



# UENO GAKUEN

平成29年度(2017)

## 冬期音楽受験講習会

講習期間／12月23日(土・祝)～12月26日(火)～4日間～

申込受付／10月23日(月) 受付開始

会 場／上野学園(東京都台東区東上野 4-24-12)

●申込・問合せ先

上野学園大学 上野学園大学短期大学部 入試広報部 TEL 03-3842-1024 FAX 03-3842-8966

# Contents

- P.1 実施要領
- P.2 申込方法について
- P.3 大学受験コース
- P.4 グローバル教養コース
- P.5 短大受験コース
- P.6 マスタークラス／選抜入試説明会／クリスマスコンサート等
- P.7 高校受験コース
- P.8 中学受験コース
- P.9 レッスン教員一覧
- P.10 受講要領
- P.12 会場配置図
- P.13 アクセス・宿泊施設のご案内
- P.14 受講申込書

## 実施要領

### 上野学園の冬期音楽受験講習会へようこそ！

小学生、中学生、高校生、社会人で本学への進学を考えている方、音楽学校に進むためのレベルアップをしたい方に、受験を踏まえた授業やレッスンをいたします。

ソルフェージュや楽典の授業では、受講生の方々のレベルに応じたクラス編成で実力アップを図ります。実技レッスンでは、それぞれの個性に応じ、本学教員が丁寧に指導、実力チェック・アドバイスをを行います。

また、「グローバル教養コース」は、“演奏”ではなく“社会で活躍するためのツールとしての音楽”の修得をコンセプトとしたユニークなコースで、実践的な授業を開講します。

上野学園の冬期音楽受験講習会で、4日間集中した授業やレッスンを受け、ぜひ、音楽学校進学への準備を確かなものとしてください。期間中、個別相談も行っていますので、疑問や質問がある方は、この機会をお役立て下さい。

#### ■開講コース/ 開講科目

開講科目 コース	音楽基礎科目 (聴音・視唱・音楽理論)	専門実技レッスン	副科ピアノレッスン	グローバル教養コース ワークショップ
		各日 午前 全4日間	40分/回×2	30分/回×2
大学受験コース (P.3参照)	20,000円	12,000円	8,000円	器楽・声楽の方も 申込可能です
グローバル教養コース (P.4参照)	—	—	—	2,500円/日 両日申込者は5,000円
短大受験コース (P.5参照)	20,000円	12,000円	8,000円	短大受験の方も 申込可能です
高校受験コース (P.7参照)	18,000円	12,000円	8,000円	—
中学受験コース (P.8参照)	15,000円	12,000円	8,000円	—

#### ■講習期間/ 申込期間

開講科目 期 間	音楽基礎科目	専門実技レッスン	副科ピアノレッスン	グローバル教養コース ワークショップ
講習期間	平成29年12月23日(土・祝)～12月26日(火)			
申込期間	10月23日(月)～ 12月13日(水)	10月23日(月)～ 12月8日(金)※	10月23日(月)～ 12月8日(金)※	10月23日(月)～ 12月19日(火)正午

※締切後に受講を希望される場合は、直接お電話にてご相談下さい。

# 申込方法について

---

## Step1 受講コースより、受講科目を選択する。

下記の1～4を選択し、自由に組み合わせて受講することができます。

1. 音楽基礎科目
2. 専門実技レッスン
3. 副科ピアノレッスン
4. グローバル教養コースワークショップ



## Step2 申込手続

下記の(a)または(b)のいずれかの方法で申込できます。

### (a) 上野学園大学ホームページより申込 (WEB申込)

上野学園のホームページ <http://www.uenogakuen.ac.jp>「音楽受験講習会」のご案内から「申込フォーム」へお進み下さい。画面に表示される手順に従って入力して下さい。

