
履修計画表

2019年度

上野学園大学

音楽学部音楽学科
音楽専攻科

上野学園大学短期大学部

音楽科
専攻科音楽専攻

目次

上野学園大学

参照上の注意 / 卒業に必要な単位数表	1～2
履修計画表 器楽コース ピアノ専門	3～4
弦管打楽器専門	5～6
オルガン・古楽専門	7～8
声楽コース	9～10
グローバル教養コース 音楽学専門	11～12
音楽教育専門	13～14
文化創造マネジメント専門	15～16
演奏家コース ピアノ専門	17～18
弦管打楽器専門	19～20
オルガン・古楽専門	21～22
声楽専門	23～24
全コース 全専門	25
教育職員免許状取得に関する教育課程（教職課程）	26～28
社会教育主事養成課程	29
履修計画表 音楽専攻科	30
教育職員免許状取得に関する科目（教職課程）音楽専攻科	31～32

上野学園大学短期大学部

参照上の注意 / 卒業に必要な単位数表	34
履修計画表	35～37
教育職員免許状取得に関する教育課程（教職課程）	38～40
音楽療法士（2種）養成に関する科目	41
履修計画表 専攻科音楽専攻	42

音楽学部 音楽学科 履修計画表 2019 年度入学生用

- 参照上の注意**
- 各授業科目の履修に際しては、この『履修計画表』、併せて『講義要旨』、『授業時間表』及び『学生のためのハンドブック』をよく読むこと。
 - 『履修計画表』に沿わない方法で履修すると、卒業に必要な単位を修業年限内に取得できないことが起こり得る。下表「卒業に必要な単位数表」に示す数字は、各学科目における卒業に必要な最低限の単位数である。
 - 各授業科目を履修できる年次は、指定されている。「履修年次」中の「Ⅰ～Ⅳ」は年次を表し、履修できる年次の欄に単位数及び単位数×授業科目数が示されている。
 - いずれの年次でも履修できる科目を4年次になってから履修しようとする場合、他の必修科目との関連で履修できないことがあり得るので、十分注意しなければならない。
 - 各年次で履修できる単位数は上限46単位とする。ただし、P.25の科目については含まない。
 - 各授業科目名の末尾に付くローマ数字(Ⅰ、Ⅱ等)は、履修する順番を意味する。
 - 各授業科目名の末尾に「-1」「-2」と付く場合は、同一年度内にあわせて履修しなければならない。
 - 外国語の履修について
 - (イ)「ドイツ語Ⅰ-1」「ドイツ語Ⅰ-2」、「フランス語Ⅰ-1」「フランス語Ⅰ-2」、「イタリア語Ⅰ-1」「イタリア語Ⅰ-2」は、いずれも1週間に2駒の授業を以て各2単位とする。
 - (ロ)「英語コミュニケーションⅠ-1」「英語コミュニケーションⅠ-2」及び「英語コミュニケーションⅡ-1」「英語コミュニケーションⅡ-2」は、外国語科目ではなく専門教育科目に配置されているので注意のこと。なお「英語コミュニケーションⅠ-1」「英語コミュニケーションⅠ-2」は1週間に2駒の授業を以て各2単位とする。
 - 「特別講座」は4年間を通して履修しなければならない。
 - 教育職員免許状を取得しようとする者は、卒業の要件を満たし、教職課程で規定する授業科目を履修し、所定の単位を取得しなければならない。
 - 社会教育主事(補)の任用資格を得ようとする者は、卒業の要件を満たし、社会教育主事養成課程に規定する授業科目を履修し、所定の単位を取得しなければならない。

卒業に必要な単位数表 (2019 年度入学生)

