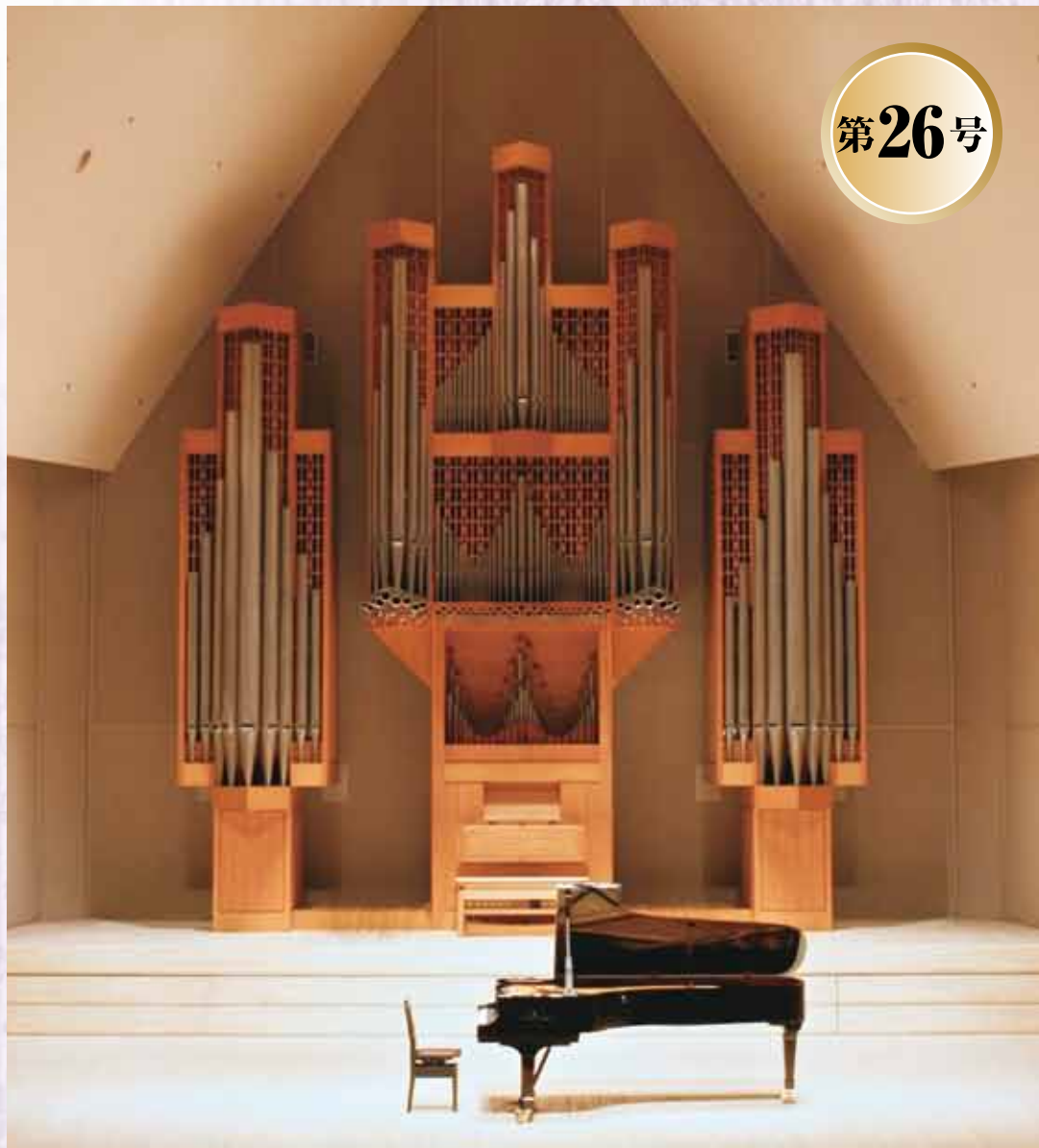


惠声会会報

第26号



上野学園 石橋メモリアルホール



惠声会員のみなさまへ



学校法人上野学園 学園長
上野学園大学 名誉学長
上野学園大学短期大学部 学長
惠声会名誉顧問

石 橋 裕

惠声会員の皆さま、いかがお過ごしでしょうか。

このところ、北のほうを、東北のことを、想っています。

お元気な方、遠く海の向こう側におられる方、時間を異^{こと}にしておられる方——
様々な状況の中で、様々な思いを抱きながら、今回、この会報をお手にとら
れている方もいらっしゃるかと思います。

これからの日本において、世界において、「音楽」の担い手である皆さまが、
それぞれの役割をしっかりと認識され、活動を展開していかれますように——

どんな時であっても、人間の尊さと、品位を忘れずに。
そう願っております。



学校法人 上野学園

理事長 石橋 慶晴



はじめに東日本大震災の被災者の皆さまに心よりお見舞いを申し上げます。卒業生の多くの皆さまやそのご家族、ご友人の方々の中にも被災された方がいらっしゃることで、大変心を痛めております。皆さまの苦難にあっても他を思いやる心、気丈なお姿には、同じ日本人としてただただ敬服するばかりです。一日も早い復興をお祈りいたします。

本学園は2010年に校舎・ホールともに耐震構造を備えた建物への改築が完了した直後であったため、建物に何ら異常はありませんでしたが、この震災により、これまでの学園の歴史が思い起こされました。

