



上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース
上野学園高等学校音楽科演奏家コース

協奏曲演奏会

2019年2月15日〔金〕

開演 19:00 〔開場 18:15〕

R. シュトラウス

オーボエ協奏曲 ニ長調 AV144

伊藤 千裕

グレンダール

トロンボーン協奏曲

渡邊 朝来

バーンスタイン

《キャンディード》より 〈着飾ってきらびやかに〉

宮田 江莉花

プロコフィエフ

ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品 26 第1楽章

今井 比可里

第2・3楽章

東 祐輔

指揮：清水 醒輝

管弦楽：上野学園大学管弦楽団

入場料：1,500 円（全席自由・税込）

前売り・お問い合わせ：上野学園大学事務部演奏課 03-3842-1020

〒110-8642 東京都台東区東上野 4-24-12

<https://www.uenogakuen.ac.jp>

主催：上野学園大学

後援：台東区



たいとう文化発信
Culture of Taito City



上野学園 講堂（石橋メモリアルホール）

Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

出演者プロフィール

伊藤 千裕 (オーボエ)



上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コースオーボエ専門4年次在籍。千葉県出身。習志野市立習志野高等学校卒業。1996年生まれ。12歳よりオーボエを始める。これまでに広田智之、南方総子、森枝繭子、加瀬孝宏、池田昭子、小山祐生の各氏に師事。室内楽を曽根麻矢子、松崎裕、佐々木祐子、佐藤裕子の各氏に師事。また、ナンシー・A・キングのマスタークラスを受講。

渡邊 朝来 (トロンボーン)



上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コーストロンボーン専門4年次在籍。福井県出身。福井県立武生高等学校卒業。上野学園大学短期大学部卒業、卒業演奏会に出演。上野学園大学音楽学部器楽コースに第3年次編入し、4年次より演奏家コースへ転コース。これまでに栗田雅勝、小倉史生、今込治の各氏に師事。

宮田 江莉花 (ソプラノ)



上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース声楽専門4年次在籍。東京都出身。私立日本大学第一高等学校卒業。ユーロ・ミュージック・フェスティバル・アンド・アカデミーマスターコース修了。ヘンデル《メサイア》(2018年合唱定期演奏会)ではソプラノ・ソロを務める。これまでに池田直樹、村上曜子、吉田伸昭、庄智子、針生美智子、B.リントナーの各氏に師事。

今井 比可里 (ピアノ)



上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コースピアノ専門4年次在籍。北海道出身。私立立命館慶祥高等学校卒業。2017年ユーロ・ミュージック・フェスティバル・アンド・アカデミーでディプロマを取得。デュオ・アクワイユを結成、2018年11月にCDアルバムをリリース。これまでに工藤真樹子、田代慎之介、宮澤功行の各氏に師事。現在、干野宜大、安田正昭の各氏に師事。

東 祐輔 (ピアノ)



上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コースピアノ専門3年次在籍。東京都出身。私立青山学院高等部卒業。第3回若いピアニストのための国際ピアノコンクール(ドイツ)ファイナリスト。ヴァイマル・フランツリスト音楽大学マスタークラスでF.ラドシュ氏に師事。12月にソロリサイタルを開催。これまでに成田有花、干野宜大、川田健太郎、江口玲、安田正昭、碓井俊樹の各氏に師事。

上野学園大学管弦楽団

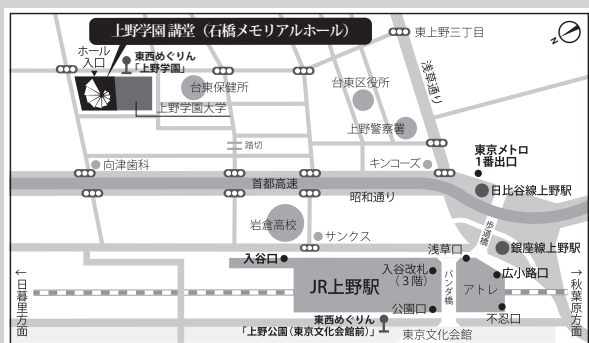


上野学園大学管弦楽団の歴史は、上野学園大学音楽学部の前身である上野学園短期大学音楽科の時代である1954(昭和29)年に上野学園の教員・学生・生徒・卒業生によって結成された

上野学園管弦楽団に遡る。大学生を中心とした管弦楽団としては1959(昭和34)年にデビュー、定期演奏会には1961(昭和36)年の第9回より登場する。現在は「オーケストラ」の授業を受講する大学生を中心に、短期大学部学生や研究生を交え活動、音楽を通しての人間形成という本学の教育理念の下、セクション毎に一流オーケストラで活躍する教授陣がプレイング・アドバイザーとして熱心な指導を展開する。大学主催の「オーケストラ定期演奏会」、「演奏家コース協奏曲演奏会」をはじめ、学外のコンサートにも積極的に参加している。2017年4月より、清水颯輝氏を指揮者に迎えて、新たな音楽的息吹きをもたらされることが期待されている。

清水 颯輝 (指揮)

5歳よりヴァイオリンを始める。第57回日本音楽コンクール第1位。増沢賞、特別賞受賞。「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団と共演。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を共に首席で卒業。安田生命クオリティオブライフ文化財団、文化庁より奨学金を受けウィーン市立音楽院に留学。在学中同学院オーケストラと共演。故小国英樹、故江藤俊哉、トーマス・クリスティアン、各氏に師事。イヴリー・ギトリス、ノーバート・ブレイン、シモン・ゴールドベルグ、ミシェル・シュヴァルベ、サシユコ・ガヴリロフ、各氏のマスタークラスを受講。1998年に帰国し、2001年11月まで新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターとして活動。その他、東京フィル、東京シティフィル、神奈川フィル、読売日響、大阪交響楽団、日本センチュリー、関西フィル、群馬響、仙台フィル、札幌響、九州響等のゲストコンサートマスターを務める。近年では主にトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズで活動。内藤佳有氏に指揮の手ほどきを受け、キンボー・イシイ氏に師事。同氏の大阪交響楽団、読売日響での公演では度々アシスタントも務め、その音楽性、信頼性の評価は高い。2012年フィンランドにてヨルマ・パヌラ氏指揮科マスタークラスのディプロム取得。日本フィル、神奈川フィル、中部フィル、群馬響、浜松フィル、九州響、東京シティフィルを指揮。桐朋学園オーケストラ特別招聘講師。アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ指揮者、上野学園大学非常勤講師。



上野学園 講堂 (石橋メモリアルホール)

〒110-8642
東京都台東区東上野4-24-12 上野学園内

JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から徒歩8分
東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分

※駐車場・駐輪場はございません。
お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。