学 科 目 名		単位	備 考		
必修科目	A 群	専門教育科目 共通	34		
	B 群	専門教育科目 専門別	44	器楽コース ピアノ専門、弦管打楽器専門(ギターを除く)、オルガン・古楽専門 声楽コース 演奏家コース 弦管打楽器専門(ギターを除く)、オルガン・古楽専門、声楽専門	
			48	器楽コース ギター専門 演奏家コース ギター専門	
			46	演奏家コース ピアノ専門	
			42	グローバル教養コース 音楽学専門	
			40	グローバル教養コース 音楽教育専門	
			50	グローバル教養コース 文化創造マネジメント専門	
	C 群	外国語科目	8	「英語Ⅰ-1(コミュニケーション・スキルズ)」「英語Ⅰ-2(コミュニケーション・スキルズ)」「英語Ⅰ-1(総合)」「英語Ⅰ-2(総合)」各1、英語以外の外国語(「ドイツ語」「フランス語」「イタリア語」)科目の中から4	
	選択科目	D 群	外国語科目	4	C群で選択しなかった外国語科目4
		E 群	教養・基礎科目	6	器楽コース ピアノ専門、弦管打楽器専門、オルガン・古楽専門 声楽コース 演奏家コース ピアノ専門、弦管打楽器専門、オルガン・古楽専門、声楽専門
8				グローバル教養コース 音楽学専門、音楽教育専門	
4				グローバル教養コース 文化創造マネジメント専門	
F 群				専門教育科目	24
		22	演奏家コース ピアノ専門		
		26	グローバル教養コース 音楽教育専門		
		20	器楽コース ギター専門、 演奏家コース ギター専門 グローバル教養コース 文化創造マネジメント専門		
自由科目			4		
合 計			124		

通常の授業時間帯と異なる科目(実技)

科目	履修対象者		授業形態
	コース	専門	
専門実技	器楽/声楽	全専門	個人授業60分
	演奏家	全専門	個人授業120分
ギター和声	器楽/演奏家	ギター	個人授業20分
通奏低音奏法	器楽/演奏家	オルガン・古楽	個人授業20分
副科ピアノ	器楽/声楽/演奏家	全専門	個人授業20分
	グローバル教養	音楽学・文化創造マネジメント 音楽教育	個人授業30分
副科器楽	全コース	全専門	個人授業20分
副科声楽	全コース	全専門	個人授業20分

器楽コース ピアノ専門

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格		
			I	II	III	IV					
必修科目	専門教育科目 共通(A群)	初年次プログラム	2	2			34				
		情報リテラシー I	2	2					教		
		情報リテラシー II	2		2						
		西洋音楽史-1	2	2					教		
		西洋音楽史-2	2	2					教		
		日本音楽史-1	2	2×1					教		
		音楽美学-1	2	2×1							
		日本音楽史-2	2	2×1					教		
		音楽美学-2	2	2×1							
		特別講座	2		2						
		ソルフェージュ I-1	1	1					教		
		ソルフェージュ I-2	1	1					教		
		和声法-1	2	2					教		
		和声法-2	2	2					教		
	楽式論-1	2	2				教				
	楽式論-2	2	2				教				
	芸術社会学-1	2	2								
	芸術社会学-2	2	2								
	卒業演習-1	2				2					
	卒業演習-2	2				2					
	専門教育科目 専門別(B群)	専門実技 I-1	4	4			44		教		
		専門実技 I-2	4	4					教		
		専門実技 II-1	4	4					教		
		専門実技 II-2	4	4					教		
		専門実技 III-1	4		4				教		
		専門実技 III-2	4		4				教		
		専門実技 IV-1	4			4			教		
		専門実技 IV-2	4			4			教		
		ピアノ・アンサンブル I	2	2					教		
		ピアノ・アンサンブル II	2	2					教		
	外国語科目 (C群)	英語 I-1(コミュニケーション・スキルズ)	1	1			8		教		
		英語 I-2(コミュニケーション・スキルズ)	1	1					教		
		英語 I-1(総合)	1	1					教		
		英語 I-2(総合)	1	1					教		
英語以外の外国語(1) I-1	2		2			※1					
英語以外の外国語(1) I-2	2		2			※1					
選択科目 (D群)	英語 II-1	2		2		4 以上					
	英語 II-2	2		2							
	英語 III-1	2		2							
	英語 III-2	2		2							
	英語 IV-1	2			2						
	英語 IV-2	2			2						
	英語以外の外国語(1) II-1	2		2				※1			
	英語以外の外国語(1) II-2	2		2				※1			
	英語以外の外国語(2) I-1	2		2				※1			
	英語以外の外国語(2) I-2	2		2				※1			
	英語以外の外国語(2) II-1	2		2				※1			
	英語以外の外国語(2) II-2	2		2				※1			
	英語以外の外国語(3) I-1	2		2				※1			
	英語以外の外国語(3) I-2	2		2				※1			
英語以外の外国語(3) II-1	2		2			※1					
英語以外の外国語(3) II-2	2		2			※1					