### (b) 申込用紙の郵送による申込 (必着)

本誌P.14の申込用紙を切り取り、必要事項をご記入の上、市販の封筒にてご郵送下さい。

※現金は同封しないようにお願いいたします。

#### 【申込用紙送付先】

〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12

上野学園大学 入試広報部 「音楽受験講習会」係 宛て



## Step3 受講料のお支払い

受講生本人のお名前で、本誌P.1記載の申込期間内に銀行窓口またはATMよりお振込み下さい。

※専用の振込用紙はありません。銀行備付けの振込用紙をご使用下さい。振込手数料はご負担いただきます。

※インターネットバンキングもご利用になれます。ご利用明細票はプリントアウトをしてお手元に保管下さい。

#### 【振込先】

三井住友銀行 上野支店

普通預金 口座番号:7031128 口座名:学校法人上野学園

注)お振込の際、お名前の前に「トウキ」とご記入下さい。

例)トウキ\_ ウエノ\_ ハナコ

#### ◎申込のキャンセル・変更について

申込完了後のキャンセルや申込内容の変更、返金はできません。内容をよくご検討の上、お申込み下さい。



## Step4 受講票の送付

受講票は、12月15日(金)発送予定で受講生宛てに郵送いたします。専門実技、副科ピアノの受講者には、レッスンの日時も併せてお知らせします。

# 大学受験コース

大学受験コースでは、上野学園大学音楽学部への進学を志望する高校1年生以上の方を対象に、本学の入学試験を踏まえた授業、レッスン等を行います。

①～③の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

## 講習内容

### ① 音楽基礎科目授業 (20,000円) 4日間 9:30～12:30 ※テキスト・楽譜は当日配布します。

受講生のレベルに基づいてクラス編成を行い、ソルフェージュ(聴音・視唱)、音楽理論(楽典)を指導します。また、それぞれの科目で模擬試験(楽典の模擬試験は錬成クラスのみ授業内に実施)を行い、実力チェック・アドバイスをを行います。

- ◎総合ソルフェージュは読譜と表現のコツを指導します。
- ◎視唱は器楽・声楽コースの入試視唱課題曲6曲(平成30年度入学試験要項P.60～P.65)を教材に使い、発声のコツ・歌唱・表現を指導します。
- ◎聴音は初心者から演奏家コース受験対応クラスまで、各レベルに応じた指導をいたします。
- ◎楽典は基礎クラスと錬成クラスに分かれます。基礎クラスは、楽典未修者にも学習の全体像がつかめるように、プログラムを組んでいます。

ソルフェージュ・音楽理論 担当教員 ※予定

佐怒賀悦子 吉田伸昭 庄 智子 高畠亜生 井元透馬

### ② 専門実技レッスン(40分/回×2 12,000円)

### ③ 副科ピアノレッスン(30分/回×2 8,000円)

～「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて～

専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合があります。レッスンは原則12月23日(土・祝)～12月26日(火)の間で本学が指定した日時に実施します。

## ■カリキュラム

	9:30～9:50	10:00～11:10	11:20～12:30		13:00～17:00
12月23日(土・祝)	オリエンテーション 1402室	総合ソルフェージュ 聴音クラス分けテスト 1402室	視唱 1402室	昼休み	専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
12月24日(日)	聴音 1207室 1402室 1404室	音楽理論(楽典) 基礎クラス 1402室 錬成クラス 1404室	視唱 1402室		専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
12月25日(月)	聴音 1207室 1402室 1404室	11:00～11:40 音楽理論(楽典) 錬成クラス 1404室	11:50～12:30 視唱(模擬試験) 1404室		専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
		視唱(模擬試験) 1402室	音楽理論(楽典)基礎 1402室		
12月26日(火)	9:30～10:50		11:00～12:30		12:50～13:20 大学生によるクリスマスコンサート (上野学園 石橋メモリアルホール)
	聴音&聴音模擬試験 1402室 1404室		音楽理論(楽典) 基礎クラス 1402室 錬成クラス 1404室		13:00～17:00 専門実技レッスン・副科ピアノレッスン

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

## 専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。申込が先着の方から優先的にレッスンの日程を組みます。

- ※教員の都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承下さい。
- ※やむを得ない事情でレッスンを受けられない日がある方は連絡欄にその日時をご記入下さい。
- ※演奏家コース志望の方はP.9レッスン教員一覧をご参照下さい。

## 副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参して下さい。

# グローバル教養コース

2015年に新設したグローバル教養コースでは、国際的なコミュニケーション・ツールである英語と音楽の力を鍛え、文化庁が提案する「文化芸術立国・日本」に寄与する人材を育てます。

グローバル教養コースは、文化創造マネジメント・音楽学・音楽教育の三つの専門がありますが、各専門が関わりあって、講義・演習を更に深まりのある立体的なものにしていくことは、日常の学園生活の中でも行われています。また、音楽教育専門では、生徒の立場にたった楽しい音楽授業実践のためのスキルを身に付け、理論と実践を兼ね備えた優れた音楽教師の育成を目指し、今年度も一人でも多くの学生を教育現場の第一線に送り出すべく、全力で取り組んでいます。この秋より台東区の小中学校への音楽ボランティアも始めました。

今回は「音楽教育」並びに「音楽×企画」のコラボレーションワークショップを行い、グローバル教養コースの魅力をお伝えします。「音楽×企画」では、実際に演奏会を企画し実施した学生による報告や、東京芸術劇場に就職した先輩からの助言と経験談、そして教員によるレクチャーに現役学生も共に参加し、みなさんと共に学び合うときをもちたいと願っています。

