

あるて室内管弦楽団 Arte Kammerorchester

あるて室内管弦楽団は1976年管楽器を含むプロの室内オーケストラとして主に東京芸術大学・国立音楽大学・武蔵野音楽大学・桐朋学園大学卒業の若手演奏家によって結成される。室内オーケストラとは17～18世紀を中心に皇帝や国王、貴族の宮殿の中でクラシック音楽を演奏したこと由来する。現代社会においては勿論こうした特権階級は存在しないものの、ヴィヴァルディ・バッハ・ヘンデル・ハイドン・モーツァルト等の近い編成で演奏したいという欲求から20世紀半ばから盛んに結成されるようになったものである。あるて室内管弦楽団もこうした意識から室内オーケストラとして、クラシック音楽の演奏を中心とし、これまで70回の自主企画公演をはじめ地方公演やオペラ公演、各種団体主催の音楽会やオペラ公演等への出演、録音活動を行う。またメンバーはこの室内オーケストラの活動の他、それぞれソリストとしての活動や室内楽奏者としての活動を行っている。



根岸 美奈子 Minako Negishi

横浜市出身。上野学園大学音楽学部ピアノ科卒業。ロシア国立モスクワ音楽院、ウィーン国立音楽大学マスタークラス修了。ブルグハルト国際音楽コンクール審査員賞受賞。エターナルピアノコンクール第1位。日本ピアノ研究会オーディションにてグランプリ（大賞）、群馬県知事賞、読売新聞社賞、県教育委員会教育長賞受賞。同コンクール最優秀指導者賞受賞。東京ピアノコンクールピアノ教育者賞受賞。及川音楽事務所優秀新人賞受賞。コンクールゲスト演奏や国内コンクール審査員を務める。また歌曲ピアニストとしてDVD『詩人の恋』やシューマン・シューベルト・ブラームス歌曲選集、ピアノソロオムニバスCDとして『at home Wedding Vol.2』『Traveling Vol.2』『EMOTIONAL CLASSIC Vol.3』をリリース。近年ではシューベルトの『冬の旅』全曲コンサートのピアニストを務め好評を博す。笠懸野混声合唱団ピアニスト。市川雅己、清水久美、水野久子、栃木典子の各氏に師事。岩崎淑、宮崎幸夫、ヨハネス・クロプフィッチ、エレナ・リヒテル、アンリエットピウイグ・ロジェ、マウリティモ・モレッティにもレッスンを受ける。カワイ音楽研究会会員。全日本ピアノ指導者協会会員。ウィーン音楽教室主宰。

桐生市市民文化会館

〒376-0024

群馬県桐生市織姫町2-5

TEL : 0277-40-1500

<http://www.kiryu-piif.jp/>

※お車で所要時間のめやす

●太田、伊勢崎より約40分

●前橋より約45分

●高崎、熊谷より約60分

●佐野より約50分