創立60周年記念誌「上野学園 現在と60年の過去」の中に、関東大震災の記載があります。上野学園も校舎が全焼し、廃校の瀬戸際であったところ、創立者である石橋藏五郎先生が立ち上がり、学園の再興を決意され、約1ヶ月後には被災した学校としては一番早く、バラック校舎で授業を再開しました。また、その8年後に起きた校舎の3分の2を焼失する大火事や東京大空襲などの苦難も乗り越えてきました。

藏五郎先生はだるまが大変にお好きで、自宅にも、そして執務室にもたくさんのだるまが置いてありました。どのようなことがあっても決して諦めない「七転八起」というだるまの精神を、先生は常に心の支えとして大切にされていました。私たちもその精神を受け継いでいきたいと思っております。

ここで学園の近況にも少し触れたいと思います。まず特筆すべきは「上野学園 石橋メモリアルホール」の改築工事が終了し、2010年5月に開館したことです。開館記念のガラ・コンサートには大変光栄なことに皇后陛下の行啓を賜りました。建物は全く新しいものとなりましたが、旧ホールから移築したパイプオルガンのお陰か、多くの方々より「懐かしい感じがする」とのお声をいただいています。ホール独自の企画も多数ございますので、ぜひ足をお運びください。また、2008年度より始まった、2月28日の「石橋益恵先生記念コンサート」に合わせ開催される「情報交換会」にて、年に1度、恵声会本部・支部と学校が交流できる機会がもてるようになりました。この会のお陰で、卒業生の皆さまの様々な情報をお聞きできるようになり、大変得難い機会だと思っております。さらに、恵声会のホームページも立ち上がり、今後ますます学園と卒業生の皆さまとの絆が深まることと大変嬉しく、また頼もしく存じます。

なお、お陰をもちまして、これまでの様々な活動が少しずつ身を結び、本学園に通っている総学生・生徒数は今年度1,000名を突破いたしました。特に大学・高等学校の入学者数が増加しております。これも皆さまのご支援の賜であると大変有難く存じております。

皆さまには今後ともお元気にご活躍され、一層のご支援とご協力を賜りますようお願い申し上げます。



上野学園大学 学長
恵声会名誉会長

学 長 前 田 昭 雄



このたびご縁あって上野学園大学に学長として参加させて頂くことになりました。この伝統ある名門校で、母国の音楽教育のためにお手伝い出来るのは、光栄、かつ喜びであります。

上野学園の名前は、高校時代から私の頭に刻まれています。私には、ともに音楽と文学を愛する友人が数多くいましたが、そのひとりが入学した大学でしたから。私はその後ウィーンに行き、人生の3分の2をヨーロッパで過ごすことになりました。それから半世紀——ことし新入生の諸君と言葉を交わす時、タイムスリップの感覚に襲われました。私も高校から、一緒に入学して来たかのように！

遠い昔の思い出ですが——、公的な責任感の重荷を優しくほぐしてくれるような、それは縁（えにし）の感覚です。その自覚は大きな励ましです。

卒業生の皆さん、よき母校へのサポートを、どうぞ力強くお続けください！

◇プロフィール

上野学園大学学長。音楽学・美学。東京大学文学士、文学修士。ウィーン大学哲学博士。オーストリア政府留学生としてウィーン国立音楽大学指揮科に入学し、ハンス・スワロフスキーに師事。音楽学はウィーン大学にてエーリッヒ・シェンクおよびレオポルト・ノヴァークに学ぶ。1967年ウィーン大学にて『ボルボラの器楽作品』（独語）により哲学博士号を取得。1985年に「新シューマン全集」の編集主幹に就任。ハイデルベルク大学にて教授資格論文『シューマン交響曲への道 Robert Schumanns Weg zur Symphonie』（独語、1992年出版）を提出し、1986年教授資格国家試験に合格、同大学教授号取得。同大学教授、チューリヒ大学専任講師、ベルン大学非常勤講師を歴任。2004年日本人として初めてウィーン大学名誉教授に就任。著書に『シューマニアナ』（春秋社）、『ウィーンはウィーン』（音楽之友社）、『フランツ・シューベルト』（新潮社）など。編著には『シューマン作品全集』（独・英文 Schott社）、『ベートーヴェン全集』（10巻、講談社）などがある。



惠声会会長 伊藤 久恵

全国の惠声会員の皆様、いかがお過ごしでいらっしゃいますでしょうか。この度の地震・津波の被害に遭われた皆様には、心よりお見舞いを申し上げます。一日も早い復興・復旧と皆様に安全で平穏な日々が戻られますよう、心からお祈りいたします。

上野学園はご存じのように、平成19年度より大学から中学まで全てが男女共学制となりました。現在、昭和29年から34年までの短大卒業生を含めました大学卒業生は5,300名以上、昭和43年からの短大卒業生は3,400名以上、合わせて8,800名を超える惠声会員がいらっしゃいます。短期大学部では既に、そしてこの春には大学でも男子卒業生が誕生し、惠声会員としてお迎えしました。卒業生の会であるこの惠声会にも新しい風が吹き始めております。

さて昨年10月16日(土)、平成6年以来となる惠声会総会が本学園で開催され、全国から多くの卒業生の皆様が来校されました。グループごとに新校舎見学、15階ラウンジからの眺望もお楽しみいただきました。また総会・懇親会後の惠声会定期演奏会は、改築を経て昨年5月に開館した石橋メモリアルホールで行われ、再び甦ったオルガンの響きを始め、卒業生の皆様の素晴らしい演奏を堪能いただきました。