## 12月25日(月)「音楽教育」

音楽教育の専門性とはどのようなことを言うのでしょうか？ピアニストはピアノの専門家ですし、ヴァイオリニストはヴァイオリンの専門家、声楽家なら声楽と、演奏家ならわかりやすいですね。それに対して、音楽教育の専門家って、どんな専門性を身に付けている人と言うのでしょうか。音楽を通してどんな社会でも力強く人生を歩んで行けるような人へと子どもが成長していくプロセスには、音楽のことだけが分かっているでも太刀打ちできない、子どもを育てるプロとしての先生の手腕が大きな役割を果たします。生徒として学んでいた時には気づかなかった、先生たちの専門性って、いったいどのようなものなのでしょうか。今回は、学校だけでなく、レッスンにも触れながら、子どもたちの成長を支える音楽教育の専門家が繰り広げる指導上の仕掛けについて、多角的、体験的に学んでいただこうと思っています。

## 12月26日(火)「音楽×企画」

2017年10月17日に文化創造マネジメント専門学生の企画する「ボルツァーノ×上野～上野で感じるイタリアの風～若手Pianistiの競演」と題して、コンサートが開催されました。このコンサートの企画、制作、実施の報告をもとに、「プロフェッショナル」の眼から見た「ダメだし」いや「エール」を糧に、音楽の企画の成功の秘訣を読み解いていきます。

企画のよし悪しはどこで分かるのでしょうか？

音楽に通暁したプロフェッショナルとはどんな経験を経るのでしょうか？

企画の成功とは、「ペイ」だけなのでしょうか？

演奏者と企画者そして何よりもお客さまにとっての、よい企画とはなんなのでしょうか？

企画を実現するための苦難は？でも無駄ってあるんじゃない？悩みはなに？

といった数々のわき起る「問い」に、成功例、失敗例から企画倒れ、企画はよいのに実現が…、といった愚痴も交えて、アマチュアから始める音楽の企画の成功を紐解いていきます。コメンテーターは、東京芸術劇場の今井俊介さん。学生の生の声と、アマチュアからプロフェッショナルに向かう難しさと楽しさを学んでいきましょう。

### 今井俊介

2016年3月、上野学園大学クラリネット専門卒業。東京芸術劇場アーツアカデミー研修生を経て、2017年4月東京都歴史文化財団東京芸術劇場の常勤職員に採用。現在事業企画課 事業第一係に所属し、コンサートホールの管理運営及び、芸術ウィンド・オーケストラ・アカデミーのプロデューサーを務める。

## 受講対象者／受講料について

グローバル教養コースの受験を検討されている高校3年生のほか、興味をお持ちの高校生は志望や専攻に関わらず好きなプログラムを選択してお申込みできます。授業は全2日間の期間中1日単位(1日 2,500円)でお申込みが可能です。

なお、グローバル教養コース志望の方は、可能な限り両日の参加をお勧めいたします。12月19日(火)正午まで申込を受付けます。

グローバル教養コース・ワークショップ担当教員

山内雅子 上尾信也 甲斐万里子 今井俊介(コメンテーター)

## ■カリキュラム

	13:00～13:10	13:10～14:30	14:30～15:00
12月25日(月)	コース説明	「音楽教育」 甲斐万里子	個別相談
12月26日(火)	コース説明	「音楽×企画」 上尾信也・山内雅子・今井俊介	個別相談

# 短大受験コース

短大受験コースでは、上野学園大学短期大学部への進学を志望する高校1年生以上の方を対象に、本学の入学試験を踏まえた授業、レッスン等を行います。

①～③の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

## 講習内容

① 音楽基礎科目授業 (20,000円) 4日間 9:00～12:00 ※テキスト・楽譜は当日配布します。

音楽理論(楽典)、ソルフェージュ(聴音)を指導します。

◎楽典は全2回の授業で入試範囲をすべて解説します。

◎ソルフェージュは受講生のレベルに基づいてクラス編成を行います。

音楽理論・ソルフェージュ 担当教員 ※予定

三宅康弘 米川幸余 佐藤亮子

② 専門実技レッスン(40分/回×2 12,000円)

③ 副科ピアノレッスン(30分/回×2 8,000円)

～「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて～

専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合があります。レッスンは原則12月23日(土・祝)～12月26日(火)の間で本学が指定した日時に実施します。

## ■カリキュラム

12月23日(土・祝)	9:00～9:20 オリエンテーション 1305室	9:30～12:00 ソルフェージュ 1305室・1306室	昼休み	12:45～17:00 専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
12月24日(日)	9:00～12:00 音楽理論(楽典) 1305室			12:45～17:00 専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
12月25日(月)	9:00～12:00 ソルフェージュ 1305室・1306室			12:45～17:00 専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
12月26日(火)	9:00～12:00 音楽理論(楽典) 1305室			12:10～12:40 短大生によるクリスマスコンサート (上野学園 石橋メモリアルホール)

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

## 専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。申込が先着の方から優先的にレッスンの日程を組みます。

※教員の都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承下さい。

※やむを得ない事情でレッスンを受けられない日がある方は連絡欄にその日時をご記入下さい。

## 副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参して下さい。

## マスタークラス

音楽大学進学を希望されている高校生のための公開レッスン(マスタークラス)です。

- 詳細は本学HPで公表いたします。<http://www.uenogakuen.ac.jp>
- 受講料は申込受付後お送りする受講票に記載の振込先にお振込み下さい。

