



since 1904

# UENO GAKUEN

平成30年度(2018)

## 夏期音楽受験講習会

講習期間/7月31日(火)~8月3日(金)~4日間~

申込受付/6月1日(金)受付開始

会 場/上野学園 (東京都台東区東上野4-24-12)

●申込・問合せ先

上野学園大学 上野学園大学短期大学部 入試広報部 TEL 03-3842-1024 FAX 03-3842-8966

# Contents

- P.1 実施要領
- P.2 申込方法
- P.3 大学受験コース
- P.4 グローバル教養コース
- P.5 短大受験コース
- P.6 マスタークラス／サマーコンサートご案内
- P.7 高校受験コース
- P.8 中学受験コース
- P.9 レッスン教員一覧
- P.10 受講要領
- P.12 会場配置図
- P.13 アクセス・宿泊施設のご案内
- P.14 受講申込書

## 実施要領

### 上野学園の夏期音楽受験講習会へようこそ！

小学生、中学生、高校生、社会人で本学への進学を考えている方、音楽学校に進むためのレベルアップをしたい方に、受験を踏まえた授業やレッスンをいたします。

ソルフェージュや楽典の授業では、受験生の方々のレベルに応じたクラス編成で実力アップを図ります。実技レッスンでは、それぞれの個性に応じ、本学教員が丁寧に指導、実力チェック・アドバイスを行います。

また、「グローバル教養コース」は、“演奏”ではなく“社会で活躍するためのツールとしての音楽”の修得をコンセプトとした特色あるコースで、実践的な授業を開講します。

上野学園の夏期音楽受験講習会で、4日間集中した授業やレッスンを受け、是非、音楽学校進学への準備を有意義なものとしてください。期間中、個別相談も行っていますので、疑問や質問がある方は、この機会をお役立てください。

#### ■開講コース／開講科目

開講科目	音楽基礎科目 (聴音・視唱・音楽理論)	専門実技レッスン	副科ピアノレッスン	グローバル教養コース ワークショップ
	コース	各日午前 全4日間	40分/回×2	30分/回×2
大学受験コース (P.3参照)	20,000円	12,000円	8,000円	器楽・声楽の方も 申込可能です
グローバル教養コース (P.4参照)	—	—	—	2,500円/日 例)3ワークショップ申込者は 7,500円
短大受験コース (P.5参照)	20,000円	12,000円	8,000円	短大受験の方も 申込可能です
高校受験コース (P.7参照)	18,000円	12,000円	8,000円	—
中学受験コース (P.8参照)	15,000円	12,000円	8,000円	—

#### ■講習期間／申込期間

開講科目	音楽基礎科目	専門実技レッスン	副科ピアノレッスン	グローバル教養コース ワークショップ
講習期間	平成30年7月31日(火)～8月3日(金)			
申込期間	6月1日(金)～ 7月15日(日)	6月1日(金)～ 7月8日(日)*	6月1日(金)～ 7月8日(日)*	6月1日(金)～ 7月27日(金)正午

※締切後に受講を希望される場合は、直接お電話にてご相談ください。

# 申込方法

## Step1 受講科目を決める。

受講コースを選び下記の1~4から自由に組み合わせて受講することができます。

1. 音楽基礎科目（聴音・視唱・音楽理論）
2. 専門実技レッスン
3. 副科ピアノレッスン
4. グローバル教養コースワークショップ

## Step2 申込手続

下記の(a)または(b)のいずれかの方法で申込できます。

### (a) 上野学園大学ホームページより申込 (WEB 申込)

上野学園のホームページ <http://www.uenogakuen.ac.jp> 「音楽受験講習会」のご案内から「申込フォーム」へお進みください。画面に表示される手順に従って入力してください。