2月には石橋慶晴理事長のお力添えで、惠声会ホームページが開設されました。惠声会の活動の様子、全国の支部の近況、演奏会のお知らせや報告、皆様の住所変更等の手続き、惠声会員の特典などが随時ご覧いただけます。惠声会がますます、皆様にとって身近で充実したものになりますよう思案して参りますので、お力添えよろしくお願い申し上げます。

惠声会員皆様のご健康と益々のご活躍を心よりお祈り申し上げます。

東日本大震災(東北地方太平洋沖地震)義援金・募金のお願い

上野学園大学・同短期大学部 惠声会では、惠声会員で被災された方々のための義援金を受け付けております。寄付していただきました義援金は全額、被災された会員の皆様へのお見舞い金としてお送りさせていただきます。9月末日までを予定しておりますので、皆様のお力添えを切にお願い申し上げます。

現在「惠声会名簿」をもとに、被災地にお住まいの方の確認をさせていただいておりますが、被災地域が広く津波の被害も甚大であるため、状況確認にはまだ時間を要すると思われれます。被害に関する情報や被害に遭われた方に関する情報をお持ちの方は、ぜひとも惠声会本部までお知らせ下さいますようお願いいたします。

振込先

郵便局から郵便局へ
(振込手数料は無料です)

郵便貯金総合口座：記号10230 番号86738091
名 義：惠声会(ケイセイカイ)

他の金融機関から
郵便口座へ
(振込手数料はご負担願います)

銀行名：ゆうちょ銀行 預金種目：普通預金
店 名：〇二八(読み ゼロニハチ) 口座番号：8673809
店 番：028 名 義：惠声会(ケイセイカイ)

惠声会総会開催

総会 日時 平成22年10月16日(土) 14:30~15:00
場所 上野学園 オーケストラ・スタジオ
出席者 109名

懇親会 日時 平成22年10月16日(土) 15:00~16:30
場所 上野学園 食堂
出席者 120名 (ご来賓11名含む)



総会の様子
伊藤会長(左)、船山学長代行代理(右)

爽やかな秋空の下、学長代行代理兼上野学園 石橋メモリアルホール館長 船山信子先生をお迎えして、平成6年の創立90周年以来となる「上野学園大学音楽学部・同短期大学部音楽科 惠声会総会」が開催されました。

庄智子の司会進行で、式次第順序により、開会のことば 島田暁子、会長挨拶 伊藤久恵の後、船山信子先生から上野学園の近況や、石橋メモリアルホールの演奏会についてお話いただきました。

伊藤会長より事業報告が詳細に説明され、その後、会計係 吉田真知子より別紙プリントにより会計報告があり、全員の承認をいただきました。今回の総会には、全国20支部より12支部長が参加され、3名の歴代惠声会会長とともに皆様にご紹介されました。最後に、閉会の言葉 藤井陽子で、総会は和やかな雰囲気うちに終了しました。

引き続き3階食堂に場所を移し、石橋慶晴理事長、ご来賓の先生方も交えて懇親会が催されました。開会の辞 直江淑子元会長の後、来賓祝辞として、石橋慶晴理事長、緒方恵大学学部長、飯島和久短大学学科長よりお言葉をいただき、梅谷進先生の乾杯の後、歓談に入りました。

続いて来賓紹介に移り、村上曜子先生よりご挨拶をいただき、卒業生を代



懇親会の様子
石橋理事長ご挨拶

表して田附里英 愛媛支部長、劔崎知紗子 石川支部長による挨拶の後、佐野行希子様(昭和30年卒)より理事長へ花束が贈呈されました。ホールマネージャーの杉山幸代から石橋メモリアルホールの施設についてのご案内の後、梅谷令子元会長の閉会の辞をもって懇親会を終了しました。



懇親会の様子

藤井陽子

石橋益恵先生記念コンサート

上野学園大学 音楽専攻科 学生によるコンサート

- 2009年2月28日(出) 15:30開演
- 上野学園 オーケストラ・スタジオ
- 主催：学校法人 上野学園

出演者 伊丹 唯 (フルート)
伴奏：田中美千子 (ピアノ)
根岸 奏好 (ソプラノ)
伴奏：平田亜矢子 (ピアノ)
石井美由紀 (ピアノ)

プログラム J.S.バッハ パルティータ 八短調 BWV997
R.シュトラウス 素朴な歌 Op.21から 〈きみはわが心の冠〉
6つの歌 Op.17から 〈セレナード〉
6つの歌 Op.19から 〈なが黒髪をわがこうべに〉
V.ベッリーニ オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」から
ジュリエッタのレチタティーヴォとアリア
〈こんな婚礼の衣装を着せられて～ああ、幾度か〉
G.フォーレ 主題と変奏 嬰八短調 Op.73
M.ラヴェル ラ・ヴァルス

上野学園大学 教授者によるコンサート

- 2010年2月27日(出) 15:30開演
- 上野学園 石橋メモリアルホール
- 主催：学校法人 上野学園

出演者 山崎 紫乃 (ピアノ)
佐藤まどか (ヴァイオリン)
安田 正昭 (ピアノ)

プログラム W.A.モーツァルト ピアノソナタ ヘ長調 K.332
J.S.バッハ=F.ブゾーニ シャコンヌ ニ短調 BWV1004
J.シベリウス ノヴェレッテ Op.102
C.フランク ピアノとヴァイオリンのためのソナタ イ長調