お問合せ先:上野学園大学 入試広報部 TEL.03-3842-1024

三上明子 教授  
「フルート・マスタークラス」

日程:平成29年12月23日(土・祝)  
場所:上野学園大学 オーケストラ・スタジオ  
定員:7名程度  
レッスン時間:1レッスン(45分)  
受講料:10,000円  
聴講料:1,500円 ※講習会受講生は無料  
申込締切:平成29年12月8日(金)

植田克己 講師  
「ピアノ・マスタークラス」

日程:平成29年12月26日(火)  
場所:上野学園大学 オーケストラ・スタジオ  
定員:7名程度  
レッスン時間:1レッスン(45分)  
受講料:10,000円  
聴講料:1,500円 ※講習会受講生は無料  
申込締切:平成29年12月8日(金)

## 選抜入試説明会

2月に実施される選抜入試に向けた入試説明会です。大学・短大それぞれの試験スケジュールや特待生制度、出願書類についてご説明します。本学の受験を検討されている方、入試の方式を決めかねている方、特待生制度について詳しく知りたい方は、是非お気軽にご参加ください。

日 程:12月24日(日)  
※事前予約は不要です。当日、会場まで直接お越しください。

会 場:上野学園大学 1507室

[大学編]13:00~13:30

- \*各コース試験の特徴について
- \*試験スケジュールについて
- \*特待生の詳細について
- \*出願書類について など

[短期大学部編]13:30~14:00

- \*試験スケジュールについて
- \*特待生の詳細について
- \*出願書類について など

※説明会終了後、個別にてご相談を承ります。

## クリスマスコンサート (上野学園 石橋メモリアルホール)

期間中に在学生によるクリスマスコンサートを開催致します。無料のプログラムですので、お誘い合わせの上、是非ご来場下さい。

- 大学生/短大生によるクリスマスコンサート  
12月26日(火)  
12:10~12:40 短大生によるクリスマスコンサート  
12:50~13:20 大学生によるクリスマスコンサート

## ホール演奏体験

コンサート終了後、ホールでの演奏体験を開催致します。大学生・短大生が演奏を行った舞台に上がり、実際に音を出したり歌ったりと、ホールでの演奏を是非体験して下さい。

- ホール演奏体験  
12月26日(火) 14:00~16:30

※大学/短大受験コースの受講者を対象としたプログラムです。  
※演奏体験は1人10分を予定しております。  
※体験希望者は講習会受付(1Fエントランス内)にて申込して下さい。  
申込は12月23日(土・祝)10:00より受付開始(先着順)致します。



# 高校受験コース

高校受験コースでは、上野学園高等学校 音楽科への進学を志望する中学1年生以上の方たちを対象に、本校の入学試験を踏まえた授業、レッスン等を行います。

①～③の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

## 講習内容

### ① 音楽基礎科目授業 (18,000円) 4日間 9:00～12:00

受講生のレベルに基づいてクラス編成を行い、ソルフェージュ(入試課題曲・新曲視唱・聴音)、楽典を指導します。また、最終日には模擬試験を行い、実力チェックを行います。

楽典・ソルフェージュ 担当教員 ※予定

井元透馬 吉田真知子 武澤陽介 笹原絵美

### ② 専門実技レッスン (40分/回×2 12,000円)

P.9の「レッスン教員一覧」に記載された各楽器をご参照の上お申し込み下さい。

注)「リュート」のみ、中学生対象の個人レッスンを行っておりません。何卒ご了承下さい。

### ③ 副科ピアノレッスン (30分/回×2 8,000円)

～「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて～

専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合があります。レッスンは原則12月23日(土・祝)～12月26日(火)の間で本学が指定した日時に実施します。

## ■カリキュラム

12月23日(土・祝)	9:00～9:20 オリエンテーション アンサンプル室	9:30～12:00 ソルフェージュ アンサンプル室 805室	昼休み	12:45～17:00 専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
12月24日(日)	9:00～12:00 ソルフェージュ アンサンプル室 805室			12:45～17:00 専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
12月25日(月)	9:00～12:00 ソルフェージュ アンサンプル室 805室			12:45～17:00 専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
12月26日(火)	9:00～11:00 ソルフェージュ・模擬試験 アンサンプル室 805室	11:10～12:00 模擬試験解説 アンサンプル室 805室		受験相談 803号室 (受験年次生対象)

