

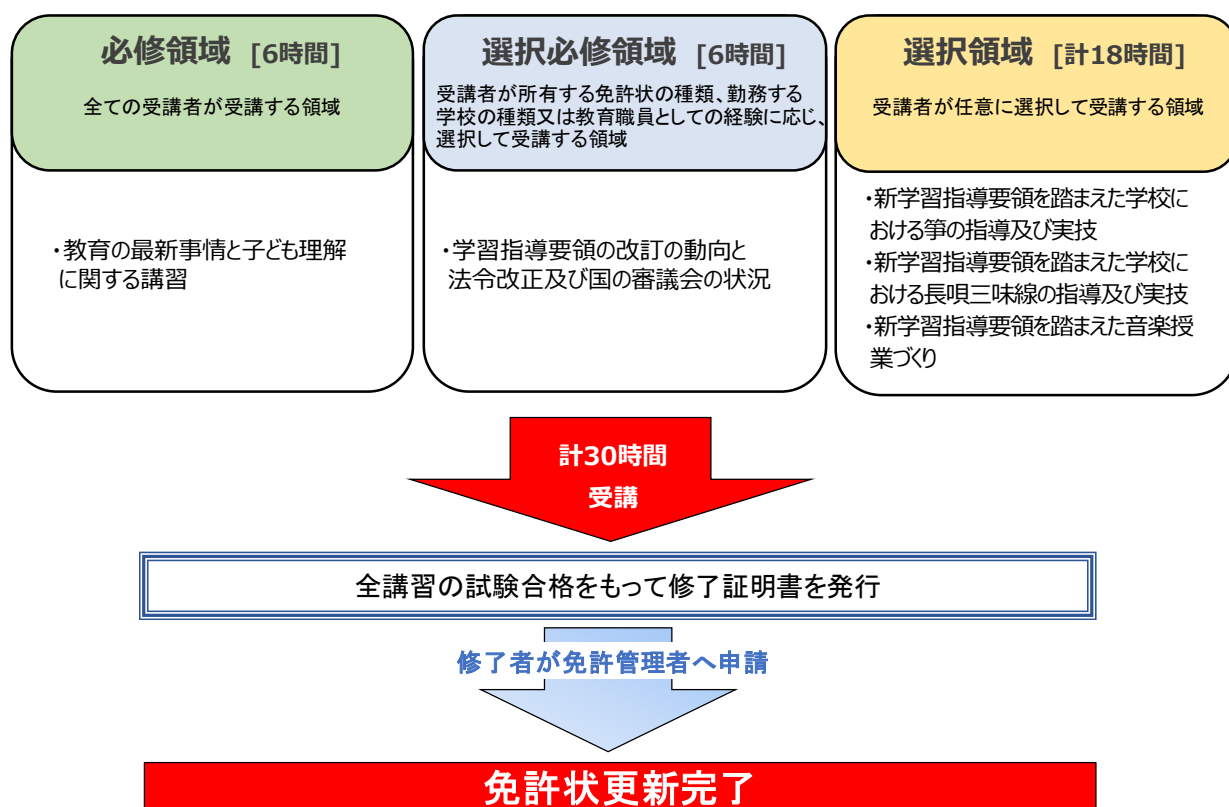
平成30年度 上野学園大学 教員免許状更新講習のご案内 <募集要項>

教員免許状更新講習は、教員としての資質・能力が保持されるように定期的に最新の知識・技能を身に付けることを目的として、平成21年度に始めました。

受講対象となる方は、ご自身の専門や課題意識に応じて、教職課程を持つ大学などが開設する講習の中から、必要な講習を探して受講することになります。

上野学園大学では、平成30年8月に、免許状更新に必要な30時間分の講習を開設します。
本学で開講する、必修領域の講習6時間、選択必修領域の講習6時間、選択領域の講習計18時間の合計30時間の受講と、講習時間内に行われる試験に合格することで免許状更新が可能です。

