



since 1904

上野学園大学・同短期大学部  
第2回 公開セミナーシリーズ

# マティアス・キルシュネライト ピアノ公開レッスン

ロストック音楽・演劇大学で教鞭をとられ、現在ドイツで最も成功し注目を集めるピアニストの一人、キルシュネライト氏が上野学園の生徒・学生へ行う特別レッスンです。是非ご聴講ください。

**2018年2月8日(木) 16:30~19:30 無料**

上野学園 石橋メモリアルホール

通訳：星子知美准教授（レッスンはドイツ語で行われます）

●瀧澤 俊 Shun Takizawa

上野学園高等学校音楽科演奏家コース2年生在籍中  
指導教員：今野尚美准教授、川田健太郎講師

<受講曲目>

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第18番 変ホ長調 作品31-3

Ludwig van Beethoven：Sonate für Klavier Nr.18 Es-Dur Op.31-3

●宮田真央 Mao Miyata

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース3年次生在籍中  
指導教員：植田克己講師、山崎紫乃教授

<受講曲目>

シューマン：《ダヴィット同盟舞曲集》第一部 作品6より

Robert Schumann：“Die Davidsbundlertanze” Op.6 1.Teil

●井上ゆう香 Yūka Inoue

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース3年次生在籍中  
指導教員：干野宜大准教授、白井雅子講師

<受講曲目>

ブラームス：パガニーニの主題による変奏曲 第二集 作品35

Johannes Brahms：Variationen über ein Thema von Paganini 2.Heft Op.35

マティアス・キルシュネライト Matthias Kirschnereit



マティアス・キルシュネライトは、現在ドイツで最も成功し注目されているドイツ人ピアニストの一人で、南ドイツ新聞によると“ピアノの詩人”と称賛されている。

エコー賞受賞者である彼は、ベルリン・フィルハーモニーコンサートホール、パリ・シャンゼリゼ劇場、チューリッヒ・トーンハレ歌劇場、ミラノ・ヴェルディホール、東京・サントリーホール、上海東方芸術センターなど、世界中の主要な音楽ホールで年間60回の演奏会を行っている。

30枚のCDをリリースしており、モーツァルトとメンデルスゾーンのパiano協奏曲全曲も含まれている。ロストック音楽・演劇大学教授、2012年以降、ドイツ東フリアで催されている「ゲツァイテン音楽祭」の音楽監督を務めている。

主催：学校法人上野学園  
後援：島村楽器株式会社  
一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ(SMS)  
お問合せ：上野学園 石橋メモリアルホール  
東京都台東区東上野4-24-12  
学校法人上野学園内  
03-3843-3043  
(受付時間：平日10:00~17:00)

ホールに駐車場・駐輪場はございません。  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