### (b) 郵送による申込 (必着)

本誌 P.14 の申込用紙を切り取り、必要事項をご記入の上、市販の封筒にてご郵送ください。

※現金は同封しないようお願いいたします。

#### 【申込用紙送付先】

〒110-8642 東京都台東区東上野 4-24-12

上野学園大学 入試広報部 「音楽受験講習会」係 宛て

## Step3 受講料のお支払い

受講生本人のお名前前で、本誌 P.1 記載の申込期間内に銀行窓口または ATM よりお振込みください。

※専用の振込用紙はありません。銀行備付けの振込用紙をご使用ください。振込手数料はご負担いただけます。

※インターネットバンキングもご利用になれます。ご利用明細票はプリントアウトをしてお手元に保管ください。

#### 【振込先】

三井住友銀行 上野支店

普通預金 口座番号：7031128 口座名：学校法人上野学園

注) お振込の際、お名前の前に「カキ」とご記入ください。

例) カキ\_ウエノ\_ハナコ

#### ◎申込のキャンセル・変更について

申込完了後のキャンセルや申込内容の変更、返金はできません。内容をよくご検討の上、お申込みください。

## Step4 受講票の送付

受講票は、7月20日(金) 発送予定で受講生宛てに郵送いたします。専門実技、副科ピアノ受講者には、レッスンの日時も併せてお知らせします。

# 大学受験コース

大学受験コースでは、上野学園大学音楽学部への進学を希望する高校1年生以上の方を対象に、本学の入学試験準備に必要な授業、レッスン等を行います。

①～③の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

## 講習内容

### ①音楽基礎科目授業 ※テキスト・楽譜は当日配布します。

受講生のレベルに基づいてクラス編成を行い、ソルフェージュ（聴音・視唱）、音楽理論（楽典）を指導します。

また、それぞれの科目で模擬試験（楽典の模擬試験は錬成クラスのみ授業内に実施）を行い、実力チェック・アドバイスをいたします。

◎総合ソルフェージュは読譜と表現のコツを指導します。

◎視唱は器楽・声楽コースの入試視唱課題曲6曲（平成31年度入学試験要項P.60～P.65）を教材に用い、発声のコツ・歌唱・表現を指導します。

◎聴音は初心者から演奏家コース受験対応クラスまで、各レベルに応じた指導をいたします。

◎楽典は基礎クラスと錬成クラスに分かれます。基礎クラスは、楽典未修者にも学習の全体像がつかめるように、プログラムを組んでいます。

ソルフェージュ・音楽理論 担当教員 ※予定

吉田伸昭 高島亜生 井元透馬 山下百恵

### ②専門実技レッスン（40分／回×2）

### ③副科ピアノレッスン（30分／回×2）

～「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて～

専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合があります。レッスンは原則7月31日（火）～8月3日（金）の間で本学が指定した日時に実施します。

## ■カリキュラム

7月31日(火)	9:30～9:50	10:00～11:10	11:20～12:30	昼休み	13:00～17:00
	オリエンテーション 1402室	総合ソルフェージュ 聴音クラス分けテスト 1402室	視唱 1402室		専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
8月1日(水)	9:30～10:20	10:30～11:20	11:30～12:30	昼休み	13:00～17:00
	聴音 1207室 1402室 1404室	音楽理論(楽典) 基礎クラス1402室 錬成クラス1404室	視唱 1402室		専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
8月2日(木)	9:30～10:50	11:00～11:40	11:50～12:30	昼休み	13:00～17:00
	聴音 1207室 1402室 1404室	音楽理論(楽典) 錬成クラス 1404室	視唱(模擬試験) 1404室		専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
8月3日(金)	9:30～10:50	11:00～12:30		昼休み	12:50～13:20
	聴音&聴音模擬試験 1402室 1404室	音楽理論(楽典) 基礎クラス1402室 錬成クラス1404室			大学生によるコンサート (10階オーケストラ・スタジオ)
					13:00～17:00
					専門実技レッスン・副科ピアノレッスン

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

## 専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。お申込み先着順にレッスンの日程を組みます。

※都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承ください。

※やむを得ない事情でレッスンを欠席される日がある方は連絡欄にその日時をご記入ください。

※演奏家コース志望の方はP.9レッスン教員一覧をご参照ください。

## 副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参してください。

# グローバル教養コース

グローバル教養コースは、3つの分野を柱としています。それぞれが独自にもつ専門的な視点から、音楽を見つめ、互いに刺激し合いながら学習を深めていきます。

音楽学専門では、演奏、音楽教育、文化創造等の音楽や文化の基礎となる学びを行います。音楽教育専門では、音楽教師として生徒との人間的な関わり合いを大切にしながら、音楽のすばらしさを伝えていく力量を付けます。文化創造マネジメント専門では、地域や都市、更には国の文化創造の企画や発信ができる人材となりうるために国際的な視野から実践的な学びを深めます。夏期講習会では、全コースでの学びを是非体験してください。

7月31日(火)

## 音楽学ワークショップ

### 絵画の新しい見方～音楽が変える「イメージ」

絵画を鑑賞するときに、「ああこの絵にはこんな音楽が流れているな」と感じたことはありませんか。絵は視覚ですが、世界を私たちは五感で感じ取っています。その絵が生まれたときに画家も五感で感じたことを視覚として表現しています。そしてその絵を見たときに鑑賞者も視覚以外の感覚を感じることはないでしょうか。

想像してみてください。画家がどんな音楽を聴いてその絵を描いたのか。その絵からどんな音楽が想起されるのか。

さらに、ひとつの絵にふたつの音楽を付けてみませんか。その絵の意味が全く違ったものとして受け取られるのでしょうか。

音楽と美術をめぐる想像そして創造の実験です。

8月1日(水)

## 文化創造マネジメントワークショップ

### 音楽ワークショップのファシリテーションを学ぶ～文化創造をマネジメントするために～

公共ホールなどで企画されている「ワークショップ」は、音楽ファンはもちろんのこと、音楽に馴染みのない人たちに対しても開かれた「音楽を楽しむ体験」を提供します。この講座は、文化を創造する側として、ワークショップを企画マネジメントしていくことに興味を持つ方を対象に、ワークショップをリードするために必要なスキルの習得を目的としています。音楽のワークショップを体験することで参加者の立場を理解しながら、そのデザイン方法とコミュニケーションの手法を楽しく学びましょう。