本学の講習は、主に音楽科を担当する小学校・中学校・高等学校教諭を対象としています。
ただし、必修領域に関しては全教科に対応しています。



本学での受講時間が24時間以下の方には、合格した当該科目の履修証明書を発行します。

講習実施概要

■実施期間

平成30年8月18日(土)～8月22日(水) ※全5日間(1日に1講習開催)

■講習時間

9:00～16:40

(9:00～12:20 / 昼休憩12:20～13:20 / 13:20～16:40)

必修：計6時間 / 6時間×1日

選択必修：計6時間 / 6時間×1日

選択：計18時間 / 6時間×3日

■講習会場

上野学園大学 1404講義室、ワークショップ・スタジオ、オーケストラ・スタジオ 全3施設

■講習内容／講師

必修：○教育の最新事情と子ども理解に関する講習

／谷川 拓也・宮田 正博・廣瀬 由美子・星野 悦子・臼井 学

選択必修：○学習指導要領の改訂の動向と法令改正及び国の審議会の状況

／内田 有一・甲斐 万里子・森田 信一・辻野 具成・林 直美

選択：○新学習指導要領を踏まえた学校における箏の指導及び実技／深海 さとみ

○新学習指導要領を踏まえた学校における長唄及び長唄三味線の指導及び実技／松浦 奈々恵

○新学習指導要領を踏まえた音楽授業づくり／内田 有一・三宅 康弘・山内 雅子

※選択必修領域及び選択領域は主に音楽科に関する内容となりますが、必修領域はあらゆる教科の方に対応しています。

■受付期間

平成30年7月16日(月)～8月10日(金) ※必着

■受講申込

申込書類を教員免許状講習係宛に郵送 ※本学HPよりダウンロードできます。

■受講対象者

小学校・中学校・高等学校で主に音楽科を担当する教諭のうち下記に該当する方

旧免許状保持者(平成21年3月31日以前に教員免許状を授与された方)

◇昭和38年4月2日～昭和40年4月1日生まれの方

◇昭和48年4月2日～昭和50年4月1日生まれの方

◇昭和58年4月2日以降生まれの方

新免許状保持者(平成21年4月1日以降に教員免許状を授与された方)

◇教員免許状記載の有効期間満了日が平成31年3月31日又は、平成32年3月31日となっている方

(講習は有効期間満了日の2年2カ月前から受講可)

※文部科学省等のHP、あるいは免許管理者である都道府県教育委員会等で、ご自身が受講対象者であることをご確認ください。

■定員

50名/1講習

■受講料

¥6,200(教材費¥200を含む) / 1講習

必修領域・選択必修領域・選択領域1～3の全5講習受講 ¥31,000

■お問い合わせ窓口

[連絡先] 〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12

上野学園大学 大学事務部 教務課 教員免許状更新講習係

T E L : 03-3842-1020 F A X : 03-3843-7548

E-mail : koushin@uenogakuen.ac.jp

[受付時間] 平日 9:00～16:00

講習内容

◆必修領域「全ての受講者が受講する領域」:(6時間)

(講習名)

- 教育の最新事情と子ども理解に関する講習

(内容)

先進国の教育改革は、認知的能力だけではなく、主体性やコミュニケーション能力等の非認知的能力も併せた包括的人間教育を目指している。新学習指導要領の実施に際して、世界の教育動向を通して改訂の主旨を理解する。現代の子ども観、教育観について理解するとともに、子どもの発達上の課題を最新の心理学によって読み解くとともに、特別支援教育に関する新たな知見を獲得する。

- 開講日時：8月19日（日）9:00-16:40 ※①～④は連続するセット講習です。

- ①「生活習慣の変化を踏まえた生徒指導 子供理解」 / 谷川 拓也 ・ 宮田 正博
▶ 開講時間：9:00-11:10
- ②「特別支援教育」 / 廣瀬 由美子
▶ 開講時間：11:20-12:20
- ③「心理学」 / 星野 悦子
▶ 開講時間：13:20-14:20
- ④「国の教育政策や世界の教育の動向他」 / 臼井 学
▶ 開講時間：14:30-16:40