資格欄
教:教育職員免許状取得に関わる科目 社:社会教育主事養成に関する科目

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
教養・基礎科目 (E群)	哲学1	2		2		6 以上			
	哲学2	2		2					
	文学1	2			2				
	文学2	2			2				
	美学1	2		2					
	美学2	2		2					
	歴史学1	2		2					
	歴史学2	2		2					
	法学(日本国憲法)	2		2					教
	社会学1	2		2					社
	社会学2	2		2					
	心理学1	2		2					
	心理学2	2		2					
	音響理学1	2		2					
	音響理学2	2		2					
	生理学1	2		2					
	生理学2	2		2					
	音楽心理学	2			2				
	日本美術史	2		2					
	ヨーロッパ文化論1	2		2					
	ヨーロッパ文化論2	2		2					
	環境学	2		2					
	ヨーロッパ芸術論	2			2				
	イギリス文化と芸術	2			2				
ドイツ文化と芸術	2			2					
選択科目 (F群)	日本音楽史-1	2	2			24 以上 (右頁F群含む)		※2 教	
	日本音楽史-2	2	2					※2 教	
	音楽美学-1	2	2					※2	
	音楽美学-2	2	2					※2	
	音楽教育概論-1	2	2						
	音楽教育概論-2	2	2						
	文化創造概論-1	2	2						
	文化創造概論-2	2	2						
	ビジネス経営概論-1	2	2						
	ビジネス経営概論-2	2	2						
	生涯学習概論-1	2	2						社
	生涯学習概論-2	2	2						社
	民族音楽学1	2	2						教
	民族音楽学2	2	2						教
	特殊講義(西洋音楽史)-1	2					2×2		
	特殊講義(日本音楽史)-1	2							
	特殊講義(音楽美学)-1	2							
	特殊講義(音楽教育A)-1	2							
	特殊講義(音楽教育B)-1	2							
	特殊講義(文化創造論)-1	2							社
	特殊講義(ビジネス経営論)-1	2							
	特殊講義(西洋音楽史)-2	2					2×2		
	特殊講義(日本音楽史)-2	2							
	特殊講義(音楽美学)-2	2							
特殊講義(音楽教育A)-2	2								
特殊講義(音楽教育B)-2	2						社		
特殊講義(文化創造論)-2	2								
特殊講義(ビジネス経営論)-2	2								
特殊講義(日本伝統研究)	2		2				※3		
演習(文化創造マネジメント)-1	2			2			社		
演習(文化創造マネジメント)-2	2			2			社		
英語コミュニケーション I-1	2	2							
英語コミュニケーション I-2	2	2							
英語コミュニケーション II-1	2		2						
英語コミュニケーション II-2	2		2						
マネジメント概論-1	2		2				社		
マネジメント概論-2	2		2				社		
マネジメント実習-1	1		1				※4 社		
マネジメント実習-2	1		1				※4 社		
ファシリテーター概論-1	2		2						
ファシリテーター概論-2	2		2						