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

## 専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。申込が先着の方から優先的にレッスンの日程を組みます。

※教員の都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承下さい。

※やむを得ない事情でレッスンを受けられない日がある方は連絡欄にその日時をご記入下さい。

## 副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参して下さい。

## 個別受験相談について

中学高校音楽科主任が本学受験についてのアドバイスを行います。

講習会初日のオリエンテーションにて申込要領を説明の上、個別相談のご希望を伺います。

12月23日(土・祝)～12月25日(月)10:00～12:00 3階応接室



# 中学受験コース

中学受験コースでは、上野学園中学校 音楽専門への進学を志望する小学校4～6年生の方たちを対象に、本校の入学試験を踏まえた授業、レッスン等を行います。

①～③の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

## 講習内容

### ① 音楽基礎科目授業 (15,000円) 4日間 9:00～12:00

受講生のレベルに基づいてクラス編成を行い、ソルフェージュ(入試課題曲・新曲視唱・聴音)、楽典を指導します。また、最終日には模擬試験を行い、実力チェックを行います。

楽典・ソルフェージュ 担当教員 ※予定

井元透馬 浅香郁子 長谷川三千子 吉田真知子

### ② 専門実技レッスン (40分/回×2 12,000円)

P.9の「レッスン教員一覧」に記載された各楽器をご参照の上お申し込み下さい。

注)「オルガン」「チェンバロ」「ヴィオラ・ダ・ガンバ」「リュート」については、小学生対象の個人レッスンを行っておりません。何卒ご了承下さい。

### ③ 副科ピアノレッスン (30分/回×2 8,000円)

～「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて～

専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合があります。レッスンは原則12月23日(土・祝)～12月26日(火)の間で本学が指定した日時に実施します。

## ■カリキュラム

12月23日(土・祝)	9:00～9:20	9:30～12:00	昼休み	12:45～17:00
	オリエンテーション アンサンブル室	ソルフェージュ 803室 804室		専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
12月24日(日)	9:00～12:00			12:45～17:00
	ソルフェージュ 803室 804室			専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
12月25日(月)	9:00～12:00		12:45～17:00	
	ソルフェージュ 803室 804室		専門実技レッスン・副科ピアノレッスン	
12月26日(火)	9:00～11:00	11:10～12:00	受験相談 804号室 (受験年次生対象)	12:45～17:00
	ソルフェージュ・模擬試験 803室 804室	模擬試験解説 803室 804室		専門実技レッスン・副科ピアノレッスン

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

## 専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。申込が先着の方から優先的にレッスンの日程を組みます。

※教員の都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承下さい。

※やむを得ない事情でレッスンを受けられない日がある方は連絡欄にその日時をご記入下さい。

## 副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参して下さい。

## 個別受験相談について

中学高校音楽科主任が本学受験についてのアドバイスを行います。

講習会初日のオリエンテーションにて申込要領を説明の上、個別相談のご希望を伺います。

12月23日(土・祝)～12月25日(月)10:00～12:00 3階応接室



# レッスン教員一覧

- 下記教員のレッスンを希望する受講生は、別途開催する「マスタークラス」にお申込み下さい。  
詳しくはP.6をご参照下さい。

植田克己(ピアノ) 三上明子(フルート)

- 下記教員は大学受験コース・高校受験コースの受講生の中で、「演奏家コース」を志望する受験生のみ指名できます。  
なお、教員の都合により、2回のうち1回は別の教員がレッスンを行う場合があります。予めご了承下さい。

矢部達哉(ヴァイオリン)、原田禎夫(チェロ)、広田智之(オーボエ)

- 下記の教員は、どの受験コースの方でも指名することができます。

## ピアノ

田中美千子	藤井孝子	山崎紫乃	今野尚美	星子知美	干野宜大
安田正昭	米川幸余	柳澤美枝子	久保春代	碓井俊樹	安部可菜子
石井み予乃	大室晃子	川田健太郎	佐々木祐子	佐藤裕子	佐野淑美
島田彩乃	白井雅子	鈴木圭子	武田美和子	田中あかね	田中照子
手塚真人	中島 彩	中島範子	平田重矢子	福渡春奈	藤井陽子
松井美芽	三沢庸子				

## 弦楽器

緒方 恵 ヴァイオリン	池田雄彦 ヴァイオリン	佐藤まどか ヴァイオリン	中澤きみ子 ヴァイオリン	倉貫志津子 ヴァイオリン	須藤三千代 ヴィオラ
松本ゆり子 チェロ	山本裕康 チェロ	櫻井 茂 コントラバス	新井伴典 ギター	井上美江子 ハーブ	井田美幸 ハーブ

## 木管楽器

野口 龍 フルート	飯島和久 フルート	青木三木栄 フルート	荒川 洋 フルート	北川森央 フルート	段田尚子 フルート
野口博司 フルート	安原三保子 フルート	池田昭子 オーボエ	森枝繭子 オーボエ	荒井伸一 クラリネット	兼氏規雄 クラリネット
榮村 香 クラリネット	濱崎由紀 クラリネット	森田 格 ファゴット	彦坂真一郎 サクソフォン	長澤範和 サクソフォン	松原孝政 サクソフォン