◆選択必修領域「受講者が所有する免許状の種類、勤務する学校の種類又は教育職員としての経験に応じ、選択して受講する領域」:(6時間)

(講習名)

- 学習指導要領の改訂の動向と法令改正及び国の審議会の状況

(内容)

本講習では、法令改正及び国の審議会に関する近年の状況について解説するとともに、学習指導要領の改訂の動向について音楽や道徳、ならびに情報教育における主体的・対話的で深い学びがある授業づくりの視点から講義する。

- 開講日時：8月18日（土）9:00-16:40 ※①～⑤は連続するセット講習です。

- ①「音楽科における主体的・対話的で深い学び」 / 内田 有一
▶ 開講時間：9:00-11:10
- ②「授業に生きる音楽史」 / 甲斐 万里子
▶ 開講時間：11:20-12:20
- ③「教育の情報化」 / 森田 信一
▶ 開講時間：13:20-14:20
- ④「これからの道徳教育」 / 辻野 具成
▶ 開講時間：14:30-15:30
- ⑤「法令改正/教育史」 / 林 直美
▶ 開講時間：15:40-16:40

◆選択領域「受講者が任意に選択して受講する領域」

※1講習6時間の講習となりますので、18時間履修のためには3講習の受講が必要です。

(講習名1)

○新学習指導要領を踏まえた学校における箏の指導及び実技／深海 さとみ

(内容)

新学習指導要領に明記された「言葉と音楽との関係、姿勢や身体の使い方についても配慮するとともに、適宜、口唱歌を用いる」視点での箏の指導技能の習得を目指す。《六段の調》を主教材として用いながら、基本的な箏の奏法などの演奏技能を確実に身に付ける。

※生田流での講習となります。角爪をお持ちの方は持参してください。

希望者には職人による爪の販売（¥3,000～）を行います。貸し爪（無料）もあります。

●開講日時：8月20日（月）9:00-16:40

(講習名2)

○新学習指導要領を踏まえた学校における長唄及び長唄三味線の指導及び実技／松浦 奈々恵

(内容)

中学校新学習指導要領に明記された「言葉と音楽との関係、姿勢や身体の使い方についても配慮するとともに、適宜、口唱歌を用いる」長唄及び長唄三味線の指導技能の習得を目指す。

※楽器、撥は本学で用意しますが、ご自身の楽器を持参しても構いません。

●開講日時：8月21日（火）9:00-16:40

(講習名3)

○新学習指導要領を踏まえた音楽授業づくり ①創作の授業の実際と作曲家からのグレードアップ講習
②我が国や郷土の伝統音楽の授業の実際

(内容)

小学校学習指導要領解説・音楽編作成協力者、中学校学習指導要領解説・音楽編作成協力者である本学教員が、新学習指導要領を踏まえた音楽授業づくりの視点で行う実践的な講習である。創作領域は、創作領域のエキスパートによる創作授業提案と共に、現役の作曲家による「楽器の分類法－音楽の素材としての音」を行う。また我が国や郷土の伝統音楽の領域のエキスパートによる実践的な授業提案の講習となる。