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
専 門 教 育 科 目 (F 群)	社会教育実習1	2			2		※5		
	社会教育実習2	2			2		※6		
	原典講読(英語)-1	1			1×2				
	原典講読(ドイツ語)-1	1							
	原典講読(フランス語)-1	1							
	原典講読(日本語)-1	1					※3		
	原典講読(英語)-2	1			1×2				
	原典講読(ドイツ語)-2	1							
	原典講読(フランス語)-2	1							
	原典講読(日本語)-2	1					※3		
	室内楽 I	2			2				
	室内楽 II	2			2				
	室内楽 III	2				2			
	古楽合奏 I-1	1			1				
	古楽合奏 I-2	1			1				
	古楽合奏 II-1	1			1				
	古楽合奏 II-2	1			1				
	古楽合奏 III-1	1				1			
	古楽合奏 III-2	1				1			
	古楽合奏 IV-1	1					1		
	古楽合奏 IV-2	1					1		
	オーケストラ I-1	1			1		※7		
	オーケストラ I-2	1			1		※7		
	オーケストラ II-1	1			1		※7		
	オーケストラ II-2	1			1		※7		
	ウインド・アンサンブル I-1	1			1				
	ウインド・アンサンブル I-2	1			1				
	ウインド・アンサンブル II-1	1			1				
	ウインド・アンサンブル II-2	1			1				
	合唱 I-1	1			1			教	
	合唱 I-2	1			1			教	
	合唱 II-1	1			1				
	合唱 II-2	1			1				
	ピアノ教育法	2				2			
	最新ピアノ指導者育成講義	2	2						
	古楽研究(鍵盤音楽史)-1	2			2				
	古楽研究(鍵盤音楽史)-2	2			2				
	古楽研究(古楽概説)-1	2			2				
	古楽研究(古楽概説)-2	2			2				
	副科器楽 I-1	1			1				
	副科器楽 I-2	1			1				
	副科器楽 II-1	1				1			
	副科器楽 II-2	1				1			
	副科声楽 I-1	1			1			教	
	副科声楽 I-2	1			1			教	
	副科声楽 II-1	1			1				
	副科声楽 II-2	1			1				
	歌唱伴奏演習	2			2				
	ソルフェージュ II-1	1			1				
	ソルフェージュ II-2	1			1				
ソルフェージュ:読譜と表現-1	1			1					
ソルフェージュ:読譜と表現-2	1			1					
ソルフェージュ:鍵盤和声-1	1			1					
ソルフェージュ:鍵盤和声-2	1			1					
管弦楽法-1	2			2					
管弦楽法-2	2			2					
対位法-1	2			2					
対位法-2	2			2					
楽典:基礎	2	2							
楽典:発展	2			2					
音楽理論特殊講義1	2			2					
音楽理論特殊講義2	2			2					
指揮法	2				2		教		
作曲法(編曲法を含む)	2				2		教		
日本の伝統的な歌唱法	2	2				※8	教		
和楽器研究	2	2				※8	教		

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
自 由 科 目	人文系特殊演習-1	1	1					※7	
	人文系特殊演習-2	1	1					※7	
	保健体育講義	2	2						
	体育実技-1	1	1						教
	体育実技-2	1	1						教
	音楽療法概論	2		2			4以上		
	日本語1	2		2				※3	
	日本語2	2		2				※3	
	D・E・F群の余剰単位	4		4					

◎ 卒業に必要な単位数 124以上

注
 ※1 「ドイツ語」「フランス語」「イタリア語」がある。
 ※2 A群の同科目と重複できない。
 ※3 留学生のみ対象とする。
 ※4 「マネジメント概論」単位取得者を対象とする。
 ※5 「文化創造概論」単位取得者及び「特殊講義(文化創造論)」単位取得者または同時履修者を対象とする。
 ※6 「社会教育実習1」単位取得者を対象とする。
 ※7 履修者を指定する。
 ※8 教職課程履修者のみ履修できる。

