



since 1904

上野学園短期大学

第13回

ウインド・アンサンブル 定期演奏会

2026. 2.17 (火) 18:00 開演 (17:30 開場)

飛行船シアター

吹奏楽のための第1組曲

ホルスト

バレエ組曲「恋は魔術師」より 火祭りの踊り

ファリヤ
(福田洋介 編曲)

ラプソディー・イン・ブルー **

ガーシュウィン
(福田洋介 編曲)

アルセナール

ヴァンデルロースト

組曲「ニューシネマ・パラダイス」*

モリコーネ
(福田洋介 編曲)

風へ祈る—2011.3.11 東日本大震災に寄せて *

福田洋介

ボレロ

ラヴェル
(福田洋介 編曲)

指揮 福田洋介

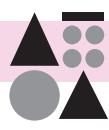
独奏 広田智之(オーボエ)* 浅野智輝(ピアノ) **

上野学園短期大学ウインド・アンサンブル

入場料 1,000円 前売り・お問い合わせ 短大事務部 03-3842-1020

主催／上野学園短期大学 〒110-8642 東京都台東区東上野 4-24-12 https://www.uenogakuen.ac.jp/junior_college/

後援／台東区



たいとう文化発信
Culture of Taito City

出演者プロフィール



福田洋介 (指揮)

1975年東京杉並生まれ。幼少より音楽に愛着を持ちシンセサイザー等で遊び、11歳よりDTMシステムによる音楽作りを始める。今まで作・編曲は独学。高校在学中より商業演劇の音楽を担当。その後演劇・舞踊・映画・TV・イベント等の音楽製作、吹奏楽・管弦楽・室内楽の作・編曲および指導・指揮に力を注ぐ。吹奏楽やアンサンブルのCDや楽譜を国内外で多数出版。シエナ・ウインド・オーケストラ、フィルハーモニック・ウインズ大阪、自衛隊音楽隊、SEKAI NO OWARI、テレビ朝日「題名のない音楽会21」などの作編曲家としても好評を博す。ダイナミックかつシンフォニックな音楽から、一度聞いたら忘れられない透明でシンプルな音楽まで、あらゆる姿の音を紡ぎ出すその作風に、各方面からの評価と信頼が高い。学生団体・一般団体の常任・客演指揮も務める。また吹奏楽合奏法・編曲法の講座や、市民・地域を対象にした吹奏楽ワークショップやコンサートを積極的に企画・開催し、吹奏楽を通じて音楽の豊かな共有と活性化に勤しんでいる。日本吹奏楽指導者協会(JBA)正会員、日本音楽著作権協会(JASRAC)正会員、「21世紀の吹奏楽」会員。映画「月のあかり」音楽担当、映画「Cook Me Softly ~クック・ミー・ソフトリー~」音楽担当、SEKAI NO OWARI ツアーライブ「Blue Planet Orchestra」「深海」他作編曲担当。さくらのうた(第22回朝日作曲賞・2012年度吹奏楽コンクール課題曲)、吹奏楽のための「風之舞」(第14回朝日作曲賞・2004年度吹奏楽コンクール課題曲)、KA-GU-Ra for Band (JBA下谷賞・佳作)、シンフォニック・ダンス(航空自衛隊中部航空音楽隊委嘱)。上野学園短期大学ウインドアンサンブル 指揮者(特任教授)、すぎなみ彩楽ウインドシンフォニー 音楽監督、医科学生ウンドオーケストラ 指揮者、杉並ユースウンドオーケストラ 指揮者。



広田智之 (オーボエ)

国立音楽大学在学中に、日本フィルハーモニー交響楽團に入団。日本フィルの首席オーボエ奏者、ソロ・オーボエを経て、現在東京都交響楽團の首席オーボエ奏者を務める。また、トリトン晴れた海のオーケストラのメンバーとしても活躍し、ソロ・リサイタルや室内楽などでも精力的に活動を行う。これまでに日本フィルをはじめ、東京都交響楽團、東京シティ・フィル、ミラノ・スカラ座弦楽合奏団、チェコ・チェンバーソロイスツ、ザルツブルグ室内オーケストラ、モスクワソロイスツ、ベトナム国立交響楽團など、国内外のオーケストラ、室内楽団とコンサートを多数協演。NHKの芸術劇場やFMリサイタルにも度々出演する。クラシックにとどまらず、ポップス、ジャズなどのジャンルレスな活動が注目を集め。ソロCDはビクターエンタテインメントより「ロミオとジュリエット」「ダブリン・カフェ」「青の宇宙」、オクタヴィア・レコードよりJ.S.バッハ作品集「パルティータ」「モーツアルト オペラ デュオ」「J.S.バッハ作品集 -アフェトウオーソ-」「Morceau de Salon -

オーボエ有名ソナタ集 -」「ファンタジー・パストラール -20世紀オーボエ作品集 -」「R.シュトラウス:オーボエ協奏曲、4つの最後の歌 他」「モーツアルト:オーボエ四重奏曲&五重奏曲他」「オーボエ・アンサンブル HAIM」「歌う葦 -邦人オーボエ作品集 -」「二つの魂-広田智之 vs.TOMO Hirota -《2枚組》」「THE BEST」、ギタリスト大萩康司氏とのDuoアルバム「KELT SPIRITS」、日本アコースティックレコードより「カメレオン・バッハ ChameleonBach」、MCClassicsより「Cantilene」、そして最新CD「美しい夕暮れ - プーランク:オーボエ・ソナタ&トリオ」が2024年11月22日にリリースされている。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクールなど主要コンクールの審査員を務め、現在は、桐朋学園大学特任教授、上野学園専任教員として後進の指導にも努めている。また近年は指揮活動も積極的に展開し、全国のアマチュア・オーケストラに度々招かれ、交流も深い。徳島交響楽團、防府フィルでミュージックアドバイザーを務める。日本オーボエ協会常任理事。



浅野智輝 (ピアノ)

2023年「茨城の名手・名歌手たち」第31回演奏会出演、2025年茨城県新人演奏会出演。2014年日本バッハコンクール全国大会小学校3、4年生部門Aコース金賞、2015年水戸芸術館「市民のためのオルガン講座」受講生による発表会出演、これまでに成田祐子、中村真由美、鈴木弘尚、倉地恵子、植田克己に師事。令和5年3月 茨城県立水戸第三高等学校卒業。現在、上野学園短期大学専攻科1年在学中。

上野学園短期大学ウインド・アンサンブル

上野学園短期大学ウインド・アンサンブルは2008年(平成20)の「ウインド・アンサンブル」の授業の発足以来、活動を開始した。第1回の演奏会は2009年(平成21)2月に上野公園内の旧東京音楽学校奏楽堂で行われ、毎年2月に授業の成果を発表してきた。2014年(平成26)から定期演奏会の枠に組み込まれ、今年で13回目の開催となる。現在は、福田洋介特任教授を中心に、短期大学学生約30名で編成、コンサートホール、野外音楽堂等で活発に活動し、堅実な研究活動を続けている。



◆チケットお申込みについて

- ・予約期間 2月16日(月)まで
- ・予約先 03-3842-1020(短大事務部) または uenogakuen.concert@gmail.com
- ・メールの場合は次の内容をご記入ください。①件名「申し込み:第13回ウインド・アンサンブル定期演奏会」 ②氏名 ③ふりがな ④電話番号



飛行船シアター

〒110-0015
東京都台東区東上野 4-24-11

JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩8分
東京メトロ・日比谷線／銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分

※駐車場・駐輪場はございません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。