星子知美 ピアノ・リサイタル

- 2011年2月28日(月) 15:30開演
- 上野学園 石橋メモリアルホール
- 主催：学校法人 上野学園

出演者 星子 知美 (ピアノ)

プログラム F.シューベルト 即興曲集 作品90 D899
第1番 八短調
第2番 変ホ長調
第3番 変ト長調
第4番 変イ長調
J.タカーチュ アルバン・ベルクの断章 作品79-3(「4つの碑文」より)
H.カン トッカータ
R.シューマン ウィーンの謝肉祭の道化 作品26

石橋益恵ピアノ奨学金 について

平成4年2月28日に逝去され、同年3月12日、上野学園学園葬（音楽葬）をもって、御逝去を悼んだ故石橋益恵学園長先生の、音楽の教育と研究とに捧げられた御一生を偲び、その教育の理想実現をさらに追及するために設置されるものである。

先生御自身がピアニストであり、ピアノ教育研究に特に強い意志と情熱をもたれたことに鑑み、この奨学金はピアノ演奏、研究、教育に携わるものを対象とし、授与される。

さらに、具体的には、先生が音楽を中心に経営してこられた上野学園教育の一層の充実を図るため、その最高教育機関である大学音楽学部ならびに同音楽専攻科卒業生を対象とすることとする。

「美しい音」の追求を、演奏者の「美しい人柄」にも求められた先生の理想を継承し、上野学園大学音楽学部卒業の恵声会員に、研究・発表の機会を与え、さらに次の世代を育てる教育の場においてもこれが生かされ、音楽文化の発展と維持とに貢献し得ることを目的とするものである。

第14回受賞者 政岡 知恵子 (旧姓 初山)

平成18年3月 上野学園大学音楽学部器楽学科ピアノ
専門卒業

平成19年3月 上野学園大学音楽専攻科器楽専攻修了
◎記念演奏会 平成24年4月22日(日)

第15回受賞者 山下 百恵

平成20年3月 上野学園大学音楽・文化学部音楽学科
器楽コースピアノ専門(演奏課程)卒業

◎記念演奏会 平成24年8月予定

第16回受賞者 石井 美由紀

平成20年3月 上野学園大学音楽学部演奏家コース
ピアノ専門卒業

平成21年3月 上野学園大学音楽専攻科器楽専攻終了
上野学園大学助教

◎記念演奏会 平成24年2月11日(出)予定

第17回受賞者 安部 まりあ

平成23年3月 上野学園大学音楽学部演奏家コース
ピアノ専門卒業

上野学園大学音楽専攻科器楽専攻在学中
◎記念演奏会 未定

音楽会だより

第31回 恵声会定期演奏会

2010年10月16日(土) 17:30開演
上野学園 石橋メモリアルホール

第一部

中村 文栄 (オルガン)

クレマン・ジャヌカンによる変奏曲/J.アラン
プレリュードとフーガ ト長調 BWV541/J.S.バッハ

上田 敦子 (ソプラノ)

花田 彩子 (ピアノ)

落葉のように/清水 脩

桐の花/中田喜直

初恋/越谷達之助

すてきな春に/小林秀雄

瀬田祐美子 (メゾ・ソプラノ)

伊丹 唯 (フルート)

伊藤 晴美 (ピアノ)

四季の情景 一思い出の日本の歌をつづって—

／編曲：佐怒賀悦子

平中美当吏 (ソプラノ)

酒井久美子 (ピアノ)

村上 容子 (ソプラノ)

酒井久美子 (ピアノ)

星の夜/C.ドビュッシー

マンドリン/C.ドビュッシー

夕暮れ/C.グノー

歌劇『エロディアド』より“やさしく気高い”

／J.マスネ

倉貫志津子 (ヴァイオリン)

浅香 郁子 (ピアノ)

ソナタ「クロイツェル」Op.47 第1楽章

／L.vanベートーヴェン

第二部

山下 百恵 (ピアノ)

エチュード Op.10・3・8・10・12/F.ショパン

安部可菜子 (ピアノ)

バラード 第4番 Op.52/F.ショパン

有田 真恵 (メゾ・ソプラノ)

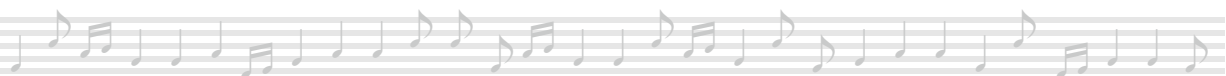
政岡知恵子 (ピアノ)

舟歌/團 伊玖磨

誘い/G.ロッシーニ

歌劇『セヴィリアの理髪師』より“今の歌声は”

／G.ロッシーニ



野崎千賀子 (フルート)
 小松澤恭子 (ピアノ)
 ソナタ 第1・4楽章 / C. フランク
 市瀬 孝子 (マリンバ)
 三留喜代美 (マリンバ)
 加島 薫 (マリンバ)
 三浦みどり (ピアノ)
 スペイン奇想曲 / N. リムスキー = コルサコフ