## 金管楽器

松崎 裕 ホルン	萩原顕彰 ホルン	高橋 敦 トランペット	海保 泉 トランペット	杉本正毅 トランペット	田中敏雄 トランペット
栗田雅勝 トロンボーン	小倉史生 トロンボーン	柳生和大 チューバ	庄司恵子 ユーフォニアム		

## 打楽器

岡田全弘 佐藤明美

## オルガン・古楽器

小林英之 オルガン	曾根麻矢子 チェンバロ	戸崎廣乃 チェンバロ	櫻井 茂 ヴィオラ・ダ・ガンバ	金子 浩 リュート	山岡重治 リコーダー
浅井 愛 リコーダー	太田光子 リコーダー				

## 声楽

吉田伸昭	細谷美直	庄 智子	白木あい	栗田恵美子	原田 圭
針生美智子	二見 忍				



# 受講要領

## ■ 持ち物

---

- ① 受講票
- ② 受験講習会パンフレット(本誌)
- ③ 筆記用具
- ④ 五線紙
- ⑤ ノート ※「音楽基礎科目」「グローバル教養コース」授業の受講者
- ⑥ 受講期間中に配布されるテキスト
- ⑦ 楽器・楽譜 申込時にお知らせいただいた楽器・受講予定曲の楽譜を持参して下さい。  
※楽器の貸出についてはP.11 楽器の貸出についてをご参照下さい。

## ■ 受付

---

- 「音楽基礎科目授業」受講者の方は講習会初日8時30分より受付を開始いたします。  
本学1階エントランス内「講習会受付」にて受講票をご提示下さい。
- 「専門実技」「副科ピアノ」レッスンのみ受講の方は、各自の受講初日に「講習会受付」にて受付を行います。

## ■ 入館証

---

入構に必要な入館証は来校の都度お渡しいたします。外出時や受講を終えて帰る際には「講習会受付」にて必ず返却して下さい。構内の各フロアへ上がる場合は、1階のゲートに入館証をかざして通過して下さい。

## ■ 掲示物

---

期間中の講義やレッスンに関するお知らせ、呼出し等、講習会に関する連絡事項は「講習会受付」の掲示板にてお知らせいたします。掲示物がある場合は必ず確認して下さい。

## ■ 配布物

---

「音楽基礎科目授業」「グローバル教養コースワークショップ」受講に必要なテキスト類(視唱教材等)は受講の際にお渡しいたします。必要に応じ、その後の受講時に持参して下さい。

## ■ 「音楽基礎科目授業」について

---

講習会初日の授業にてガイダンスとソルフェージュのクラス分けテストを行います。受講者は必ず出席して下さい。音楽基礎科目授業は期間中毎日行われますが、やむを得ず欠席する場合は事前にご連絡下さい。

## ■ 「専門実技」「副科ピアノ」レッスンの受講方法

---

- レッスン日時、レッスン室、担当教員名を記載した受講票を郵送いたします。  
指定されたレッスン時間の15分前には「講習会受付」にて受付を済ませ、レッスン室の前でお待ち下さい。
- レッスンに際しては、受講曲の楽譜と楽器を持参して下さい(大型楽器は貸与します。P.11 楽器の貸出についてをご参照下さい)。
- レッスンを欠席する場合は事前にご連絡下さい。  
なお、出席できなかったレッスンの後日振替や受講料の返金はいりません。何卒ご了承下さい。

連絡先 上野学園大学 入試広報部 TEL.03-3842-1024

## ■ 練習室の利用方法

---

貸出期間／12月23日(土・祝)～12月26日(火)

貸出時間／9:00～17:00 ※12月23日は、10:00～17:00

受付時間／8:30～16:00 ※12月23日は、10:00～16:00

受付場所／講習会受付(1階エントランス内)