8月2日(木)

## 音楽英語ワークショップ

### 音楽ビジネスの英語に触れてみよう

#### ～英国政府の国際音楽輸出促進キャンペーンMusic is GREATを事例に～

音楽やアニメなど日本のクリエイティブ産業が、クールジャパンキャンペーンなどを通して次々と海外に広がっています。本ワークショップでは日本のクリエイティブ産業促進のお手本である英国の国際音楽輸出促進キャンペーン Music is GREAT Britain を取り上げ、音楽ビジネスの仕組みを理解した上で、関連記事や映像を見ながら音楽ビジネスで使われる英語表現を学びます。仕上げとして自分自身がプロデューサーになったつもりで海外の会社にファーストコンタクトを取るためのEmailを作成してみます。

8月3日(金)

## 音楽教育ワークショップ

### プロの音楽教師は、どう授業を仕組むか～多様な教材を例に～

ピアニストはピアノ演奏のプロ、役者は演じるプロ、では音楽教師は？…そうです！教えるプロです。音楽の授業を通して生徒の音楽的成長と人間的成長の両方の実現を目指します。今回は、歌唱共通教材から最新の音楽まで、多様な音楽を教材として、実際の授業づくりを共に考えていきます。この教材で生徒にどんな力を身に付けるのか、生徒が主体的に学び深めていく魅力的な授業を展開するために、教師が身に付けるべき力は何か、感動をもって学んでいただきたいと思います。

## 受講対象者／受講料について

グローバル教養コースの受験を検討されている高校3年生のほか、高校1・2年生はどなたでもご都合に合わせてお好きなプログラムを選択してお申込みできます。授業は全4日間の期間中1日単位(1日 2,500円)でお申込みが可能です。7月27日(金)正午まで申込を受付けます。

グローバル教養コース・ワークショップ担当教員

上尾信也 山内雅子 甲斐万里子 絹川友梨 佐野直哉

## ■カリキュラム

7月31日(火)	音楽学 ワークショップ	13:00～14:30 絵画の新しい見方～音楽が変える「イメージ」 上尾信也
8月1日(水)	文化創造マネジメント ワークショップ	13:00～14:30 音楽ワークショップのファシリテーションを学ぶ ～文化創造をマネジメントするために～ 絹川友梨
8月2日(木)	音楽英語 ワークショップ	13:00～14:30 音楽ビジネスの英語に触れてみよう ～英国政府の国際音楽輸出促進キャンペーンMusic is GREATを事例に～ 佐野直哉
8月3日(金)	音楽教育 ワークショップ	13:00～14:30 プロの音楽教師は、どう授業を仕組むか ～多様な教材を例に～ 山内雅子

※各日授業の冒頭で教員による簡単なコース説明を実施します。

※各日授業終了後、教員による個別相談を実施しています。希望の方はお気軽にお声掛けください。

## グローバル教養コースワークショップについて

グローバル教養コース志望者を対象にした授業ですが、興味をお持ちの方は志望や専攻に関わらずご参加いただけます。グローバル教養コース志望の方については、可能な限り全日程の参加をお勧めいたします。

# 短大受験コース

短大受験コースでは、上野学園大学短期大学部への進学を希望する高校1年生以上の方を対象に、  
本学の入学試験準備に必要な授業、レッスン等を行います。

①～⑤の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

## 講習内容

### ① 音楽基礎科目授業 ※テキスト・楽譜は当日配布します。

音楽理論（楽典）、ソルフェージュ（聴音・視唱）を指導します。

◎楽典は全2回の授業で入試範囲をすべて解説します。

◎ソルフェージュは受講生のレベルに基づいてクラス編成を行います。

音楽理論・ソルフェージュ 担当教員 ※予定

藤井孝子 三宅康弘 佐藤亮子

### ② 専門実技レッスン（40分／回×2）

### ③ 副科ピアノレッスン（30分／回×2）

～「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて～

専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合があります。レッスンは原則7月31日（火）～8月3日（金）の間で本学が指定した日時に実施します。