器楽コース 弦管打楽器専門

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
必修科目	初年次プログラム	2	2						
	情報リテラシー I	2	2						教
	情報リテラシー II	2		2					
	西洋音楽史-1	2	2						教
	西洋音楽史-2	2	2						教
	日本音楽史-1	2	2×1						教
	音楽美学-1	2	2×1						
	日本音楽史-2	2	2×1						教
	音楽美学-2	2	2×1						
	特別講座	2		2					
	ソルフェージュ I-1	1	1						教
	ソルフェージュ I-2	1	1						教
	和声法-1	2	2						教
	和声法-2	2	2						教
	楽式論-1	2		2					教
	楽式論-2	2		2					教
	芸術社会学-1	2	2						
	芸術社会学-2	2	2						
	卒業演習-1	2				2			
	卒業演習-2	2				2			
	専門実技 I-1	4	4						教
	専門実技 I-2	4	4						教
	専門実技 II-1	4		4					教
	専門実技 II-2	4		4					教
専門実技 III-1	4			4				教	
専門実技 III-2	4			4				教	
専門実技 IV-1	4				4			教	
専門実技 IV-2	4				4			教	
合奏 I-1	1	1					※2	教	
合奏 I-2	1	1					※2	教	
合奏 II-1	1		1				※2	教	
合奏 II-2	1		1				※2	教	
合奏 III-1	1			1			※2	教	
合奏 III-2	1			1			※2	教	
合奏 IV-1	1				1		※2	教	
合奏 IV-2	1				1		※2	教	
副科ピアノ I-1	1	1					※3	教	
副科ピアノ I-2	1	1					※3	教	
副科ピアノ II-1	1		1				※3	教	
副科ピアノ II-2	1		1				※3	教	
ギター和声 I-1(伴奏法を含む)	1		1				※4		
ギター和声 I-2(伴奏法を含む)	1		1				※4		
ギター和声 II-1(伴奏法を含む)	1			1			※4		
ギター和声 II-2(伴奏法を含む)	1			1			※4		
英語 I-1(コミュニケーション・スキルズ)	1	1						教	
英語 I-2(コミュニケーション・スキルズ)	1	1						教	
英語 I-1(総合)	1	1						教	
英語 I-2(総合)	1	1						教	
英語以外の外国語(1) I-1	2		2				※5		
英語以外の外国語(1) I-2	2		2				※5		

資格欄
 教:教育職員免許状取得に関わる科目 社:社会教育主事養成に関する科目

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格	
			I	II	III	IV				
外国語科目(D群)	英語 II-1	2		2						
	英語 II-2	2		2						
	英語 III-1	2			2					
	英語 III-2	2			2					
	英語 IV-1	2				2				
	英語 IV-2	2				2				
	英語以外の外国語(1) II-1	2			2			※5		
	英語以外の外国語(1) II-2	2			2			※5		
	英語以外の外国語(2) I-1	2		2				※5		
	英語以外の外国語(2) I-2	2		2				※5		
	英語以外の外国語(2) II-1	2			2			※5		
	英語以外の外国語(2) II-2	2			2			※5		
	英語以外の外国語(3) I-1	2		2				※5		
	英語以外の外国語(3) I-2	2		2				※5		
	英語以外の外国語(3) II-1	2			2			※5		
	英語以外の外国語(3) II-2	2			2			※5		
	選択科目(E群)	哲学1	2		2					
		哲学2	2		2					
		文学1	2			2				
		文学2	2			2				
美学1		2		2						
美学2		2		2						
歴史学1		2		2						
歴史学2		2		2						
法学(日本国憲法)		2		2					教	
社会学1		2		2					社	
社会学2		2		2						
心理学1		2		2						
心理学2		2		2						
音響理学1		2		2						
音響理学2		2		2						
生理学1		2		2						
生理学2		2		2						
音楽心理学		2			2					
日本美術史		2		2						
ヨーロッパ文化論1		2		2						
ヨーロッパ文化論2	2		2							
環境学	2		2							
ヨーロッパ芸術論	2			2						
イギリス文化と芸術	2			2						
ドイツ文化と芸術	2			2						
外国語科目(C群)	日本音楽史-1	2	2					※7	教	
	日本音楽史-2	2	2					※7	教	
	音楽美学-1	2	2					※7		
	音楽美学-2	2	2					※7		
	音楽教育概論-1	2	2					※6		
	音楽教育概論-2	2	2					※6		
	文化創造概論-1	2	2					※6		
	文化創造概論-2	2	2					※6		
	ビジネス経営概論-1	2	2					※6		
	ビジネス経営概論-2	2	2					※6		
選択科目(F群)	生涯学習概論-1	2	2						社	
	生涯学習概論-2	2	2						社	
	民族音楽学1	2		2					教	
	民族音楽学2	2		2					教	

