

2019年度 科目等履修生の受け入れ可能授業科目一覧

授業科目名	単位	区分
文学	2	講義
美学	2	講義
法学(日本国憲法)	2	講義
社会学	2	講義
心理学	2	講義
音響学	2	講義・集中
音楽心理学	2	講義
生理学	2	講義・集中
医学概論	2	講義・集中
社会福祉	2	講義・集中
情報処理演習Ⅰ	2	演習
情報処理演習Ⅱ	2	演習
英語Ⅰ-1	2	4 講義
英語Ⅰ-2	2	
英語Ⅱ-1	2	4 講義
英語Ⅱ-2	2	
独語-1	2	4 講義
独語-2	2	
保健体育講義	1	講義
体育実技	1	実技
専門実技-1	2	4 実技
専門実技-2	2	
作編曲法-1	1	2 演習
作編曲法-2	1	
音楽史-1	2	4 講義
音楽史-2	2	
和声法Ⅰ-1	1	2 演習
和声法Ⅰ-2	1	
和声法Ⅱ-1	1	2 演習
和声法Ⅱ-2	1	
ソルフェージュ-1	1	2 演習
ソルフェージュ-2	1	
合唱Ⅰ-1/Ⅱ-1	1	2 実技
合唱Ⅰ-2/Ⅱ-2	1	
器楽合奏Ⅰ-1/Ⅱ-1	1	2 実技
器楽合奏Ⅰ-2/Ⅱ-2	1	
副科ピアノ-1	1	2 実技
副科ピアノ-2	1	
鍵盤和声Ⅰ-1	1	2 演習
鍵盤和声Ⅰ-2	1	
鍵盤和声Ⅱ-1	1	2 演習
鍵盤和声Ⅱ-2	1	
ピアノ伴奏法	2	講義
ピアノ特殊講義	2	講義
フルートオーケストラⅠ-1 /Ⅱ-1	1	2 実技
フルートオーケストラⅠ-2 /Ⅱ-2	1	

授業科目名	単位	区分
古楽研究「鍵盤音楽史」-1	2	4 講義
古楽研究「鍵盤音楽史」-2	2	
古楽研究「古楽概説」-1	2	4 講義
古楽研究「古楽概説」-2	2	
声楽アンサンブルⅠ/Ⅱ	2	実技
声楽特殊演習	2	演習
民族音楽学	2	講義
ピアノ伴奏法演習1	1	演習
ピアノ伴奏法演習2	1	演習
ウィンドアンサンブルⅠ-1/Ⅱ-1	1	2 実技
ウィンドアンサンブルⅠ-2/Ⅱ-2	1	
楽曲分析Ⅰ-1	2	4 講義
楽曲分析Ⅰ-2	2	
楽曲分析Ⅱ	4	講義
音楽療法概論	2	講義
副科声楽	2	実技
副科器楽	2	実技
指揮法	2	演習
教育合奏	2	実技
臨床心理学	2	講義
児童の音楽療法	2	講義・集中

- この表に掲載されていない科目は、授業内容及び斉一性等の制約から原則として履修できない。
- 「-1」「-2」と記載されている科目は必ずあわせて履修すること。
- 個人レッスンの担当者は、本科生の受け入れを優先させるため、希望に添えない場合がある。
* 専門実技レッスン時間：専門実技-1 (1回50分/15回)
：専門実技-2 (1回50分/15回)
* 副科実技レッスン時間：副科ピアノ-1 (1回20分/15回)
：副科ピアノ-2 (1回20分/15回)
：副科声楽 (1回20分/15回)
：副科器楽 (1回20分/15回)
- 合唱、器楽合奏、フルートオーケストラ、声楽アンサンブル、及びウィンドアンサンブルは、「Ⅰ-1・Ⅰ-2」か「Ⅱ-1・Ⅱ-2」のどちらかの科目名での履修となる。