●開講日時：8月22日（水）9:00-16:40※①～④は連続するセット講習です。

①「創作の授業づくり」／内田 有一

▶ 開講時間：9:00-10:00

②「楽器の分類法－音楽の素材としての音」／三宅 康弘

▶ 開講時間：10:10-11:10

③「生活や社会の中の音楽」／山内 雅子

▶ 開講時間：11:20-12:20

④「新学習指導要領の趣旨を踏まえたわが国や郷土の伝統音楽の授業づくり」／山内 雅子

▶ 開講時間：13:20-16:40

講習スケジュール

下記が、現在予定している講習スケジュールです。講習内容とあわせてご確認ください。

- ・12:20～13:20（1時間）の昼休憩を挟みます。
- ・講習時間内に認定試験を行います。結果は9月15日（土）までに受講者ご本人に通知します。

会場		1404講義室	ワークショップ・スタジオ	オーケストラ・スタジオ
日時				
8/18（土）	9:00 12:20	選択必修領域 ■音楽科における主体的・対話的で深い学び（内田 有一） ■授業に生きる音楽史（甲斐 万里子）		
	13:20 16:40	■教育の情報化（森田 信一） ■これからの道德教育（辻野 具成） ■法令改正／教育史（林 直美）		
8/19（日）	9:00 12:20	必修領域 ■生活習慣の変化を踏まえた生徒指導 子供理解（宮田 正博／谷川 拓也） ■特別支援教育（廣瀬 由美子）		
	13:20 16:40	■心理学（星野 悦子） ■国の教育政策や世界の教育の動向他（臼井 学）		
8/20（月）	9:00 12:20		選択領域 ■新学習指導要領を踏まえた学校における争の指導及び実技（深海 さとみ）	
	13:20 16:40			
8/21（火）	9:00 12:20			選択領域 ■新学習指導要領を踏まえた学校における長唄及び長唄三味線の指導及び実技（松浦 奈々恵）
	13:20 16:40			
8/22（水）	9:00 12:20	選択領域 ■創作の授業づくり（内田 有一） ■楽器の分類法 - 音楽の素材としての音（三宅 康弘） ■生活や社会の中の音楽（山内 雅子）		
	13:20 16:40			選択領域 ■新学習指導要領の趣旨を踏まえたわが国や郷土の伝統音楽の授業づくり（山内 雅子）

※講習1時間毎に10分間の休憩があります。

※平成30年6月14日現在の予定です。都合により変更の可能性もありますので、予めご了承ください。

受講手続きの流れ

申込書類は、受付期間内に到着するようご送付ください。

受講申込

7/16(月)～8/10(金)

※定員に達し次第受付終了

以下①～④を係宛に郵送

- ① 受講申込書
- ② 事前アンケート
- ③ 受講料振込控(ご利用明細)のコピー
- ④ 写真2枚

○受付期間
平成30年7月16日(月)～8月10日(金) ※必着

○申込方法
以下①～④を係宛に郵送

- ① 受講申込書 (HPよりダウンロード)
- ② 事前アンケート (HPよりダウンロード)
- ③ 受講料振込控(ご利用明細)のコピー
- ④ 写真2枚 (裏面に氏名をご記入の上、1枚は①に貼付してください。)

※定員に達し次第、受付を終了します。

受講者決定・書類送付

7/17(火)～

(申込書等確認後随時)

申込書等の確認が終了し、受講が決定した方には、受講許可書を送付します。

受講キャンセル期限

～8/13(月)

※返金は振込手数料を差し引いてのお返しとなります。
※期限を過ぎてのキャンセルは、返金に応じかねます。

講習実施・認定試験実施

8/18(土)～8/22(水)

※講習時間内に認定試験を行います。

修了証明書または履修証明書 発行(郵送)

9/10(月)～

※9月15日(土)までにお手元に届かない場合は、お問い合わせください。

申込手続

■受講申込

受付期間は平成30年7月16日(月)～8月10日(金)(※必着)とし、所定の受講申込書、事前アンケート、受講料振込控(ご利用明細)のコピー、写真2枚の提出をもって受け付けます。申込書類は原則としてHPよりダウンロード、記入し、封筒に「教員免許状更新講習受講申込書 在中」と記載の上、下記係宛に郵送してください。

申込書類を郵送で入手希望の場合は、下記係宛にご請求ください。

【受講申込書類郵送先】

上野学園大学 大学事務部 教務課 教員免許状更新講習係 宛
(住所) 〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12

