

◎ 曲目

L. ガンヌ：アンダンテとスケルツォ

C. ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲

J.M. ダマーズ：演奏会用ソナタ

平尾貴四男：ソナチネ

F. シューベルト：しばめる花の主題による序奏と変奏

石橋美時

フルートリサイタル

ピアノ
白尾絵里

6月23日 金

(18:30開場) 19:00開演

和光大学
ポプリホール鶴川

一般◎1500円 / 学生◎1000円

◎ チケットお申込み

石橋美時フルートリサイタル実行委員会
TEL 080-4882-5916

和光大学ポプリホール鶴川(窓口販売のみ)

町田市民ホール
TEL 042-728-4300



↑ こちらの
フォームからも
ご予約可能です

後援◎京都市立芸術大学音楽学部同窓会 真声会
上野学園大学 / 上野学園大学短期大学部 恵声会
協力◎村松楽器販売株式会社

主催 / お問い合わせ
石橋美時フルートリサイタル実行委員会



石橋 美時

(フルート)



東京都町田市出身。上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース卒業。

第27回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。

第19回大阪国際音楽コンクール木管楽器部門Age-U入選。

2021年、旧東京音楽学校奏楽堂主催の上野学園大学による午後のコンサート・シリーズ28にて、上野学園大学管弦楽団と共演。第49回フルートデビューリサイタルに出演。古曽志洋子氏が主宰するアンサンブル・ヴァリエのメンバーとしてソロやアンサンブル等の演奏会に出演。

フルートを新谷しのぶ、大平記子、段田尚子、安原三保子、北川森央、三上明子、クリスティーナ・ヴァツロヴァ、富久田治彦、大嶋義実の各氏に師事。フラウト・トラヴェルソを前 田りり子氏に、室内楽を曾根麻矢子、三上明子の各氏に師事。レナーテ・グライス＝アルミン、ペトリ・アランコ、デニス・ブリアコフ各氏のマスタークラスを受講。

現在、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程2年次在学中。

白尾 絵里

(ピアノ)



ピアノを渡辺康子、阿部佳子、佐野川延子、植田克己、竹内啓子、上原興隆の各氏に、ピアノ伴奏法を白石隆生氏に、チェンバロを森岡奈留子氏に師事。

こまば会奨励賞を受賞。東京都立芸術高等学校卒業、桐朋学園大学音楽学部卒業。

多くの演奏家、オーケストラ奏者との共演を経験し広く活動している。

オーディション、リサイタル、マスタークラス、サマーキャンプ等で多くのフルーティストの伴奏を長年務め、フルートコンヴェンションでは公式伴奏も務めている。

現在、桐朋学園芸術短期大学で演奏員、桐朋学園大学音楽学部で嘱託伴奏員を務め、また桐朋オーケストラアカデミーでも伴奏を務める。

石橋美時フルートリサイタル — 京都公演

7月7日(金) 青山音楽記念館バロックザール



和光大学ポプリホール鶴川

小田急線鶴川駅「北口」から徒歩3分

〒195-0053 東京都町田市能ヶ谷1丁目2番1号

和光大学ポプリホール鶴川にはお客様用の駐車場はありません。
できるかぎり、公共交通機関をご利用ください。

