



上野学園短期大学

第13回

# ウィンド・アンサンブル 定期演奏会

2026. **2.17** (火) 18:00 開演 (17:30 開場)

飛行船シアター

吹奏楽のための第1組曲

ホルスト

バレエ組曲「恋は魔術師」より 火祭りの踊り

ファリャ  
(福田洋介 編曲)

ラブソディー・イン・ブルー \*\*

ガーシュウィン  
(福田洋介 編曲)

アルセナール

ヴァンデルロースト

組曲「ニューシネマ・パラダイス」\*

モリコーネ  
(福田洋介 編曲)

風へ祈るー 2011.3.11 東日本大震災に寄せて \*

福田洋介

ボレロ

ラヴェル  
(福田洋介 編曲)

指揮 福田洋介

独奏 広田智之 (オーボエ) \* 浅野智輝 (ピアノ) \*\*

上野学園短期大学ウィンド・アンサンブル

入場料 1,000 円 前売り・お問い合わせ 短大事務部 03-3842-1020

主催/上野学園短期大学 〒110-8642 東京都台東区東上野 4-24-12 [https://www.uenogakuen.ac.jp/junior\\_college/](https://www.uenogakuen.ac.jp/junior_college/)

後援/台東区



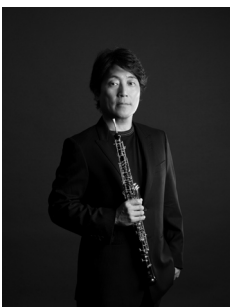
たいたう文化発信  
Culture of Taito City

# 出演者プロフィール



## 福田洋介 (指揮)

1975 年東京杉並生まれ。幼少より音楽に愛着を持ちシンセサイザー等で遊び、11 歳より DTM システムによる音楽作りを始める。現在まで作・編曲は独学。高校在学中より商業演劇の音楽を担当。その後演劇・舞踊・映画・TV・イベント等の音楽製作、吹奏楽・管弦楽・室内楽の作・編曲および指導・指揮に力を注ぐ。吹奏楽やアンサンブルの CD や楽譜を国内外で多数出版。シエナ・ウインド・オーケストラ、フィルハーモニック・ウインズ大阪、自衛隊音楽隊、SEKAI NO OWARI、テレビ朝日「題名のない音楽会 21」などの作編曲家としても好評を博す。ダイナミックかつシンフォニックな音楽から、一度聞いたら忘れられない透明でシンプルな音楽まで、あらゆる姿の音を紡ぎ出すその作風に、各方面からの評価と信頼が高い。学生団体・一般団体の常任・客演指揮も務める。また吹奏楽合奏法・編曲法の講座や、市民・地域を対象にした吹奏楽ワークショップやコンサートを積極的に企画・開催し、吹奏楽を通じて音楽の豊かな共有と活性化に動いている。日本吹奏楽指導者協会 (JBA) 正会員、日本音楽著作権協会 (JASRAC) 正会員、「21 世紀の吹奏楽」会員。映画「月のあかり」音楽担当、映画「Cook Me Softly 〜クック・ミー・ソフトリー〜」音楽担当、SEKAI NO OWARI ツアーライブ「Blue Planet Orchestra」「深海」他作編曲担当。さくらのうた (第 22 回朝日作曲賞・2012 年度吹奏楽コンクール課題曲)、吹奏楽のための「風之舞」(第 14 回朝日作曲賞・2004 年度吹奏楽コンクール課題曲)、KA-GU-RA for Band (JBA 下谷賞・佳作)、シンフォニック・ダンス (航空自衛隊中部航空音楽隊委嘱)。上野学園短期大学ウインドアンサンブル指揮者 (特任教授)、すぎなみ彩楽ウインドシンフォニー音楽監督、医科学生ウインドオーケストラ指揮者、杉並ユースウインドオーケストラ指揮者。