### ④ 音楽療法体験授業（無料・申込不要） ■ 中山晶世

短期大学部では、音楽療法士養成教育課程を履修することにより音楽療法士2種の称号を得ることができます。

人間が本来もっている「治癒能力」を音楽を用いて引き出すアプローチ法を学ぶ授業を是非、体験してください。

### ⑤ 教職体験授業（無料・申込不要） ■ 内田有一

短期大学部では、教職課程を履修することにより中学校教諭二種免許状（音楽）を取得できます。

「音楽科教育法」で行っている実践力を育てる授業を是非体験してみてください。

## ■カリキュラム

	9:00～9:20	9:20～12:00	昼休み	12:45～17:00
7月31日(火)	オリエンテーション 1305室	ソルフェージュ 1305室・1306室		専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
8月1日(水)	9:00～12:00 音楽理論(楽典) 1305室		12:05～12:40 音楽療法 体験授業 1306室	専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
8月2日(木)	9:00～12:00 ソルフェージュ 1305室・1306室		12:05～12:40 教職 体験授業 1306室	専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
8月3日(金)	9:00～12:00 音楽理論(楽典) 1305室		12:10～12:40 短大生によるコンサート (10階オーケストラ・スタジオ)	専門実技レッスン・副科ピアノレッスン

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

## 専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。お申込み先着順にレッスンの日程を組みます。

※都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承ください。

※やむを得ない事情でレッスンを欠席される日がある方は連絡欄にその日時をご記入ください。

## 副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参してください。

---

## マスタークラス

音楽大学進学を希望されている高校生のための公開レッスン（マスタークラス）です。

- 詳細は本学HPで公表いたします。<http://www.uenogakuen.ac.jp>
- 受講料は申込受付後お送りする受講票に記載の振込先にお振込みください。

お問い合わせ先：上野学園大学 入試広報部 TEL.03-3842-1024

原田禎夫 特任教授

「チェロ・マスタークラス」

弦楽四重奏、室内楽等のグループレッスンも可能です。

日 程：平成30年7月31日（火）

場 所：上野学園 エオリアンホール

定 員：7名（組）程度

レッスン時間：1レッスン（45分）

受講料：10,000円

聴講料：1,500円

申込締切：平成30年7月8日（日）

三上明子 教授

「フルート・マスタークラス」

日 程：平成30年7月31日（火）

場 所：上野学園大学 オーケストラ・スタジオ

定 員：7名程度

レッスン時間：1レッスン（45分）

受講料：10,000円

聴講料：1,500円

申込締切：平成30年7月8日（日）

植田克己 特任教授

「ピアノ・マスタークラス」

日 程：平成30年8月1日（水）

場 所：上野学園大学 オーケストラ・スタジオ

定 員：7名程度

レッスン時間：1レッスン（45分）

受講料：10,000円

聴講料：1,500円

申込締切：平成30年7月8日（日）

---

## サマーコンサート

期間中、在学生によるコンサートを開催いたします。無料のプログラムですので、お誘い合わせの上、是非ご来場ください。

- 大学生／短大生によるコンサート

8月3日（金）

12：10～12：40 短大生によるコンサート

12：50～13：20 大学生によるコンサート

- 受講生によるコンサート

8月2日（木）12：20～13：10

※高校／中学受験コースの受講者を対象としたプログラムです。

※出演希望者の申込要領は講習会初日のオリエンテーションにて説明いたします。



# 高校受験コース

高校受験コースでは、上野学園高等学校 音楽科への進学を志望する中学1年生以上の方たちを対象に、本校の入学試験準備に必要な授業、レッスン等を行います。

①～③の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

## 講習内容

### ① 音楽基礎科目授業

受講生のレベルに基づいてクラス編成を行い、ソルフェージュ（入試課題曲・新曲視唱・聴音）、楽典を指導します。また、最終日には模擬試験を行い、実力チェックを行います。

楽典・ソルフェージュ 担当教員 ※予定

井元透馬 吉田真知子 武澤陽介 笹原絵美

### ② 専門実技レッスン（40分／回×2）

P.9の「レッスン教員一覧」に記載された各楽器をご参照の上お申し込みください。

注)「リユート」のみ、中学生対象の個人レッスンを行っておりません。何卒ご了承ください。

### ③ 副科ピアノレッスン（30分／回×2）

～「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて～

専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合があります。レッスンは原則7月31日（火）～8月3日（金）の間で本学が指定した日時に実施します。

### ■カリキュラム

7月31日(火)	9:00～9:20	9:30～12:00	昼休み	12:45～17:00
	オリエンテーション アンサンブル室	ソルフェージュ アンサンブル室 802室		専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
8月1日(水)	9:00～12:00		昼休み	12:45～17:00
	ソルフェージュ アンサンブル室 802室			専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
8月2日(木)	9:00～12:00		12:20～13:10	12:45～17:00
	ソルフェージュ アンサンブル室 802室		受講生による コンサート (10階オーケストラ・スタジオ)	専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
8月3日(金)	9:00～11:00	11:10～12:00	昼休み	12:45～17:00
	ソルフェージュ・模擬試験 アンサンブル室 802室	模擬試験解説 アンサンブル室 802室		

