

学内演奏会プログラム

■■■短期大学部（2年次生）■■■

平成30年7月26日（木）9:30 開場、10:00 開演、16:00 頃終演予定

【古楽・管楽】

- ・土屋恵美子（リコーダー）川越聡子（チェンバロ）
G. Ph. テレマン：ソナチネ イ短調 TWV41:a4
- ・大越梨香子（サクソフォン）五十嵐沙織（ピアノ）
P. クレストン：アルトサクソとピアノのためのソナタ 作品 19 第1楽章
- ・渡部遥（サクソフォン）鈴木奈津子（ピアノ）
J. ドゥメルスマン：オリジナルの主題による幻想曲
- ・田里彩（フルート）飯村栞（ピアノ）
C. シャミナード：星のセレナーデ ニ長調
- ・誠道桐子（サクソフォン）鈴木奈津子（ピアノ）
長生淳：天国の月 第1楽章
- ・吉田きらり（フルート）五十嵐沙織（ピアノ）
H. ビュッセル：プレリュードとスケルツォ ハ短調 作品 35
- ・梶原萌（サクソフォン）五十嵐沙織（ピアノ）
P. クレストン：コンチェルト 作品 26 第1楽章

休憩

- ・平沼有紗（フルート）成田有花（ピアノ）
C. シャミナード：コンチェルテーノ ニ長調 作品 107
- ・市川昌輝（フルート）成田有花（ピアノ）
F. P. シューベルト：「しぼめる花」の主題による序奏と変奏 D.802
- ・江連夏帆（フルート）成田有花（ピアノ）
L. ガンヌ：アンダンテとスケルツォ ニ短調
- ・國安真帆（フルート）木村奈々夏（ピアノ）
B. ゴダール：組曲 作品 116 第1・3楽章
- ・川村結衣（ユーフォニアム）西麻菜美（ピアノ）
J. E. バラ：序奏と踊り ヘ短調
- ・島村光（チューバ）鈴木奈津子（ピアノ）
A. レベデフ：チューバとピアノのためのコンチェルト イ短調 作品 1 第1楽章
- ・青木琉華（サクソフォン）増山望（ピアノ）
H. トマジ：バラード
- ・小島彩奈（フルート）増山望（ピアノ）

C. ライネッケ：協奏曲 ニ長調 作品 283 第1楽章

休憩

【声楽】13:30 開始予定

- ・栗原京子／佐々理子（ピアノ）
V. ベッリーニ：行け、幸せなばらよ
W.A. モーツァルト：オペラ《フィガロの結婚》より〈恋とはどんなものかしら〉
- ・島田優花／佐々理子（ピアノ）
A. スカルラッティ：すみれ
木下牧子：海と涙と私と
- ・岩田由那／佐々理子（ピアノ）
A. ストラデッラ：教会のアリア
木下牧子：竹とんぼに
- ・梅沢花奈美／島田優花／石原郁子（ピアノ）
木下牧子：おんがく
F. P. トステイ：祈り（二重唱）
- ・沼澤美佑／佐々理子（ピアノ）
F. P. トステイ：夕べに
中田喜直：こころ
- ・高吉陽菜乃／松田智恵（ピアノ）
V. ベッリーニ：オペラ《カプレーティ家とモンテッキ家》より〈今、私は晴れ着を着せられて～おお、幾たびか〉
- ・遠藤綾音／石原郁子（ピアノ）
大中恩：淡月梨花の花
大中恩：私が歌う理由
- ・齋藤梨奈／松田智恵（ピアノ）
W.A. モーツァルト：オペラ《ドン・ジョヴァンニ》より〈恋人よ、さあこの薬で〉
W.A. モーツァルト：クローエへ
- ・佐藤真子／石原郁子（ピアノ）
P. I. チャイコフスキー：オペラ《オルレアンの少女（ジャンヌ＝ダルク）》より〈そう時は来た〉

休憩

【2台ピアノ・連弾】14:40 開始予定

- ・尾形海／小貫真央
W.A. モーツァルト：ラルゲットとアレグロ 変ホ長調
- ・川口桃子／木村奈々夏

- J. ブラームス：ワルツ 作品 39 より第 1 番 第 2 番 第 3 番 第 5 番
- ・林茉友子／西麻菜美
 - P. I. チャイコフスキー（N. エコノム編曲）：組曲《くるみ割り人形》より〈行進曲〉
 - ・布施詩織／吉田歩未
 - P. I. チャイコフスキー（N. エコノム編曲）：組曲《くるみ割り人形》より〈花のワルツ〉
 - ・及川舞／小暮聖葉
 - C. ドビュッシー：小組曲より 4. バレエ
 - ・尾形海／島康太郎
 - W. A. モーツァルト：ラルゲットとアレグロ 変ホ長調
 - ・秀島麻彩美／木村奈々夏
 - J. ブラームス：ワルツ 作品 39 より 第 2 番 第 4 番
 - ・菊地亜里紗／伊藤羽音
 - R. グリエール：6つの小品 作品 41 より 2. 悲しいワルツ 5. 舞踏曲
 - ・増山望／松田智恵
 - B. スメタナ：《わが祖国》より〈モルダウ〉（一部省略）
 - ・飯村葉／佐々理子
 - P. I. チャイコフスキー（N. エコノム編曲）：組曲《くるみ割り人形》より〈花のワルツ〉