## 広田智之 (オーボエ)

国立音楽大学在学中に、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。日本フィルの首席オーボエ奏者、ソロ・オーボエを経て、現在東京都交響楽団の首席オーボエ奏者を務める。また、トリトン晴れた海のオーケストラのメンバーとしても活躍し、ソロ・リサイタルや室内楽などでも積極的に活動を行う。これまでに日本フィルをはじめ、東京都交響楽団、東京シティ・フィル、ミラノ・スカラ座弦楽合奏団、チェコ・チェンバースロイスツ、ザルツブルグ室内オーケストラ、モスクワソロイスツ、ベトナム国立交響楽団など、国内外のオーケストラ、室内楽団とコンチェルトを多数協演。NHK の芸術劇場や FM リサイタルにも度々出演する。クラシックにとどまらず、ポップス、ジャズなどのジャンルレスな活動が注目を集める。ソロ CD はビクターエンタテインメントより「ロミオとジュリエット」「ダブリン・カフェ」「青の宇宙」、オクタヴィア・レコードより J.S. バッハ作品集「パレティータ」「モーツァルト オペラ デュオ」「J.S. バッハ作品集 - アフェットウオーソ -」「Morceau de Salon - オーボエ有名ソナタ集 -」「ファンタジー・パストラル - 20 世紀オーボエ作品集 -」「R. シュトラウス：オーボエ協奏曲、4 つの最後の歌 他」「モーツァルト：オーボエ四重奏曲 & 五重奏曲他」「オーボエ・アンサンブル HAIM」「歌う葦 - 邦人オーボエ作品集 -」「二つの魂 - 広田智之 vs. TOMO Hirota - 《2 枚組》」「THE BEST」、ギタリスト大萩康司氏との Duo アルバム「KELT SPIRITS」、日本アコースティックレコーズより「カメレオン・バッハ Chameleon Bach」、MClassics より「Cantilene」、そして最新 CD「美しい夕暮れ - プーランク：オーボエ・ソナタ & トリオ」が 2024 年 11 月 22 日にリリースされている。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクールなど主要コンクールの審査員を務め、現在は、桐朋学園大学特任教授、上野学園特任教授として後進の指導にも努めている。また近年は指揮活動も積極的に展開し、全国のアマチュア・オーケストラに度々招かれ、交流も深い。徳島交響楽団、防府フィルでミュージックアドバイザーを務める。日本オーボエ協会常任理事。



## 浅野智輝 (ピアノ)

2023 年「茨城の名手・名歌手たち」第 31 回演奏会出演、2025 年茨城県新人演奏会出演。2014 年日本バッハコンクール全国大会小学校 3、4 年生部門 A コース金賞、2015 年水戸芸術館「市民のためのオルガン講座」受講生による発表会出演、これまでに成田祐子、中村真由美、鈴木弘尚、倉地恵子、植田克己に師事。令和 5 年 3 月 茨城県立水戸第三高等学校卒業。現在、上野学園短期大学専攻科 1 年在学中。

## 上野学園短期大学ウインド・アンサンブル

上野学園短期大学ウインド・アンサンブルは 2008 年(平成 20)の「ウインド・アンサンブル」の授業の発足以来、活動を開始した。第 1 回の演奏会は 2009 年(平成 21)2 月に上野公園内の旧東京音楽学校奏楽堂で行われ、毎年 2 月に授業の成果を発表してきた。2014 年(平成 26)から定期演奏会の枠に組み込まれ、今年で 13 回目の開催となる。現在は、福田洋介特任教授を中心に、短期大学学生約 30 名で編成、コンサートホール、野外音楽堂等で活発に活動し、堅実な研究活動を続けている。



## ◆チケットお申込みについて

- ・予約期間 2 月 16 日(月)まで
- ・予約先 03-3842-1020 (短大事務部) または uenogakuken.concert@gmail.com
- ・メールの場合は次の内容をご記入ください。①件名「申し込み：第 13 回ウインド・アンサンブル定期演奏会」 ②氏名 ③ふりがな ④電話番号

## 飛行船シアター

〒110-0015  
東京都台東区東上野 4-24-11

JR 各線「上野駅」入谷改札より入谷口から徒歩 8 分  
東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1 番出口より徒歩 8 分

※駐車場・駐輪場はございません。お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。

