

平成28年度 科目等履修生の受け入れ可能授業科目一覧

上野学園大学 音楽学部 音楽学科

授業科目名	単位数	料金区分
哲学1	2	(1)
哲学2	2	(1)
美学1	2	(1)
美学2	2	(1)
歴史学1	2	(1)
歴史学2	2	(1)
法学(日本国憲法)	2	(1)
音響理学1	2	(1)
生理学1	2	(1)
生理学2	2	(1)
音楽心理学	2	(1)
日本美術史	2	(1)
ヨーロッパ文化論1	2	(1)
ヨーロッパ文化論2	2	(1)
ヨーロッパ芸術論	2	(1)
ドイツ文化と芸術	2	(1)
英語Ⅰ(コミュニケーション・スキルズ)	2	(1)
英語Ⅰ(総合)	2	(1)
英語Ⅱ	4	(1)
ドイツ語Ⅰ	4	(1)
ドイツ語Ⅱ	4	(1)
フランス語Ⅰ	4	(1)
フランス語Ⅱ	4	(1)
イタリア語Ⅰ	4	(1)
イタリア語Ⅱ	4	(1)
情報機器の操作	2	(1)
保健体育講義	2	(1)
体育実技	2	(1)
西洋音楽史	4	(1)
日本音楽史	4	(1)
音楽美学	4	(1)
音楽学概論	4	(1)
音楽教育概論	4	(1)
文化創造概論	4	(1)
ビジネス経営概論	4	(1)
英語コミュニケーションⅠ	4	(1)
英語コミュニケーションⅡ	4	(1)
生涯学習概論	4	(1)
民族音楽学1	2	(1)
民族音楽学2	2	(1)
特殊講義：西洋音楽史	4	(1)
特殊講義：日本音楽史	4	(1)
特殊講義：文化創造論	4	(1)
特殊講義：ビジネス経営論	4	(1)
特殊講義：(音楽美学)	4	(1)
特殊講義：(音楽教育A)	4	(1)
特殊講義：(音楽教育B)	4	(1)
音楽学演習：(西洋音楽史)	4	(1)
音楽学演習：(音楽美学)	4	(1)
音楽学演習：(音楽教育B)	4	(1)
音楽授業観察実習	4	(1)

授業科目名	単位数	料金区分
原典講読：(英語)	2	(1)
原典講読：(ドイツ語)	2	(1)
原典講読：(フランス語)	2	(1)
マネジメント概論	4	(1)
ファッションデザイナー概論	4	(1)
歌唱伴奏演習	2	(4)
専門実技(レッスン時間：週1時間30週)	8	(2)
【演】専門実技(レッスン時間：週2時間30週)	8	(3)
ピアノ伴奏法A	4	(4)
ピアノ伴奏法B	4	(4)
ピアノ・アンサンブル1	2	(4)
ピアノ・アンサンブル2	2	(4)
ピアノ教育法	2	(4)
古楽研究「鍵盤音楽史」	4	(1)
古楽研究「古楽概説」	4	(1)
声楽特殊演習Ⅰ：(オペラ)	4	(4)
声楽特殊演習Ⅱ：(ドイツ歌曲、日本歌曲)	4	(4)
声楽アンサンブル	2	(4)
ソルフェージュ(合唱)	2	(4)
ソルフェージュⅠ	2	(1)
ソルフェージュⅡ□読譜と表現	2	(1)
ソルフェージュⅡ□鍵盤和声	2	(1)
和声法	4	(1)
音楽理論Ⅱ：楽式論	4	(1)
音楽理論Ⅲ：管弦楽法	4	(1)
音楽理論Ⅳ：対位法	4	(1)
楽典：基礎	2	(1)
楽典：発展	2	(1)
音楽理論特殊講義：19世紀までの音楽様式	2	(1)
音楽理論特殊講義：20世紀の音楽様式	2	(1)
指揮法	2	(1)
作曲法	2	(1)
教師論※	2	(1)
教育原理※	2	(1)
教育心理学※	2	(1)
教育社会学※	2	(1)
教育課程総論※	2	(1)
音楽教育法Ⅰ※	4	(1)
特別活動研究※	2	(1)
メディア教育論※	2	(1)
生徒指導論※	2	(1)
道徳教育研究※	2	(1)
カウンセリング概論※	2	(1)
教職実践演習※	2	(1)
教職実践演習※	2	(1)

料金区分

- (1)講義を主体とする授業科目：1単位につき36,000円
- (2)個人授業を主体とする実技科目(器楽・声楽コース)：1単位につき80,000円
- (3)個人授業を主体とする実技科目(演奏家コース)：1単位につき120,000円
- (4)クラス授業を主体とする実技関係授業科目：1単位につき36,000円

*専門実技(器楽/声楽)について、在籍生定員等の理由により希望に添えない場合がある。

*希望する講義によっては、クラス分けテストにより時間帯(駒)を指定する授業があるので、
大学事務部教務課(03-3842-1020 直通)に問い合わせること。

※の付いた科目は教育職員免許状取得に関わる科目である。教育職員免許状は個人申請により取得するものとする。