恵声会新人演奏会

2008年11月3日(月・祝) 17:00開演
 上野学園 オーケストラ・スタジオ

1. 友光明日香 (ピアノ)
 バラード第3番 / F. ショパン
2. 池田さゆり (フルート)
 寺崎明日香 (ピアノ)
 フルード協奏曲 / J. イベール
3. 本合真奈美 (ピアノ)
 エチュード Op.10-3 別れの曲
 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66 / F. ショパン
4. 梅津真奈美 (ソプラノ)
 山下 百恵 (ピアノ)
 アルプスの羊飼いの娘
 何も言わずに / G. ロッシーニ
 歌劇「ランスへの旅」より
 ああ、私は出発したいのです / G. ロッシーニ

2009年11月3日(火・祝) 17:00開演
 上野学園 オーケストラ・スタジオ

1. 竹原 未希 (ピアノ)
 2つのラブソディ Op.79-1 / J. ブラームス
2. 本合真奈美 (ピアノ)
 スケルツォ 第2番 Op.31 / F. ショパン
3. 池田さゆり (フルート)
 寺崎明日香 (ピアノ)
 カルメン・ファンタジー / F. ボルヌ・G. ビゼー
4. 友光明日香 (ピアノ)
 ソナタ 第1番 Op.1 / S. プロコフィエフ
5. 大野川真沙子 (ピアノ)
 バラード 第1番 Op.23 / F. ショパン

2010年11月7日(日) 17:00開演
 上野学園 石橋メモリアルホール

1. 市川 映美 (ピアノ)
 ソナタ ハ短調 KV457 第2, 3楽章
 / W.A. モーツァルト
2. 前田 恵実 (ピアノ)
 蝶々 Op.2 / R. シューマン
3. 宮島 淳 (ファゴット)
 片倉みな美 (ピアノ)
 ソナタ ヘ短調 / G.P. テレマン
4. 太田 美奈 (ソプラノ)
 池田 真紀 (ソプラノ)
 片倉みな美 (ピアノ)
 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より
 “ねえ、ちょっと見てちょうだいな”
 “あの髪の色の方をとるわ”
 / W.A. モーツァルト
5. 竹井 瑠望 (ピアノ)
 「鏡」より 道化師の朝の歌 / M. ラヴェル
6. 阿部加百里 (トランペット)
 力丸 愛美 (ピアノ)
 コルネットとピアノのためのソナタ 第1, 3楽章
 / T. ハンセン
7. 永見早枝花 (クラリネット)
 木津 萌香 (ピアノ)
 クラリネットとピアノのためのソナチネ
 / J. ホロヴィッツ
8. 大中 郁代 (ソプラノ)
 片倉みな美 (ピアノ)
 音楽に寄せて D547 / F. シューベルト
 ます D550 / F. シューベルト
 歌劇「魔笛」より “愛の喜びは霧と消え”
 / W.A. モーツァルト



大学音楽学部音楽学科より

上野学園大学音楽学部

学部長 **緒方 恵**

恵声会会員の皆様には、お元気でご活躍のことと存じます。また、東日本大震災で被害を受けられた方々には、謹んでお見舞い申し上げます。被災地の一日も早い復興を、心よりお祈りいたします。このたびの震災で、私たちは自然の恐ろしさを知り、科学の発展に対する価値観を考え直す必要に迫られました。音楽ができること、音楽の大切さを再認識し、音楽大学という教育現場で、しっかりと見つめなおして参ります。

さて、共学化、新校舎となって5年が経ちました。この間、ヴァン・クライバーン・コンクールで辻井伸行さんが優勝、東京音楽コンクールで安部まりあさんが優勝するなど、嬉しいニュースがありました。学生数も次第に増え、本年度から大学の定員を110名に増員し、1年次生は、現在120名が在籍しています。そして、昨年5月、待ちに待った石橋メモリアルホールがリニューアルオープンいたしました。「オープニング・ガラ・コンサートⅠ、Ⅱ」を皮切りに、協奏曲演奏会、定期

演奏会、卒業演奏会など、さまざまな演奏会、式典が行われています。音楽大学の学生にとって、素晴らしいホールでの体験ほど貴重なものはありません。今年からは新たに、オーケストラ定期演奏会に加えて、合唱定期演奏会が開催されます。ホールが完成したことにより、特別公開講座も、学内の先生方のほか、国内外で活躍される演奏家の方たちを招聘する機会が増えました。昨年は、フルートのレングリ氏、ピアノのセルメット氏、今年は、ピアノのプレスラー氏、作曲家の諸井誠氏の講座を既に行いました。学外での演奏会も、今年恒例となった旧東京音楽学校奏楽堂「上野学園大学による午後のコンサート」のほか、ラ・フォル・ジュルネ、東京文化会館50周年事業、柳原音楽祭など、積極的に行事に組み込んでいます。

平成25年度、大学音楽学部は、学科改編を予定しています。建学の精神である「自覚」を教育方針の軸とし、新たなカリキュラムで、更に充実した音楽教育を行えるよう、只今、教職員一丸となって様々な意見を出し合い、話し合いを重ねているところです。

今後とも、恵声会会員の皆様方の温かいご支援を、心よりお願い申し上げます。



短期大学部音楽科より

上野学園大学短期大学部

音楽科科长 **飯島 和久**

東日本大震災で被災された恵声会の皆様にご心よりお見舞い申し上げますと共に、一刻も早い復興をお祈り申し上げます。

申し遅れましたが、昨年より学科長を拝命いたしました。専門はフルートです。よろしくお祈り申し上げます。

短期大学部は恵声会の皆様からのご紹介もいただき、お陰様で十数年ぶりに定員の50名に達する事ができました。最近の傾向では経済的な理由で4年生大学を断念した受験生が多くなり学生のレベルも高くなりました。コンクールの全国大会出場者の管楽器の学生も在学しています。