■■■大学（器楽コース／声楽コース 3 年次生）■■■

平成 30 年 7 月 27 日（金）11:30 開場、12:00 開演、16:40 頃終演予定

【古楽】

- ・松本優太（リュート）
- J. A. ダルツァ：調弦確認の曲
- J. A. ダルツァ：リチェルカーレ
- F. d. ミラノ：リチェルカーレ 4
- 作者不詳：シチリアーナ（エスパニョレッタ）
- ・清水愛架（ヴィオラ・ダ・ガンバ）川越聡子（チェンバロ）
- F. クープラン：組曲 第 2 番 イ長調

【声楽】

- ・鈴木晴香／久田麗奈（ピアノ）
- W. A. モーツァルト：おいで、いとしのツイターよ
- F. P. トステイ：秘密
- ・姜子威／宮寄琴音（ピアノ）
- P. マスカーニ：愛してる…愛してない（花占い）
- W. A. モーツァルト：オペラ《魔笛》から〈おお、恐れることはない、愛する若者よ！〉

【ピアノ独奏】

- ・丸山果音
L. van ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番 作品27-2 第2楽章・第3楽章
- ・中村友香
S. ラフマニノフ：楽興の時 作品16 第3番・第4番
- ・小嶋美侑奈
F. リスト：ハンガリー狂詩曲 作品244 第12番

【管楽】

- ・樽川ひとみ（クラリネット）
G. モンブラン：演奏会用小品
- ・福岡杏菜（クラリネット） 齋藤英里香（ピアノ）
J. ブラームス：クラリネット・ソナタ 第2番 変ホ長調 作品120 第1楽章
- ・宮崎覚（オーボエ） 伊藤響子（ピアノ）
G. F. ヘンデル：ソナタ ト短調 HWV364a

休憩

【弦楽】

- ・森正華（ハープ）
F. A. ロゼッティ：ソナタ 第2番
- ・三原亮馬（ヴァイオリン）
J. S. バッハ：無伴奏パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 アルマンド/クーラント/ジグ
- ・林未奈子（ヴァイオリン） 宮寄琴音（ピアノ）
T. A. ヴィターリ：シャコンヌ ト短調

【2台ピアノ】

- ・海野南々帆／高科拓海
S. ラフマニノフ：組曲 第2番 作品17 4. タランテラ
- ・佐藤優衣子／小倉衣吹
W. A. モーツァルト：2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K448 第1楽章

【管楽】

- ・木村優菜／高山藍（クラリネット）
F. プーランク：2本のクラリネットのためのソナタ
- ・齋藤喜子（クラリネット） 齋藤英里香（ピアノ）
H. ラボー：ソロ・ド・コンクール

- ・鳥居美咲（サクソフォン） 矢加部幸恵（ピアノ）
C. ドビュッシー：ラブソディ
- ・高村姫夏理（サクソフォン） 矢加部幸恵（ピアノ）
C. パスカル：ソナチネ

休憩

【声乐】

- ・石原郁子／宮寄琴音（ピアノ）
A. ドヴォルジャーク：《ジプシーの歌》から〈わが母の教え給いし歌〉
團伊玖磨：《わがうた》から〈紫陽花〉
- ・佐川凜花／宮寄琴音（ピアノ）
F. シューベルト：月によせて
W.A. モーツァルト：オペラ《フィガロの結婚》から〈おいで下さい、膝をついて〉
- ・渡邊早絵子／塩入怜子（ピアノ）
G. ロッシーニ：《音楽の夜会》から〈招待〉
G. プッチーニ：オペラ《ジャンニ・スキッキ》から〈私のいとしいお父さん〉

【管楽】

- ・遠藤星奈（フルート） 丸山果音（ピアノ）
G. ユー：ファンタジー（一部省略）
- ・石崎優佳（クラリネット） 丸山果音（ピアノ）
G. タルティーニ：コンチェルティーノ
- ・橘陽菜乃（サクソフォン）
P. ボノー：ワルツ形式によるカプリス
- ・磯野桃子（サクソフォン）
J. S. バッハ：6つの無伴奏チェロ組曲 第1番 プレリユード/クーラント/ジグ
- ・堤千晴（トランペット） 矢加部幸恵（ピアノ）
A. アルチュニアン：協奏曲

【2台ピアノ】

- ・岩瀬由佳／熊谷萌々
W.A. モーツァルト：2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K448 第1楽章
- ・中島歌奈美／塩入怜子
M. インファンテ：アンダルシア舞曲 3. 優雅に
- ・齋藤英里香／玉田涼子
J. ブラームス：2台ピアノのためのソナタ ヘ短調 作品34b 第3楽章