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

### 専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。お申込み先着順にレッスンの日程を組みます。

※都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承ください。

※やむを得ない事情でレッスンを欠席される日がある方は連絡欄にその日時をご記入ください。

### 副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参してください。

### 個別受験相談について

中学高校音楽科主任が本学受験についてのアドバイスを行います。

講習会初日のオリエンテーションにて申込要領を説明の上、個別相談のご希望を伺います。

7月31日(火)～8月3日(金)10:00～12:00 3階応接室 ※2日(木)は11:00まで



# 中学受験コース

中学受験コースでは、上野学園中学校 音楽専門への進学を希望する小学校4～6年生の方たちを対象に、本校の入学試験準備に必要な授業、レッスン等を行います。

①～③の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

## 講習内容

### ① 音楽基礎科目授業

受講生のレベルに基づいてクラス編成を行い、ソルフェージュ（入試課題曲・新曲視唱・聴音）、楽典を指導します。また、最終日には模擬試験を行い、実力チェックを行います。

楽典・ソルフェージュ 担当教員 ※予定

井元透馬 浅香郁子 長谷川三千子 吉田真知子

### ② 専門実技レッスン（40分／回×2）

P.9の「レッスン教員一覧」に記載された各楽器をご参照の上お申し込みください。

注「オルガン」「チェンバロ」「ヴィオラ・ダ・ガンバ」「リュート」については、小学生対象の個人レッスンを行っておりません。何卒ご了承ください。

### ③ 副科ピアノレッスン（30分／回×2）

～「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて～

専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合があります。レッスンは原則7月31日（火）～8月3日（金）の間で本学が指定した日時に実施します。

## ■カリキュラム

7月31日(火)	9:00～9:20	9:30～12:00	昼休み	12:45～17:00
	オリエンテーション アンサンブル室	ソルフェージュ 803室 805室		専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
8月1日(水)	9:00～12:00		昼休み	12:45～17:00
	ソルフェージュ 803室 805室			専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
8月2日(木)	9:00～12:00		12:20～13:10	12:45～17:00
	ソルフェージュ 803室 805室		受講生による コンサート (10階オーケストラ・スタジオ)	専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
8月3日(金)	9:00～11:00	11:10～12:00	昼休み	12:45～17:00
	ソルフェージュ・模擬試験 803室 805室	模擬試験解説 803室 805室	受験アドバイス 803号室 (受験年次生対象)	専門実技レッスン・副科ピアノレッスン

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

## 専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。お申込み先着順にレッスンの日程を組みます。

※都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承ください。

※やむを得ない事情でレッスンを欠席される日がある方は連絡欄にその日時をご記入ください。

## 副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参してください。

## 個別受験相談について

中学高校音楽科主任が本学受験についてのアドバイスを行います。

講習会初日のオリエンテーションにて申込要領を説明の上、個別相談のご希望を伺います。

7月31日(火)～8月3日(金)10:00～12:00 3階応接室 ※2日(木)は11:00まで



# レッスン教員一覧

●下記教員のレッスンを希望する受講生は、別途開催する「マスタークラス」にお申し込みください。

詳しくはP.6をご参照ください。

植田克己(ピアノ)、原田禎夫(チェロ)、三上明子(フルート)

●下記教員は大学受験コース・高校受験コースの受講生の中で、「演奏家コース」を志望する受験生のみ指名できます。

なお、教員の都合により、2回のうち1回は別の教員がレッスンを行う場合があります。予めご了承ください。

広田智之(オーボエ)

●下記の教員は、どの受験コースの方でも指名することができます。

## ピアノ

藤井孝子	山崎紫乃	星子知美	千野宜大	安田正昭	久保春代
碓井俊樹	安部可菜子	石井み予乃	大室晃子	倉地恵子	佐々木祐子
佐藤裕子	島田彩乃	白井雅子	鈴木圭子	武田美和子	田中あかね
田中照子	手塚真人	中島 彩	中島範子	長瀬賢弘	平田亜矢子
福渡春奈	藤井陽子	松井美芽	三沢庸子	米川幸余	

## オルガン・チェンバロ

小林英之 オルガン	曾根麻矢子 チェンバロ	戸崎廣乃 チェンバロ
--------------	----------------	---------------

## 弦楽器

緒方 恵 ヴァイオリン	池田雄彦 ヴァイオリン	佐藤まどか ヴァイオリン	中澤きみ子 ヴァイオリン	倉貫志津子 ヴァイオリン	須藤三千代 ヴィオラ
松本ゆり子 チェロ	山本裕康 チェロ	櫻井 茂 コントラバス ヴィオラ・ダ・ガンバ	新井伴典 ギター	井上美江子 ハープ	井田美幸 ハープ
金子 浩 リュート					

## 木管楽器

野口 龍 フルート	飯島和久 フルート	青木三木栄 フルート	荒川 洋 フルート	北川森央 フルート	段田尚子 フルート
野口博司 フルート	安原三保子 フルート	池田昭子 オーボエ	森枝繭子 オーボエ	荒井伸一 クラリネット	兼氏規雄 クラリネット
榮村 香 クラリネット	濱崎由紀 クラリネット	森田 格 ファゴット	彦坂眞一郎 サクソフォン	長澤範和 サクソフォン	松原孝政 サクソフォン
山岡重治 リコーダー	浅井 愛 リコーダー	太田光子 リコーダー			