受付に「練習室予約表」を用意します。空き時間を確認の上、使用者本人が記入し予約して下さい。

※小・中学生の受講者につきましては、保護者の方が代理で予約をお取り頂けます。

使用時間／1時間単位

1度に予約できるのは最大1時間で1回に限ります。練習終了後に空きがあれば再度予約することができます。

## ■ 楽器の貸出について

---

コントラバス、ハープ、テューバ、打楽器、及び古楽器の貸出については事前にご相談下さい。

ピアノ、オルガン、チェンバロについては、本学備え付けのものを使用しますので貸出希望申請の必要はありません。

## ■ 利用可能な施設

---

● 食堂(3階) 9:00～17:00 ※食事提供は11:00～15:00

入口左手の販売機にて食券をお買い求め下さい。セルフサービス方式で料理を取って頂くシステムです。

お弁当持参の方も食堂内で食事ができます。

● 購買部(3階) 食堂内手前右側にあります。教本、楽譜、文房具、パン等を販売しています。

● 図書館(15階) 9:00～17:00 \*日曜・祝日 閉館

※閲覧室のみ利用できます(雑誌や新聞等の閲覧)。楽譜の利用、貸出はできません。

※利用方法:図書館入口で職員に「受講者カード」を提示し、入館して下さい。

● 医務室(14階) 9:00～17:00

## ■ 手荷物の預かり

---

宿泊等に伴う大きな荷物は1階入試広報部にてお預かりいたします。

但し貴重品については責任を負いかねますので、ご自身でお持ち下さい。

## ■ 遺失物の取扱い

---

構内の遺失物は1階大学事務部に届けられます。

落とし物や忘れ物につきましては大学事務部窓口(TEL.03-3842-1020)にお問合せ下さい。

## ■ 保護者待機場所

---

付添いの保護者の方は、食堂(3階)にてお待ち下さい。

## ■ 受験相談・入試相談

---

講習会期間中は受験相談・入試相談を随時実施しております。

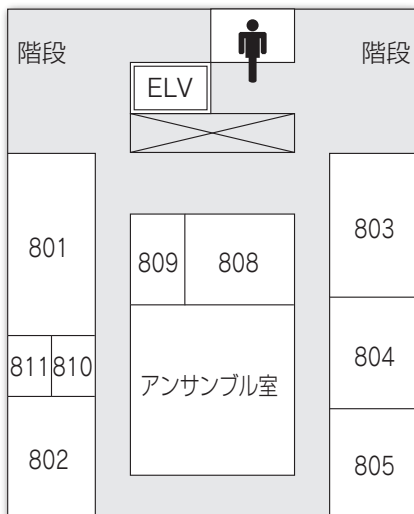
ご希望の方は受付にてお気軽にお申し出ください。



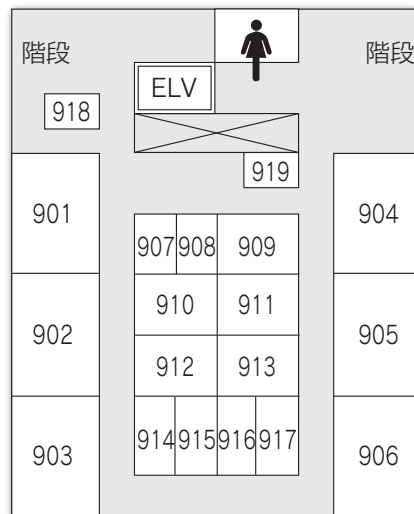
# 会場配置図

15階	…図書館
14階	…大学受験コース クラス授業・医務室
13階	…短大受験コース クラス授業
12階	…大学受験コース クラス授業 レッスン室・練習室
11階	…全コース レッスン室・練習室
10階	…全コース レッスン室・練習室
9階	…中学・高校受験コース クラス授業・練習室
8階	…中学・高校受験コース クラス授業室
.	.
.	.
4階	…中高事務部・職員室・保健室
3階	…食堂・購買部
.	.
1階	…受付・掲示板・大学事務部・入試広報部

