍 フルート	飯島和久 フルート	青木三木栄 フルート	荒川 洋 フルート	北川森央 フルート	段田尚子 フルート
野口博司 フルート	安原三保子 フルート	池田昭子 オーボエ	森枝繭子 オーボエ	荒井伸一 クラリネット	兼氏規雄 クラリネット
榮村 香 クラリネット	濱崎由紀 クラリネット	森田 格 ファゴット	彦坂真一郎 サクソフォン	長澤範和 サクソフォン	松原孝政 サクソフォン

金管楽器

松崎 裕 ホルン	萩原顕彰 ホルン	高橋 敦 トランペット	海保 泉 トランペット	杉本正毅 トランペット	田中敏雄 トランペット
栗田雅勝 トロンボーン	小倉史生 トロンボーン	柳生和大 チューバ	庄司恵子 ユーフォニアム		

打楽器

岡田全弘 佐藤明美

オルガン・古楽器

小林英之 オルガン	曾根麻矢子 チェンバロ	戸崎廣乃 チェンバロ	櫻井 茂 ヴィオラ・ダ・ガンバ	金子 浩 リュート	山岡重治 リコーダー
浅井 愛 リコーダー	太田光子 リコーダー				

声楽

吉田伸昭	細谷美直	庄 智子	白木あい	栗田恵美子	原田 圭
針生美智子	二見 忍				



受講要領

■ 持ち物

- ① 受講票
- ② 受験講習会パンフレット(本誌)
- ③ 筆記用具
- ④ 五線紙
- ⑤ ノート ※「音楽基礎科目」「グローバル教養コース」授業の受講者
- ⑥ 受講期間中に配布されるテキスト
- ⑦ 楽器・楽譜 申込時にお知らせいただいた楽器・受講予定曲の楽譜を持参して下さい。
※楽器の貸出については[P.11 楽器の貸出について](#)をご参照下さい。

■ 受付

- 「音楽基礎科目授業」受講者の方は講習会初日8時30分より受付を開始いたします。
本学1階エントランス内「講習会受付」にて受講票をご提示下さい。
- 「専門実技」「副科ピアノ」レッスンのみ受講の方は、各自の受講初日に「講習会受付」にて受付を行います。

■ 入館証

入構に必要な入館証は来校の都度お渡しいたします。外出時や受講を終えて帰る際には「講習会受付」にて必ず返却して下さい。校内の各フロアへ上がる場合は、1階のゲートに入館証をかざして通過して下さい。

■ 掲示物

期間中の講義やレッスンに関するお知らせ、呼出し等、講習会に関する連絡事項は「講習会受付」の掲示板にてお知らせいたします。掲示物がある場合は必ず確認して下さい。

■ 配布物

「音楽基礎科目授業」「グローバル教養コースワークショップ」受講に必要なテキスト類(視唱教材等)は受講の際にお渡しいたします。必要に応じ、その後の受講時に持参して下さい。

■ 「音楽基礎科目授業」について

講習会初日の授業にてガイダンスとソルフェージュのクラス分けテストを行います。受講者は必ず出席して下さい。音楽基礎科目授業は期間中毎日行われますが、やむを得ず欠席する場合は事前にご連絡下さい。

■ 「専門実技」「副科ピアノ」レッスンの受講方法

- レッスン日時、レッスン室、担当教員名を記載した受講票を郵送いたします。
指定されたレッスン時間の15分前には「講習会受付」にて受付を済ませ、レッスン室の前でお待ち下さい。
- レッスンに際しては、受講曲の楽譜と楽器を持参して下さい(大型楽器は貸与します。[P.11 楽器の貸出について](#)をご参照下さい)。
- レッスンを欠席する場合は事前にご連絡下さい。
なお、出席できなかったレッスンの後日振替や受講料の返金はいりません。何卒ご了承下さい。

連絡先 上野学園大学 入試広報部 TEL.03-3842-1024

■ 練習室の利用方法

貸出期間／7月22日(土)～7月25日(火)

貸出時間／9:00～17:00 ※7月22日は、10:00～17:00

受付時間／8:30～16:00 ※7月22日は、10:00～16:00

受付場所／講習会受付(1階エントランス内)