## 金管楽器

松崎 裕 ホルン	萩原顕彰 ホルン	海保 泉 トランペット	杉本正毅 トランペット	田中敏雄 トランペット	栗田雅勝 トロンボーン
今込 治 トロンボーン	本間雅智 チューバ	庄司恵子 ユーフォニアム			

## 打楽器

岡田全弘

## 声楽

吉田伸昭	細谷美直	庄 智子	白木あい	栗田恵美子	向野由美子
藤田彩歌	二見 忍	湯澤直幹			



# 受講要領

## ■ 持ち物

---

- ①受講票
- ②受験講習会パンフレット（本誌）
- ③筆記用具
- ④五線紙
- ⑤ノート ※「音楽基礎科目」「グローバル教養コース」授業の受講者
- ⑥受講期間中に配布されるテキスト
- ⑦楽器・楽譜 申込時にお知らせいただいた楽器・受講予定曲の楽譜を持参してください。  
※楽器の貸出については [P.11 楽器の貸出について](#)をご参照ください。

## ■ 受付

---

- 「音楽基礎科目授業」受講者の方は講習会初日8時30分より受付を開始いたします。  
本学1階エントランス内「講習会受付」にて受講票をご提示ください。
- 「専門実技」「副科ピアノ」レッスンのみ受講の方は、各自の受講初日に「講習会受付」にて受付を行います。

## ■ 入館証

---

入構に必要な入館証は来校の都度お渡しいたします。外出時や受講を終えて帰る際には「講習会受付」にて必ず返却してください。構内の各フロアへ上がる場合は、1階のゲートに入館証をかざして通過してください。

## ■ 掲示物

---

期間中の講義やレッスンに関するお知らせ、呼出し等、講習会に関する連絡事項は「講習会受付」の掲示板にてお知らせいたします。掲示物がある場合は必ず確認してください。

## ■ 配布物

---

「音楽基礎科目授業」「グローバル教養コースワークショップ」受講に必要なテキスト類（視唱教材等）は受講の際にお渡しいたします。必要に応じ、その後の受講時に持参してください。

## ■ 「音楽基礎科目授業」について

---

講習会初日の授業にてガイダンスとソルフェージュのクラス分けテストを行います。受講者は必ず出席してください。音楽基礎科目授業は期間中毎日行われますが、やむを得ず欠席する場合は事前にご連絡ください。

## ■ 「専門実技」「副科ピアノ」レッスンの受講方法

---

- レッスン日時、レッスン室、担当教員名を記載した受講票を郵送いたします。  
指定されたレッスン時間の15分前には「講習会受付」にて受付を済ませ、レッスン室の前でお待ちください。
- レッスンに際しては、受講曲の楽譜と楽器を持参してください（大型楽器は貸与します。[P.11 楽器の貸出について](#)をご参照ください）。
- レッスンを欠席する場合は事前にご連絡ください。  
なお、出席できなかったレッスンの後日振替や受講料の返金はいりません。何卒ご了承ください。

