

Anthonello Recorder Consort

アントネッロ・リコーダー・コンソート ツアー2022

TOUR 2022

16~7世紀の
リコーダー音楽

富山

8/26(金)
19:00開演
(18:30開場)

富山市民プラザ
アンサンブルホール

全自由席
¥4,000

札幌

8/31(水)
19:00開演
(18:30開場)

六花亭
ふきのとうホール

9/7(水)
19:00開演
(18:30開場)

五反田文化センター
音楽ホール

東京

9/14(水)
19:00開演
(18:30開場)

電気文化会館
ザ・コンサートホール

名古屋

お問い合わせ メール info@anthonello.com
電話 080-3798-5213(織田)

チケット イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)

主催 アントネッロ合同会社



リコーダー 濱田芳通・浅井愛・
大塚照道・織田優子

リュート 高本一郎

パーカッション 田島隆 8/26富山, 9/14名古屋
立岩潤三 8/31札幌, 9/7東京

※発熱、体調不良時は来場不可とさせていただきます。 ※マスクの着用、手指の消毒にご協力ください。 ※当日は各種感染予防ガイドラインに従い運営します。



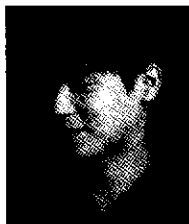
濱田 芳通 (はまだ よしみち) リコーダー

我が国初の私立音楽大学、東洋音楽大学(現東京音楽大学)の創立者を曾祖父に持ち、音楽一家の四代目として東京に生まれる。リコーダーとコルネットのヴィルトゥオーゾとして国内外にて数多くの演奏活動、録音を行い、海外でリリースされたCDは全てディアパソン5つ星を獲得、高い評価を受けている。2013年、バロック・オペラ上演プロジェクト<オペラ・フレスカ>を立ち上げ、指揮者として、オペラ創成期からバロックに至る初期のオペラ作品を精力的に上演している。著書「歌の心を究むべし」(アルテスパブリッシング) 第7回ホテルオークラ音楽賞、第28回ミュージック・ベンクラブ・ジャパン音楽賞(室内楽・合唱部門)、第14回佐川吉男音楽賞、第6回JASRAC音楽文化賞、第50回ENEOS音楽賞 洋楽部門 奨励賞、第17回三菱UFJ信託音楽賞 奨励賞、第53回サントリー音楽賞受賞。



浅井 愛 (あさい あい) リコーダー

上野学園大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。ロータリークラブ国際親善奨学生としてミラノ市立音楽院に留学。最高点・褒賞付きで修了。リコーダーを島田暁子、田中せい子、山岡重治、濱田芳通、ダニエレ・ブラジュッティ各氏に師事。上野学園大学音楽学部、玉川大学芸術学部芸術教育学科非常勤講師。趣味はラグビー観戦、マラソンに水泳。2015年東京・大阪マラソン完走。ウイスキー検定3級取得。初のソロCD「愛のリコーダー-II Flauto dolce e Amorooso」音楽現代推選盤がある。



大塚 照道 (おおつか てるみち) リコーダー

上野学園大学・演奏家コース・リコーダー専門を卒業。リコーダーを比田井裕、太田光子、山岡重治の各氏に、アンサンブルと通奏低音を櫻井茂、金子浩、戸崎廣乃の各氏に師事。在学中は待生として支援を受けたほか、協奏曲演奏会にてソリストに抜擢され好評を博した。K. ブッケ、W. van. ハウヴェ、L.ホルシュらのマスタークラスを受講。「東京・春・音楽祭」「東京リコーダー音楽祭」等に出演。《ラルベルティーナ》《東京古楽団》《コントラポント》《アンサンブル室町》等の演奏会に参加。東京リコーダー協会講師。



織田 優子 (おだ ゆうこ) リコーダー

大阪音楽大学音楽学部作曲学科楽理専攻卒業。在学中より古楽、北欧伝統音楽の両分野で演奏活動を始める。これまでに、神谷徹、向江昭雅、濱田芳通の各氏に師事。2008年～2014年、大阪音楽大学音楽学専攻助手。スウェーデンの伝統音楽をヨーラン・モンソン、ダン・ルンドベリ、マッツ・ベリルンド各氏から学び、ヨーラン・モンソン氏が故郷ハヴェロで主宰しているFolk Flute Academyの日本支部の運営を任されている。西宮、大阪でリコーダー教室を、東京巣鴨のレソノサウンドにてフォークフルート教室を開講中。



