2021/10/3オープンキャンパス

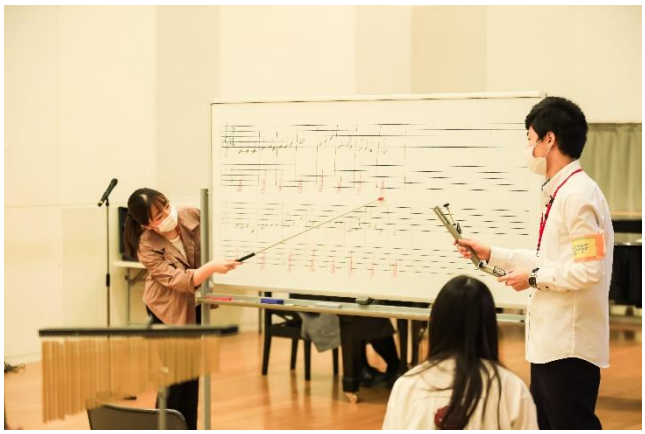
since 1904

上野学園大学短期大学部では、
第5回オープンキャンパスを10/3(日)開催しました。

開催内容

学校説明・専門別説明会/体験授業①音楽基礎科目「ソルフェージュ編」
体験授業②音楽療法「＜特別企画＞音楽療法を体感しよう！」
体験授業③教職課程「音楽の楽しさとは何か～音楽する喜び～」
ランチタイムコンサート/レッスン公開＜声楽編＞
体験レッスン/個別相談・入試相談/キャンパスツアーなど

＜特別企画＞音楽療法を体感しよう！



音楽療法個別相談

2021/10/3オープンキャンパス

コンサート＆レッスン公開の様子

ランチタイムコンサート

〔声楽〕
P. ジョバンニ　作曲／心の中にもはや感じない
ソプラノ　北東澪（声楽専門1年次生）
ピアノ　高橋佳織（声楽専門2年次生）

T. マッティ　作曲／ああ、いつわり
メゾソプラノ　齊藤琴音（声楽専門1年次生）
ピアノ　高橋佳織（声楽専門2年次生）

G. プッチーニ　作曲／オペラ『ジャンニ・スキッキ』より
いとしいお父様
松宮千花（声楽専門1年次生）　北東澪（声楽専門1年次生）
秋山明彩日（声楽専門1年次生）　齊藤琴音（声楽専門1年次生）
ピアノ　福島花音（器楽専門1年次生）

〔ピアノ〕
F. ショパン　作曲／バラード3番　変イ長調　作品47
青木美優（ピアノ専門2年次生）

〔フルート〕
S. プロコフィエフ　作曲／フルートソナタ　Op.94 第1楽章
福島花音（器楽専門1年次生）
ピアノ　鈴木奈津子（伴奏要員）

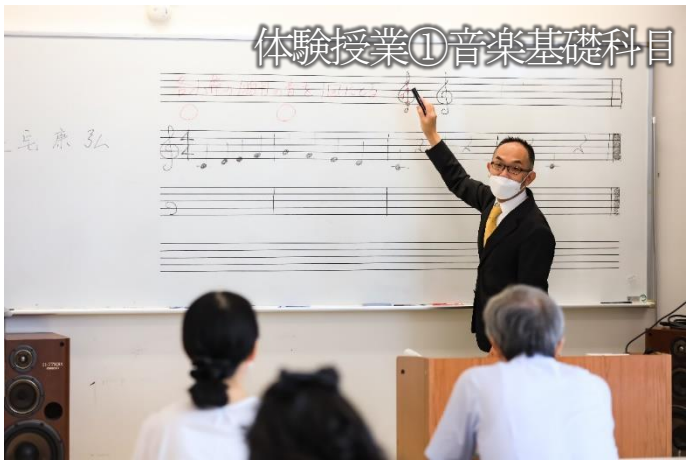
レッスン公開　声楽（細谷美直 教授）

W. A. モーツァルト　作曲／オペラ『コシ・ファン・トゥッテ』より
二重唱　妹よ、見てごらん
受講生：梅沢奈那美（声楽専門2年次生）
高橋佳織（声楽専門2年次生）
ピアノ　渡邊日菜子（ピアノ専門2年次生）

since 1904

2021/10/3オープンキャンパス

PICK UP！



参加者コメント紹介(一部)

・興味がそそられる内容や在学生の演奏や普段のレッスンの仕方を見ることができて良かったです。(高3)

・触れたことのない楽器を実際に使い、演奏できたのが楽しかったです。(高3)

・雰囲気が良くて、先輩がとても優しかったです。(高2)

・実際に先生のお話を伺えて、非常に参考になりました(社会人)

・学校の雰囲気や学ぶことがより具体的に分かりました。体験レッスンが充実していて、奏法が改善されました。(社会人)

・大学の雰囲気がとても良くて、もっとピアノの練習を頑張ろうと思いました。(高3)

次回のオープンキャンパスを
お楽しみに♪

since 1904