受付に「練習室予約表」を用意します。空き時間を確認の上、使用者本人が記入し予約して下さい。

※小・中学生の受講者につきましては、保護者の方が代理で予約をお取り頂けます。

使用時間／1時間単位

1度に予約できるのは最大1時間で1回に限ります。練習終了後に空きがあれば再度予約することができます。

■ 楽器の貸出について

コントラバス、ハープ、テューバ、打楽器、及び古楽器の貸出については事前にご相談下さい。

ピアノ、オルガン、チェンバロについては、本学備え付けのものを使用しますので貸出希望申請の必要はありません。

■ 利用可能な施設

● 食堂(3階) 9:00～17:00 ※食事提供は11:00～15:00

入口左手の販売機にて食券をお買い求め下さい。セルフサービス方式で料理を取って頂くシステムです。

お弁当持参の方も食堂内で食事ができます。

● 購買部(3階) 食堂内手前右側にあります。教本、楽譜、文房具、パン等を販売しています。

● 図書館(15階) 9:00～17:00 *日曜・祝日 閉館

※閲覧室のみ利用できます(雑誌や新聞等の閲覧)。楽譜の利用、貸出はできません。

※利用方法:図書館入口で職員に「受講者カード」を提示し、入館して下さい。

● 医務室(14階) 9:00～17:00

■ 手荷物の預かり

宿泊等に伴う大きな荷物は1階入試広報部にてお預かりいたします。

但し貴重品については責任を負いかねますので、ご自身でお持ち下さい。

■ 遺失物の取扱い

構内の遺失物は1階大学事務部に届けられます。

落とし物や忘れ物につきましては大学事務部窓口(TEL.03-3842-1020)にお問合せ下さい。

■ 保護者待機場所

付添いの保護者の方は、食堂(3階)にてお待ち下さい。

■ 受験相談・入試相談

講習会期間中は受験相談・入試相談を随時実施しております。

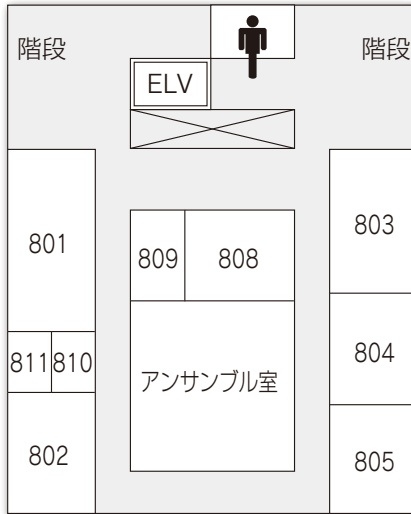
ご希望の方は受付にてお気軽にお申し出ください。



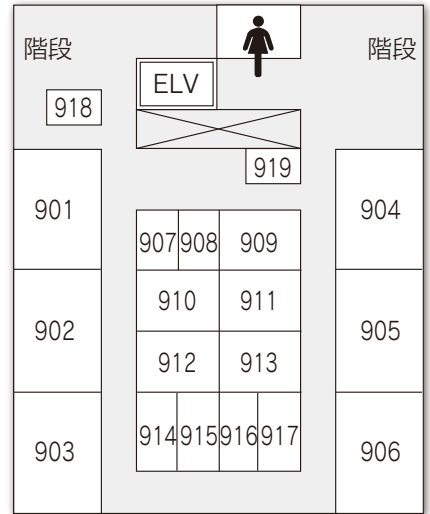
夏期音楽受験講習会 会場配置図

15階	…図書館
14階	…大学受験コース クラス授業、医務室
13階	…短大受験コース クラス授業
12階	…大学受験コース クラス授業、 レッスン室・練習室
11階	…全コース レッスン室・練習室
10階	…全コース レッスン室・練習室
9階	…中学・高校受験コース クラス授業・練習室
8階	…中学・高校受験コース クラス授業室
.	.
.	.
4階	…中高事務部・職員室・保健室
3階	…食堂・購買部
.	.
1階	…受付・掲示板・大学事務部・入試広報部