連絡先 上野学園大学 入試広報部 TEL.03-3842-1024

## ■ 練習室の利用方法

---

貸出期間／7月31日（火）～8月3日（金）

貸出時間／9：00～17：00 ※7月31日は、10：00～17：00

受付時間／8：30～16：00 ※7月31日は、10：00～16：00

受付場所／講習会受付（1階エントランス内）

受付に「練習室予約表」を用意します。空き時間を確認の上、使用者本人が記入し予約してください。

※小・中学生の受講者につきましては、保護者の方が代理で予約をお取り頂けます。

使用時間／1時間単位

1度に予約できるのは最大1時間で1回に限ります。練習終了後に空きがあれば再度予約することができます。

## ■ 楽器の貸出について

---

コントラバス、ハープ、チューバ、打楽器、及び古楽器の貸出については事前にご相談ください。

ピアノ、オルガン、チェンバロについては、本学備え付けのものを使用しますので貸出希望申請の必要はありません。

## ■ 利用可能な施設

---

● 食堂（3階）9：00～17：00 ※食事提供は11：00～15：00

入口左手の販売機にて食券をお買い求めください。セルフサービス方式で料理を取って頂くシステムです。

お弁当持参の方も食堂内で食事ができます。

● 購買部（3階）食堂内手前右側にあります。教本、楽譜、文房具、パン等を販売しています。

● 図書館（15階）9：00～17：00 \*日曜・祝日 閉館

※閲覧室のみ利用できます（雑誌や新聞等の閲覧）。楽譜の利用、貸出はできません。

※利用方法：図書館入口で職員に「受講者カード」を提示し、入館してください。

● 医務室（14階）9：00～17：00

## ■ 手荷物の預かり

---

宿泊等に伴う大きな荷物は1階入試広報部にてお預かりいたします。

但し貴重品については責任を負いかねますので、ご自身でお持ちください。

## ■ 遺失物の取扱い

---

構内の遺失物は1階大学事務部に届けられます。

落とし物や忘れ物につきましては大学事務部窓口（TEL.03-3842-1020）にお問合せください。

## ■ 保護者待機場所

---

付添いの保護者の方は、食堂（3階）にてお待ちください。

## ■ 受験相談・入試相談

---

講習会期間中は受験相談・入試相談を随時実施しております。

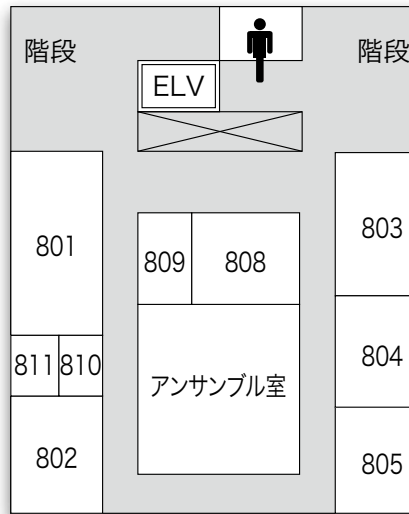
ご希望の方は受付にてお気軽にお申し出ください。



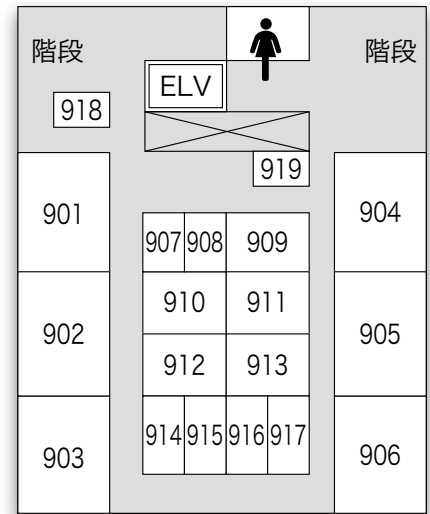
# 会場配置図

15階 …図書館
14階 …大学受験コース クラス授業、医務室
13階 …短大受験コース クラス授業
12階 …大学受験コース クラス授業、 レッスン室・練習室
11階 …全コース レッスン室・練習室
10階 …全コース レッスン室・練習室
9階 …中学・高校受験コース クラス授業・練習室
8階 …中学・高校受験コース クラス授業
・
・
4階 …中高事務部・職員室・保健室
3階 …食堂・購買部
・
1階 …受付・掲示板・大学事務部・入試広報部