今年度、全国の大学で初めての「吹奏楽部推薦入試制度」を始めました。これは吹奏楽部部長が過酷な練習が毎日あるため、ソルフェージュ等の準備が出来なく、音楽の道を断念している生徒のために考えました。11月の試験合格後、入学までにソルフェージュ、その他を短大指導のもと着実に身につける制度にいたしました。

また短期大学部では入学生の3分1が音楽療法士養成課程を履修しており「音楽での福祉」としても注目を浴びております。

教員の勉強会も盛んに行われるようになりました。公開レッスン、公開講座、学生の情報交換、授業改善等です。教員も一丸となり短期大学部を盛り上げてゆきます。

今後とも恵声会の皆様の一層の温かいご支援を心よりお願い申し上げます。

学園インフォメーション

○平成24年度 入試日程

上野学園大学音楽学部音楽学科

【アドミッションズ・オフィス入試 (AO入試)】

	第1回	第2回	第3回	第4回
エントリー 期 間	2011/6/1 (水)～2012/2/20 (月) 期間内消印有効 ※ステージ2実施日の2週間前までに郵送のこと。ステージ2 実施日の1週間前までにステージ1 (面談) を実施する。			
ステージ2 (予備診断) 実施日	6/25 (土) 7/23 (土) 8/27 (土) 8/28 (日) 9/3 (土)	10/1 (土) 10/15 (土) 10/29 (土) 11/5 (土)	12/10 (土) 12/25 (日) 2012/1/14 (土)	2/18 (土) 3/3 (土)
出願期間	9/5 (月) ～9/15 (木)	11/7 (月) ～11/17 (木)	2012/1/16 (月) ～1/23 (月)	3/5 (月) ～3/12 (月)
試験期間	9/24 (土)	11/23 (水)	1/29 (日)	3/22 (木)
合格発表	9/30 (金)	11/30 (水)	2/7 (火)	3/23 (金)

【推薦入試 (指定校制)】

出願期間	試験期間	合格発表
11/1 (火) ～11/10 (木)	11/23 (水)	11/28 (月)

【選抜入試】

	出願期間	試験期間	合格発表
日程A: 器楽・声楽・ MRコース	2012/1/7 (土) ～1/20 (金)	2/1 (水) ～2/3 (金)	2/9 (木)
日程A: 演奏家コース	1/7 (土) ～1/20 (金)	2/3 (金) ～2/6 (月)	2/13 (月)
日程B: 全コース	2/20 (月) ～3/5 (月)	3/10 (土) ～3/11 (日)	3/16 (金)

上野学園大学短期大学部音楽科

【アドミッションズ・オフィス入試 (AO入試)】

	第1回	第2回	第3回	第4回
エントリー 期 間	2011/6/1 (水)～2012/2/24 (金) 期間内消印有効			
予備診断 実施日	6/18 (土) 7/9 (土) 8/27 (土) 8/28 (日)	9/23 (金) 10/22 (土) 11/12 (土)	12/3 (土) 2012/1/14 (土)	2/8 (水) 3/3 (土)
出願期間	9/1 (木) ～9/12 (月)	11/7 (月) ～11/17 (木)	1/16 (月) ～1/23 (月)	3/5 (月) ～3/12 (月)
試験期間	9/23 (金)	11/26 (土)	1/29 (日)	3/22 (木)
合格発表	9/28 (水)	11/30 (水)	2/1 (水)	3/23 (金)

【推薦入試 (指定校・一般・吹奏楽部)】

出願期間	試験期間	合格発表
11/1 (火) ～11/14 (月)	11/26 (土)	11/30 (水)

【学力入試】

	出願期間	試験期間	合格発表
第一次	2012/1/23 (月) ～1/31 (火)	2/8 (水)	2/13 (月)
第二次	2/27 (月) ～3/15 (木)	3/22 (木)	3/23 (金)

入試に関するお問合せ先 ▶ 大学事務部入試課 TEL : 03-3842-1020

○イベントスケジュール

オープンキャンパス

■日程

9/25 (日)

10/23 (日)

11/23
(水・祝)

12/11 (日)

※11/23は古楽フェスティバル

■各日10:00～17:00 予約不要・入退場自由

■内容：レッスン公開、学校説明、体験授業、受験対策
講座、個別相談、体験レッスン (要予約)、キャンパ
スツアー、学生食堂でのランチ体験など

入試説明会

■日程

9/10 (土)

10/9 (日)

11/27 (日)

■各日10:00～17:00 予約不要・入退場自由

イベントに関するお問合せ先 ▶

入試センター ☎0120-186-234



新ホール便り(2) 「オザワがやってきた」

館長・学長代理 船山 信子

今年3月の未曾有の東日本大震災により、私たちの誰しも打撃を受けておりますが、恵声会の皆さまにはお変わりございませんか？新ホールがリニューアル・オープンしてはや1年3カ月。懐かしいオルガンも、内部の仕様も旧ホールそのままですが、響きの純度と奥深さがいっそう増し、心に沁みる演奏が溢れています。

去る7月30日には小澤征爾がホールに登場、若い室内オーケストラを指揮しました。病後の初めての東京公演で、渾身の棒に若者が全力で応え、魂の音楽にホールが揺れるかのようでした。きっとホールの伝説になります。年11回の無料のランチタイム・コンサートも好評で来場者が200人を超すことも。ホールに是非お出かけください。ホールHPの「館長だより」も覗いてみて下さい。皆さまのご活躍を心から応援しております。