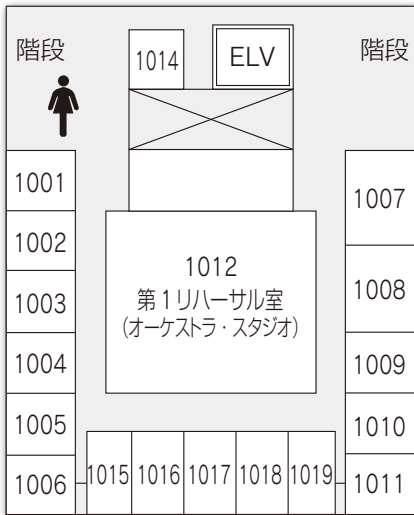
8階



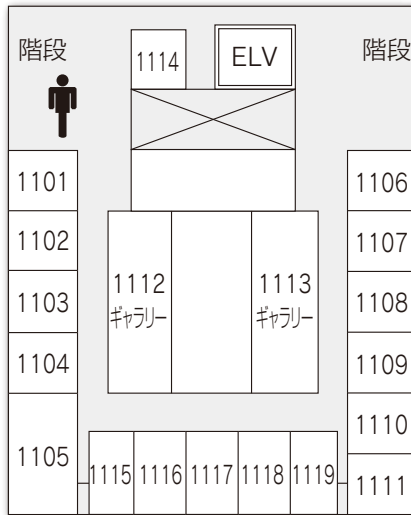
9階



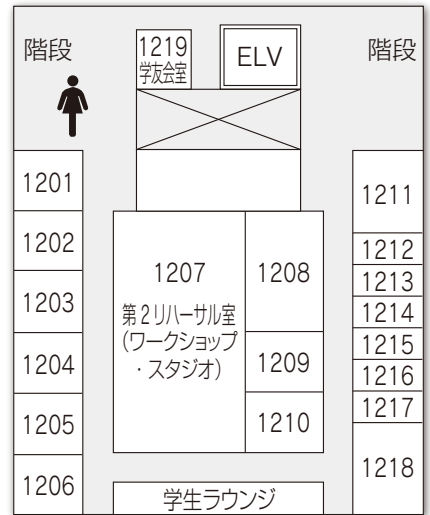
10階



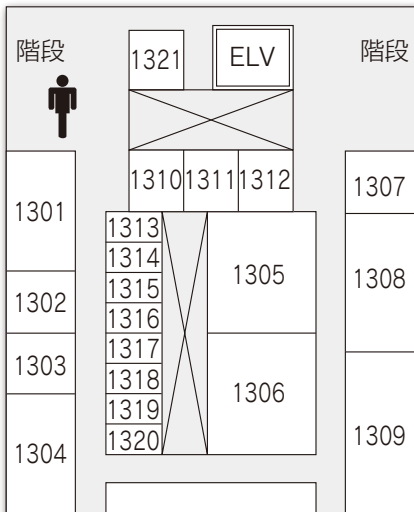
11階



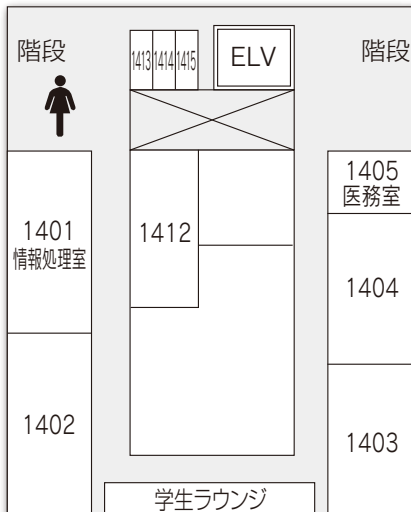
12階



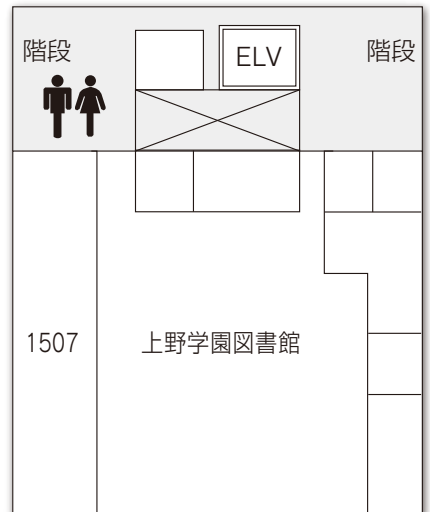
13階



14階



15階



上野学園までのアクセス



【交通機関および講習会会場までの所要時間】

JR山手線・京浜東北線・常磐線	「上野駅」より	徒歩8分
東京メトロ銀座線・日比谷線	「上野駅」より	徒歩8分
京成電鉄	「京成上野駅」より	徒歩10分
つくばエクスプレス	「浅草駅」より	徒歩10分

上野学園周辺の宿泊施設について

ホテルサンルート“ステラ”上野

東京都台東区上野7-7-1 TEL.03-5806-1200
<http://www.sunroute-ueno.jp/>

●交通アクセス

- JR上野駅浅草口より徒歩2分
- 東京メトロ日比谷線上野駅⑨番出口より徒歩2分

※上記ホテルでは上野学園特別優待料金の設定があります。詳細につきましては、「上野学園受験講習会での利用」とお申し出のうえ、各ホテルへ直接お問合せ下さい。なお、宿泊日の予約状況によりご案内の料金が変わることがあります。予めご了承下さい。

- 注1) ホテルでの事故等につきましては、本学ではその責任を負いかねます。
- 注2) ホテルでの楽器の練習はできません。
- 注3) その他各ホテルの約款に従ってご宿泊下さい。



受講申込書

※市販の封筒を使用の上、振込時の明細票コピーを添付してご郵送下さい。

フリガナ		電話番号	()	
氏名		携帯電話	()	
住所	〒	メールアドレス		
学校名	高等学校 中学校 小学校		都・道・府・県	
学年	学年	年生 /	年卒業	
師事している先生	氏名		これまでに上野学園の受験講習会に参加されたことがありますか？	有・無
	専門		上野学園での体験レッスンを受けたことがありますか？	有・無

受講を希望するカリキュラムに○をつけ、受講料を記入して下さい。(太枠内記入)

音楽基礎科目	大学受験コース		20,000円
	短大受験コース		20,000円
	高校受験コース		18,000円
	中学受験コース		15,000円
グローバル教養コース ワークショップ	22日(土)		2,500円
	23日(日)		2,500円
	24日(月)		2,500円
	25日(火)		2,500円
専門実技レッスン (40分/回×2回)	(専攻楽器名)		12,000円
	演奏家コース希望	有・無	
専門実技希望教員名 ※希望がなければ記入不要です。	①	②	
副科ピアノ レッスン(30分/回×2回)			8,000円
受講料合計			円

〈ご利用明細票コピー貼付欄〉

キリトリ線

レッスン曲(受講を予定している曲目をご記入下さい。)

	作曲者	曲目
専門実技		
副科ピアノ		

連絡欄