高本 一郎 (たかもと いちろう) リュート

フランス国立ストラスブール音楽院にてリュートを学び、欧州、アジア諸国で公演多数。ルーヴル美術館でのソロ公演、フランス&国内のTV、ラジオ出演、国内外の音楽祭に度々招聘される。ドラマ&アニメ番組、CM音楽、数多くのCD録音に演奏&楽曲提供で参加。7枚のCDをリリースし「レコード芸術」特選盤、フランスリュートソサエティ推薦盤、ANA国際線機内音楽、AIR-DO機内テーマ曲などに取り上げられる。大阪音楽大学付属音楽院講師。『読売ギターコンクール』銀賞受賞。



8/26富山、9/14名古屋

田島 隆 (たじまたかし) パーカッション

世界各国に存在するすべてのタンバリンやフレームドラムを演奏できる日本で唯一の演奏家。幼少期より鍵盤楽器、管・弦・打楽器を習得、作曲も行う。その経験を生かし独自の演奏方法や楽器を製作し、かつてない方法論で音楽を表現、各地でソロリサイタルを開催。世界中のフレームドラムを学ぶための教室を各地に持ち、ワールドフレームドラムフェスティバル「Tamburi Mundi」を含む様々なフェスティバルのメンバーである。田島隆HP <http://tazy.jp>



8/31札幌、9/7東京

立岩 潤三 (たていわ じゅんぞう) パーカッション

中東のダルブカ、インドのタブラ、イランのトンバク、各種フレームドラム等、中近東～インドの打楽器で実際にその国の古典音楽/トラッドを演奏すると共に、その可能性を探るべく古楽、ロック/ポップス、ジャズ、各種ダンスや舞踊、ライブイベントとのコラボレーション等、幅広いジャンルへのアプローチを行っている。またそのスキルを活かした中近東/インド向けシンセサイザーのデモの作曲/データ制作、またiOS Appsの音楽制作なども行う。2016年8月に初のパーカッションソロDVDを発売。<http://tateiwajunzo.wix.com/tateiwajunzo>

アントネッロ・リコーダーコンサート TOUR 2022
16～7世紀のリコーダー音楽

- 【日 程】 8/26(金)、8/31(水)、9/7(水)、9/14(水)
- 【チケット料金】 全自由席 ¥4,000(前売り・当日共)
- 【チケット申し込み】 イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)
- 【お問合せ】 メール info@anthonello.com
電話 080-3798-5213(織田)
- 【主催】 アントネッロ合同会社

Anthonello

富山 8/26(金)
19:00開演 18:30開場

富山市民プラザ 4F
アンサンブルホール

富山市大手町6番14号
TEL:076-493-1313

- ・JR富山駅より徒歩約15分、自動車て約5分
- ・JR富山駅よりセントラムて約8分「大手モール」下車
- ・バスで「総曲輪」または「城址公園前」下車徒歩3分

札幌 8/31(水)
19:00開演 18:30開場

六花亭 札幌本店 6F
ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3
TEL:011-261-6666

- ・JR札幌駅南口から徒歩3分

東京 9/7(水)
19:00開演 18:30開場

五反田文化センター B1F
音楽ホール

品川区 西五反田 6-5-1
TEL:03-3492-2451

- ・JR山手線「五反田駅」徒歩15分
- ・都営浅草線「五反田駅」徒歩15分
- ・東急池上線「大崎広小路駅」徒歩10分
- ・東急目黒線「不動前駅」徒歩7分
- ・東急バス(大井町駅～渋谷駅)「大崎郵便局」下車 徒歩5分

名古屋 9/14(水)
19:00開演 18:30開場

電気文化会館 B2F
ザ・コンサートホール

名古屋市中区栄二丁目2番5号
TEL:052-204-1133

- ・東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分