ホールの秋以降のライン・アップ【主催：共催公演】

古楽月間2011	横山幸雄 プレイエルによるショパン ピアノ独奏曲全曲演奏会 (全12回)	レクチャー・コンサート・シリーズ Vol.1 ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ 全10曲を語る
9月27日(火) 19:00開演 上野学園大学古楽研究室演奏会 J.S. バッハ：ミサ曲イ長調 ほか	第11回 9月26日(月) 19:00開演 ピアノソナタ 第3番、スケルツォ 第4番 ほか	講師：諸井 誠【作曲家】 演奏：佐藤まどか【ヴァイオリン/上野学園大学講師】 安田正昭【ピアノ/上野学園大学講師】
10月21日(金) 19:00開演 オーケストラ・リベラ・クラシカ 定期演奏会第28回公演	第12回(最終回) 10月17日(月) 19:00開演 舟歌 嬰へ長調、幻想ポロネーズ 第7番 ほか	第1回目 2012年2月12日(日) 14:00開演 ウィーンの伝統が息づく初期ソナタ 【作品12の3曲】
10月22日(土)～23日(日) 第1回 チェンバロ・フェスティバル in 東京	ランチタイム・コンサート	第2回目 2012年3月24日(土) 14:00開演 スプリング・ソナタをめぐる謎 【作品23、作品24】
10月24日(月) 18:30開演 エンリコ・オノフリ マスタークラス	9月14日(水) 12:20開演 バッハと20世紀ドイツのオルガン音楽2 2台のオルガン・アンサンブル	第3回目 2012年4月28日(土) 14:00開演 抜き足、差し足、忍び足のロマン主義 【作品30の3曲】
10月30日(日) 19:00開演 エンリコ・オノフリ with チバング・コンサート Live in Japan 2011 愛をこめて—超絶のバロック・ヴァイオリン 協奏の夜—	10月12日(水) 12:20開演 古楽への誘いⅡ	第4回目 2012年6月3日(日) 14:00開演 “クロイツェル”と“秋のソナタ”の狭間に 【作品47、作品96】
11月26日(土) 19:00開演 古楽研究室演奏会『言葉と音楽』 第1回 ヘンリー・パーセルとその時代	11月9日(水) 12:20開演 オルガンとフルートと—華麗なる競演	モーツァルトと出会う —田部京子のピアノ協奏曲
12月11日(日) 14:00開演 曾根麻矢子 クープラン&ラモー クラヴサン 作品全曲演奏シリーズ (全12回) 第4回 ノン・フィクションの物語 —「偉大にして古き吟遊詩人組合の 年代記」	12月21日(水) 12:20開演 世界のクリスマスと出会う	各公演詳細、他の公演情報は ホームページにて www.ishibashimemorial.com twitter@IshibashiMH 上野学園 石橋メモリアルホール TEL:03-3843-3043 FAX:03-3843-6254
	2012年3月15日(木) 19:00開演 下野竜也【指揮：上野学園大学教授】 田部京子【ピアノ/上野学園大学教授】 紀尾井シンフォニエッタ ※平成23年度芸術文化振興基金助成事業	

惠声会本部活動報告

1 会議開催

平成20年度

- 4月5日(土) 幹事会(新年度顔合わせ)
- 5月16日(金) 幹事総会(新幹事を迎えて)
- 7月9日(水) 運営委員会(新役員顔合わせ)
- 11月28日(金) 運営委員会
- 2月18日(水) 運営委員会
- 2月28日(土) 支部情報交換会

平成21年度

- 4月6日(月) 幹事会(新年度顔合わせ)
- 5月12日(火) 幹事総会(新幹事を迎えて)
- 7月9日(木) 運営委員会(新役員顔合わせ)
- 9月24日(木) 運営委員会
- 11月26日(木) 運営委員会
- 2月4日(木) 運営委員会
- 2月27日(土) 支部情報交換会
- 3月11日(木) 惠声会総会・懇親会打合せ

平成22年度

- 4月6日(火) 幹事会(新年度顔合わせ)
- 5月11日(火) 幹事総会(新幹事を迎えて)
- 7月7日(水) 運営委員会(新役員顔合わせ)
- 9月11日(土) 運営委員会
- 10月16日(土) 惠声会総会・懇親会
- 11月19日(金) 運営委員会
- 2月15日(火) 運営委員会
- 2月28日(月) 支部情報交換会

平成23年度

- 4月6日(水) 幹事会(新年度顔合わせ)
- 5月19日(木) 幹事総会(新幹事を迎えて)

2 演奏会について

平成20年度

- 11月3日(月) 新人演奏会(平成17,18,19年卒業の会員)櫻樹祭の中で開催(主催)

平成21年度

- 11月3日(火) 新人演奏会(平成18,19,20年卒業の会員)櫻樹祭の中で開催(主催)

平成22年度

- 10月16日(土) 第31回定期演奏会(主催)
- 11月7日(木) 新人演奏会(平成20,21,22年卒業の会員)櫻樹祭の中で開催(主催)

3 発行物

平成20年度

- 9月1日(土) 惠声会会報25号発行

4 募金活動への協力について

平成20年度

- 11月1日(土)～3日(月) 櫻樹祭における募金バザーの手伝い
- 12月6日(土) “歌舞伎観劇会”(夜の部)