【申込書類内容】

- ① 受講申込書 (HPよりダウンロード)
- ② 事前アンケート (HPよりダウンロード)
- ③ 受講料振込控 (ご利用明細) のコピー
- ④ 写真2枚 (裏面に氏名をご記入の上、1枚は①に貼付してください。)

■受講許可・受講者決定

受講が決定した方には、受講許可書を送付します。

※受講をキャンセルする場合は、8月13日(金)までに係宛へご連絡願います。

■定員

定員50名/1講習

■受講料

¥6,200 (教材費¥200を含む) /1講習

必修領域・必修選択領域・選択領域1～3の全5講習受講 ¥31,000

■振込口座

振込先： みずほ銀行 稲荷町支店 (支店番号：090)

口座名： 学校法人上野学園

口座番号： 1815836

※振込手数料はご負担ください。

■受講料の返還

- ・受講キャンセル期限までに申し出た方には振込手数料を差し引いた金額を返還します。
- ・定員に達したため受講をお断りさせていただく方には、受講料を全額返還します。
- ・当日の遅刻・欠席については、受講料の返還に応じられません。

受講上の留意事項

- ・ 講習当日の受付は各日 8:30 から開始します。
- ・ 受講許可書を携行してください。
- ・ 原則として遅刻は認められません。30分経過以降の入室をお断りします。
- ・ 自家用車での来場はできません。
- ・ 構内は全面禁煙につき、ご協力ください。
- ・ 食堂は、8月18日（土）、19日（日）は休業、20日（月）～22日（水）は営業しています。

■ 講習の中止・延期

自然災害や不測の事態によりやむを得ず講習を中止・延期する場合は、可能な限り本学HPでお知らせします。中止になった場合、及び延期した講習に出られない場合は、受講料を全額返還します。

講習評価アンケートの実施

講習時間内に、受講者による講習評価アンケートを実施します。ご協力をお願いします。
※成績評価とは無関係です。

修了証明書または履修証明書の発行

■ 認定試験

認定試験は、全講習に対して講習時間内に行います。各講習により試験内容は異なります。
※基本的には筆記試験のみです。
※選択領域の内、箏と三味線の講習については実技試験を行います。