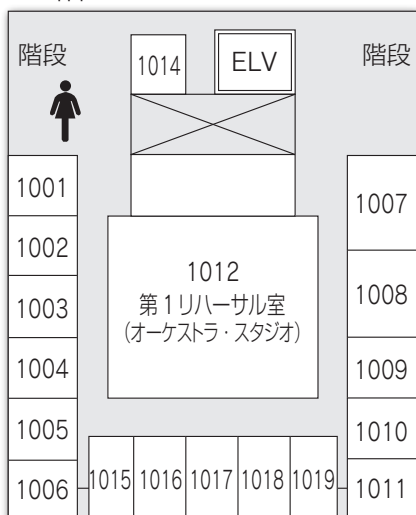
### 8階



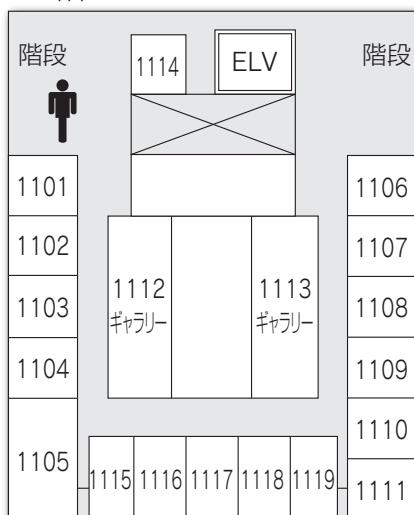
### 9階



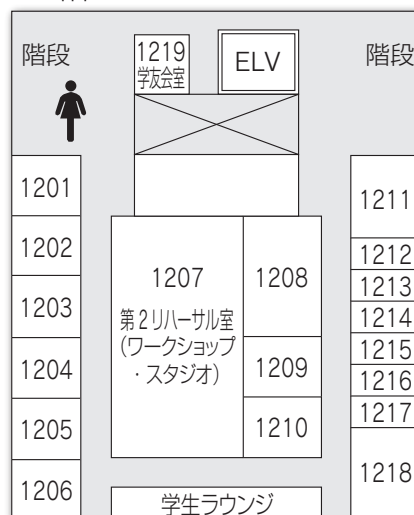
### 10階



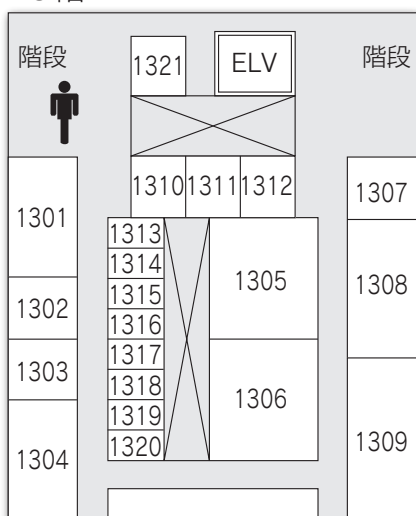
### 11階



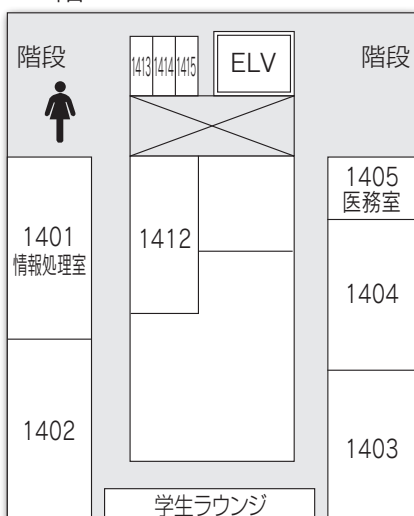
### 12階



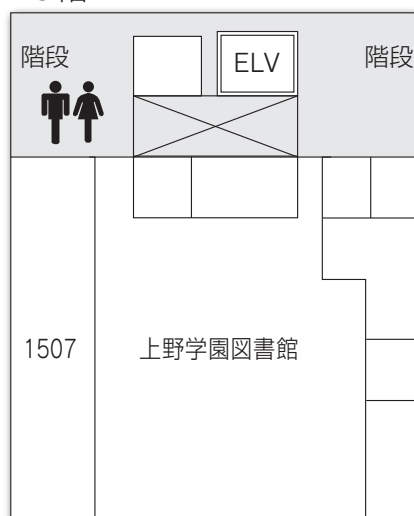
### 13階



### 14階



### 15階





# 上野学園までのアクセス



## 【交通機関および講習会会場までの所要時間】

JR山手線・京浜東北線・常磐線	「上野駅」より	徒歩8分
東京メトロ銀座線・日比谷線	「上野駅」より	徒歩8分
京成電鉄	「京成上野駅」より	徒歩10分
つくばエクスプレス	「浅草駅」より	徒歩10分



# 上野学園周辺の宿泊施設について

## ホテルサンルート“ステラ”上野

東京都台東区上野7-7-1 TEL.03-5806-1200  
<http://www.sunroute-ueno.jp/>

### ●交通アクセス

- JR上野駅浅草口より徒歩2分
- 東京メトロ日比谷線上野駅⑨番出口より徒歩2分

※上記ホテルでは上野学園特別優待料金の設定があります。詳細につきましては、「上野学園受験講習会での利用」とお申し出のうえ、各ホテルへ直接お問合せ下さい。なお、宿泊日の予約状況によりご案内の料金が変わることがあります。予めご了承下さい。

- 注1) ホテルでの事故等につきましては、本学ではその責任を負いかねます。
- 注2) ホテルでの楽器の練習はできません。
- 注3) その他各ホテルの約款に従ってご宿泊下さい。



# 受講申込書

※市販の封筒を使用の上、振込時の明細票コピーを添付してご郵送下さい。

フリガナ		電話番号	( )
氏名		携帯電話	( )
住所	〒	メールアドレス	
学校名	高等学校 中学校 小学校	都・道・府・県	
学年	学年 年生 /		年卒業
師事している先生	氏名	これまでに上野学園の受験講習会に参加されたことがありますか？	有・無
	専門	上野学園での体験レッスンを受けたことがありますか？	有・無

受講を希望するカリキュラムに○をつけ、受講料を記入して下さい。(太枠内記入)

音楽基礎科目	大学受験コース		20,000円
	短大受験コース		20,000円
	高校受験コース		18,000円
	中学受験コース		15,000円
グローバル教養コース ワークショップ	25日(月)		2,500円
	26日(火)		2,500円
専門実技レッスン (40分/回×2回)	(専攻楽器名)		12,000円
	演奏家コース希望	有・無	
専門実技希望教員名 ※希望がなければ記入不要です。	①	②	
副科ピアノ レッスン(30分/回×2回)			8,000円
受講料合計			円

-----〈ご利用明細票コピー貼付欄〉-----

レッスン曲(受講を予定している曲目をご記入下さい。)

	作曲者	曲目
専門実技		
副科ピアノ		

連絡欄

キリトリ線