平成21年度

- 11月2日(月), 3日(火) 櫻樹祭における募金バザーの手伝い
- 11月14日(土) “歌舞伎観劇会”(夜の部)

平成22年度

- 5月28日(金) 能と狂言の夕べへのチケット協力
- 9月4日(土) “歌舞伎観劇会”(夜の部)
- 11月6日(土), 7日(日) 櫻樹祭における募金バザーの手伝い

5 その他

平成20年度

- 3月26日(木) 大学・同短期大学部の新卒業生に惠声会案内カード配布

平成21年度

- 3月26日(金) 大学・同短期大学部の新卒業生に惠声会案内カード配布

平成22年度

- 3月26日(土) 大学・同短期大学部の新卒業生に惠声会案内カード配布

恵声会ホームページが開設されました

予定より遅くなりましたが、平成23年2月末に開設の運びとなりました。ご協力下さいました方々に深く感謝申し上げます。恵声会員である卒業生の皆様には、学校の施設利用割引その他の優遇もございます。ぜひご覧いただき、ご活用下さいませようご案内申し上げます。

★「恵声会ホームページ」に入るには

- アドレス <http://keiseikai.uenogakuen.ac.jp/> を入力
- **上野学園大学恵声会** で検索
- 上野学園ホームページより右下の **恵声会** をクリック
- 上野学園ホームページより **卒業生の方へ** から **恵声会** へ

★内容

今後充実を図りたいと考えておりますが、現在の内容をご案内いたします

- 恵声会名誉顧問 石橋裕先生ごあいさつ
- 会長あいさつ
- 恵声会について (会則概要・本部組織)
- 恵声会員の特典
 - ・ 学校内の施設利用 (一般利用者の半額)
 - ・ ホール使用 (恵声会主催については一般利用者の半額)
 - ・ 恵声会員ご紹介の入学者に対して減免 (入学金が5万円免除になります)
 - ・ 図書館の利用

○ 恵声会の行事や演奏会 (お知らせと報告)

○ 演奏会・行事記載の申し込み

本部および支部の主催もしくは後援の行事・演奏会はホームページでお知らせやチラシの掲載が出来ますのでご活用下さい。

○ 名義・住所変更に関する手続き

○ 恵声会会報バックナンバーの紹介 (抜粋)

○ 各支部のご案内

現在20支部が活動中ですので、ぜひお近くの支部にお問い合わせ下さい。

○ お問い合わせ

TEL 03-3842-1021 (内線2304 恵声会室)
FAX 03-3843-7548 (恵声会室宛)

よりよいホームページにするために、
ホームページ係まで皆様のご意見・ご希望をお寄せ下さい

「恵声会定期演奏会」のお知らせ

第31回恵声会定期演奏会が平成22年10月16日(出)、新石橋メモリアルホールにおいて開催されました。昨年度は、総会も兼ね、新しくなったホールでの開催となり、盛大に行われました。ソロ5組、アンサンブル5組の参加がございました。次回の演奏会は平成24年6月9日(出)に開催予定(今後、原則的に2年に1度、6月の第2土曜日を予定)ですので、ご出演に関してご希望のある方は、演奏会係までにご連絡下さいませ。

(定期演奏会係 北村香緒里、石井美由紀、根岸奏好)

「恵声会新人演奏会」のお知らせ

恵声会では、上野学園大学音楽学部・同短期大学部音楽科を卒業した会員による、新人演奏会を行っております。

今年は、平成21年、22年、23年に卒業した会員が出演いたします。皆様のご来場をお待ちしております。

■日時 平成23年11月3日(木)
午後5時開演予定

■場所 上野学園 石橋メモリアルホール

■入場料 無料

(新人演奏会係 白井雅子)

会報係より

次回27号の発行は、3年後の2014年(平成26年)を予定しております。各支部における演奏会や研究会など、皆様のご活躍の様子を是非お知らせください。会員皆様の更なるご発展を祈念しております。

(会報係 千田千恵、段田尚子、安部可菜子)

名簿係より

恵声会名簿は個人情報保護法の下、平成13年度版が最新版です。今後、冊子の作成、発行の予定はございません。

会員皆様の個人情報は、平成13年以降の卒業生の方も含めて恵声会本部として保管を厳重にしております。利用目的は恵声会の事業のみに限って使用させて頂きますのでご了承ください。

尚、郵便番号・住所・氏名・電話番号などの変更がございましたら、卒業年度・科・旧姓等を記載の上、下記の連絡方法のいずれかにてお願いします。

①郵送 〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12

上野学園【13階】恵声会室 名簿係 TEL.03-3842-1021(代)

②インターネット

◆学校のホームページ⇒卒業生の方へ⇒卒業生住所変更・改氏名届を記入後
FAX.03-3843-7548

◆恵声会ホームページ⇒名義・住所に関して⇒卒業生住所変更を記入後
FAX.03-3843-7548

皆様のご協力を切にお願い致します。

(名簿係 金安絹代、菊池由佳)

ホームページ係より

今年度より新たに係として活動することになりました。恵声会の近況報告や演奏会のお知らせ等随時更新しておりますので、是非ご覧いただければと思います。『上野学園大学恵声会』と検索するか、もしくは本学園のホームページからも「恵声会」にお入りいただけます。ホームページへのご希望やご提案がございましたら、是非お聞かせ下さい。

どうぞよろしくお願いたします。

(ホームページ係 山井夏菜、島田暁子)