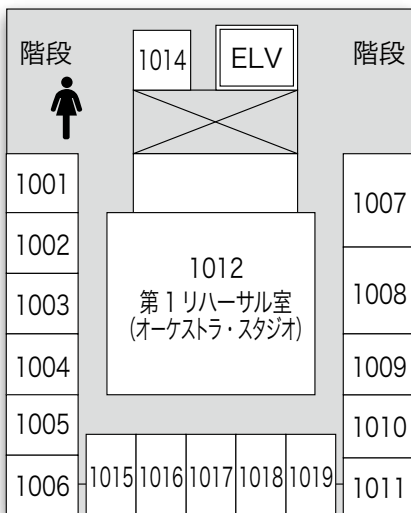
8階



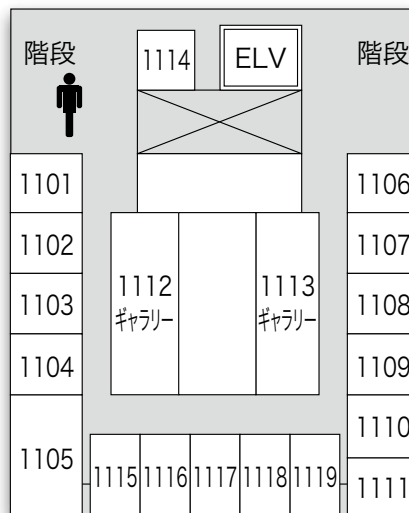
9階



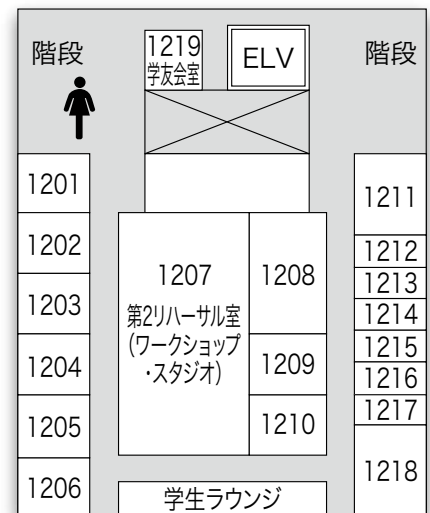
10階



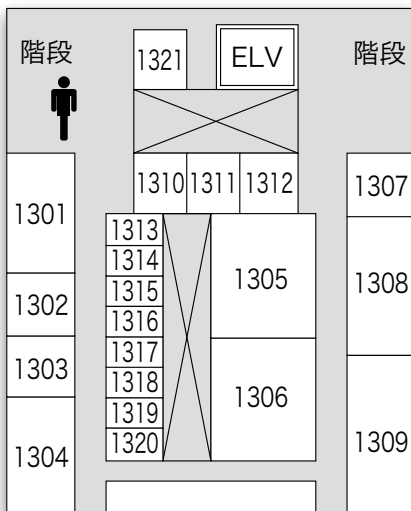
11階



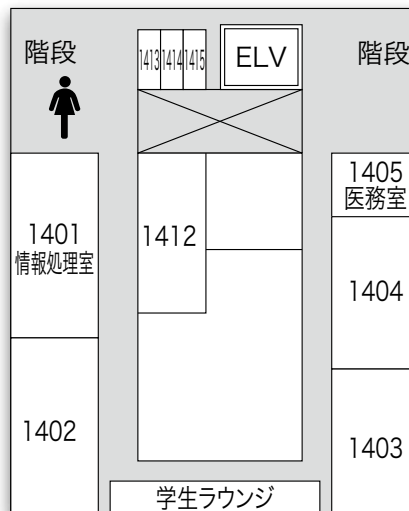
12階



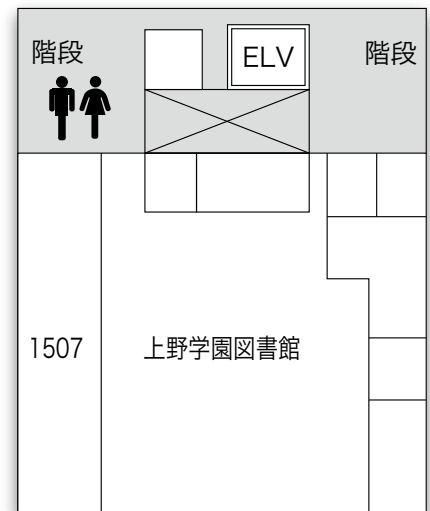
13階



14階



15階





## 上野学園までのアクセス



### 【交通機関および講習会会場までの所要時間】

JR 山手線・京浜東北線・常磐線……………	「上野駅」より	徒歩 8 分
東京メトロ銀座線・日比谷線……………	「上野駅」より	徒歩 8 分
京成電鉄……………	「京成上野駅」より	徒歩 10 分
つくばエクスプレス……………	「浅草駅」より	徒歩 10 分



## 上野学園周辺の宿泊施設について

### ホテルサンルート“ステラ”上野

東京都台東区上野 7-7-1 TEL.03-5806-1200  
<http://www.sunroute-ueno.jp/>

#### ●交通アクセス

JR 上野駅浅草口より徒歩 2 分  
 東京メトロ日比谷線上野駅⑨番出口より徒歩 2 分

※上記ホテルでは上野学園特別優待料金の設定があります。詳細につきましては、「上野学園受験講習会での利用」とお申し出のうえ、各ホテルへ直接お問合せください。なお、宿泊日の予約状況によりご案内の料金が変わることがあります。予めご了承ください。

- 注 1) ホテルでの事故等につきましては、本学ではその責任を負いかねます。
- 注 2) ホテルでの楽器の練習はできません。
- 注 3) その他各ホテルの約款に従ってご宿泊ください。



# 受講申込書

※市販の封筒を使用の上、振込時の明細票コピーを添付してご郵送ください。

フリガナ			電話番号	( ) ( )	
氏名			携帯電話	( ) ( )	
住所	〒			メールアドレス	
学校名	高等学校 中学校 小学校		都・道・府・県		
学年	年生 /		年卒業		
師事している先生	氏名			これまでに上野学園の受験講習会に参加されたことがありますか？	有・無
	専門			上野学園での体験レッスンを受けたことがありますか？	有・無

受講を希望するカリキュラムに○をつけ、受講料を記入してください。(太枠内記入)

音楽基礎科目	大学受験コース		20,000円
	短大受験コース		20,000円
	高校受験コース		18,000円
	中学受験コース		15,000円
グローバル教養コース ワークショップ	7月31日(火)		2,500円
	8月1日(水)		2,500円
	8月2日(木)		2,500円
	8月3日(金)		2,500円
専門実技レッスン (40分/回×2回)	(専攻楽器名)		
	演奏家コース希望	有・無	12,000円
専門実技希望教員名 <small>※希望がなければ記入不要です。</small>	①	②	
副科ピアノ レッスン (30分/回×2回)			8,000円
受講料合計			円

-----〈ご利用明細票コピー貼付欄〉-----

レッスン曲 (受講を予定している曲目をご記入ください。)

	作曲家	曲目
専門実技		
副科ピアノ		

連絡欄

キリトリ線