■ 発行の流れ

各証明書は、必要要件を満たした方に対して発行します。

○ 修了証明書の発行

本学で必修領域・必修選択領域・選択領域でそれぞれ定められた時間の講習を全30時間受講し、全ての試験に合格した受講者を対象とします。

○ 履修証明書の発行

各講習を履修し、試験に合格した受講者を対象とします。

■ 修了証明書または履修証明書の発送

試験結果は9月10日（月）より、各受講者へ郵送します。
※9月15日（土）までにお手元に届かない場合は、お問い合わせください。

講師紹介

- ◆**谷川 拓也** 国立市立国立第六小学校 校長
練馬区教育委員会指導主事 国立第三小学校副校長 研究専門分野：教育行政 学校経営 理科教育
- ◆**宮田 正博** 板橋区立向原中学校 校長
練馬区教育委員会指導主事、板橋区教育委員会統括指導主事、練馬区立開進第二中学校校長、町田市教育委員会指導室長兼指導課長を歴任。主な専門分野：教育行政 学校経営 数学科教育
- ◆**廣瀬 由美子** 明星大学 教育学部 教授
『小学校新学習指導要領 ポイント総整理 総則』（共）2017.9東洋館出版 『授業UDと特別支援教育』（単）2016.6 『授業UD研究』日本授業UD学会 主な研究分野：特別支援教育
- ◆**星野 悦子** 上野学園大学 教授 心理学博士
「音楽と言語の比較研究」『音楽知覚認知研究』第22巻1号 『音楽心理学入門』編著2015.誠信書房
専門分野：心理学
- ◆**白井 学** 文部科学省 初等中等教育局教育課程課教科調査官
『中学校学習指導要領 音楽』平成29年3月 『中学校学習指導要領解説 音楽編』平成29年7月 文部科学省
主な研究分野：音楽科教育
- ◆**内田 有一** 上野学園大学短期大学部 教授 教育学修士
『中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 音楽編』協力者として、中学校音楽科における新学習指導要領の改訂作業及び解説の執筆に携わった。研究専門分野：「音楽の読解力」の育成を目指した授業実践 鑑賞・創作領域
- ◆**甲斐 万里子** 上野学園大学 講師 音楽学博士
「ピアニストの熟達化過程—省察内容 演奏表現、レッスンに着目した縦断的な検討を通して—」2017 博士論文 他
専門分野：音楽学
- ◆**森田 信一** 上野学園大学短期大学部 非常勤講師 教育学博士
元富山大学教授。「大学の授業におけるコンピュータ音楽の実践」『音楽教育実践ジャーナル』2014
『音楽教育の内容と方法』（共）2005 開成出版 専門分野：コンピュータ音楽
- ◆**辻野 具成** 上野学園大学短期大学部 非常勤講師
元都内公立中学校長。「道徳副読本『中学生の道徳』」1997年～現在に至る。小学校教科書『小学生の道徳』編著2018.3
専門分野：道徳教育
- ◆**林 直美** 上野学園大学短期大学部 講師 教育学修士
「新・教育課程シリーズ 教育の理念と歴史」（共）2013 一藝社 「コンパクト版保育者養成シリーズ 教育原理」2016 一藝社 専門分野：教育史
- ◆**深海 さとみ** 上野学園大学 客員教授
箏演奏家。宮城社大師範。2018年3月、東京藝術大学音楽学部退官。2018年4月より上野学園大学客員教授。文部科学省伝統音楽研修会箏曲講師を担当。映像教材『唱歌で学ぶ日本音楽』2018.6 日本伝統音楽の教育と研究をつなぐ会
- ◆**松浦 奈々恵（杵屋三澄那）** 上野学園大学短期大学部 非常勤講師
長唄三味線演奏家。三重大学教育学部非常勤講師。文部科学省伝統音楽研修会長唄三味線講師を担当。映像教材『唱歌で学ぶ日本音楽』2018.6 日本伝統音楽の教育と研究をつなぐ会 師範演奏・中学生への指導担当。
- ◆**三宅 康弘** 上野学園大学短期大学部 准教授 音楽学修士作曲家。平成14年現音作曲新人賞受賞。「ドビュッシー《喜びの島》のアナリーゼ 調性和声と旋律和声の関連性」
『上野学園大学・同短期大学部 創立110周年記念論文集』2016
- ◆**山内 雅子** 上野学園大学 教授 教育学博士
『小学校学習指導要領（平成29年告示）解説 音楽編』協力者として、小学校音楽科における新学習指導要領の改訂作業及び解説の執筆に携わった。研究専門分野：日本の伝統音楽の指導法 音楽的・人間的成長を実現する歌唱指導

お問い合わせ・アクセス

■お問い合わせ窓口

[連絡先] 〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12
上野学園大学 大学事務部 教務課 教員免許状更新講習係
T E L : 03-3842-1020 F A X : 03-3843-7548
E-mail : koushin@uenogakuen.ac.jp

[受付時間] 平日 9:00~16:00

■会場アクセス



上野学園大学

音楽学部 音楽学科 (器楽コース/声楽コース/グローバル教養コース/演奏家コース)
音楽専攻科 (音楽学専攻/器楽専攻/声楽専攻)

<交通案内> JR上野駅 入谷改札より、入谷口経由、徒歩約8分
東京メトロ上野駅より、徒歩約8分
つくばエクスプレス「浅草駅」より、徒歩10分
京成上野駅より、徒歩10分

※自家用車でのご来場はできません。