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
専 門 教 育 科 目 （ F 群 ）	特殊講義(西洋音楽史)-1	2							
	特殊講義(日本音楽史)-1	2							
	特殊講義(音楽美学)-1	2							
	特殊講義(音楽教育A)-1	2			2	2			
	特殊講義(音楽教育B)-1	2							
	特殊講義(文化創造論)-1	2						社	
	特殊講義(ビジネス経営論)-1	2							
	特殊講義(西洋音楽史)-2	2							
	特殊講義(日本音楽史)-2	2							
	特殊講義(音楽美学)-2	2							
	特殊講義(音楽教育A)-2	2			2	2			
	特殊講義(音楽教育B)-2	2							
	特殊講義(文化創造論)-2	2						社	
	特殊講義(ビジネス経営論)-2	2							
	特殊講義(日本伝統研究)	2			2			※8	
	演習(文化創造マネジメント)-1	2				2			社
	演習(文化創造マネジメント)-2	2				2			社
	英語コミュニケーション I-1	2	2						
	英語コミュニケーション I-2	2	2						
	英語コミュニケーション II-1	2		2					
	英語コミュニケーション II-2	2		2					
	マネジメント概論-1	2			2				社
	マネジメント概論-2	2			2				社
	マネジメント実習-1	1			1			※9	社
	マネジメント実習-2	1			1			※9	社
	ファシリテーター概論-1	2			2				
	ファシリテーター概論-2	2			2				
	社会教育実習1	2				2		※10	社
	社会教育実習2	2				2		※11	社
	原典講読(英語)-1	1							
	原典講読(ドイツ語)-1	1							
	原典講読(フランス語)-1	1							
	原典講読(日本語)-1	1						※8	
	原典講読(英語)-2	1							
	原典講読(ドイツ語)-2	1							
	原典講読(フランス語)-2	1							
	原典講読(日本語)-2	1						※8	
	室内楽 I	2			2				
	室内楽 II	2				2			
	室内楽 III	2					2		
	古楽合奏 I-1	1			1				
	古楽合奏 I-2	1			1				
古楽合奏 II-1	1			1					
古楽合奏 II-2	1			1					
古楽合奏 III-1	1				1				
古楽合奏 III-2	1				1				
古楽合奏 IV-1	1					1			
古楽合奏 IV-2	1					1			
オーケストラ I-1	1			1			※12		
オーケストラ I-2	1			1			※12		
オーケストラ II-1	1			1			※12		
オーケストラ II-2	1			1			※12		
オーケストラ III-1	1				1		※12		
オーケストラ III-2	1				1		※12		
オーケストラ IV-1	1					1	※12		
オーケストラ IV-2	1					1	※12		
ウインド・アンサンブル I-1	1			1					
ウインド・アンサンブル I-2	1			1					
ウインド・アンサンブル II-1	1			1					
ウインド・アンサンブル II-2	1			1					
ウインド・アンサンブル III-1	1				1		※13		
ウインド・アンサンブル III-2	1				1		※13		
ウインド・アンサンブル IV-1	1					1	※13		
ウインド・アンサンブル IV-2	1					1	※13		

(左頁に記載)

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
選 択 科 目 （ F 群 ）	合唱 I-1	1		1					教
	合唱 I-2	1		1					教
	合唱 II-1	1			1				
	合唱 II-2	1			1				
	ピアノ伴奏法(基礎)	2				2			教
	古楽研究(鍵盤音楽史)-1	2				2			
	古楽研究(鍵盤音楽史)-2	2				2			
	古楽研究(古楽概説)-1	2				2			
	古楽研究(古楽概説)-2	2				2			
	副科器楽 I-1	1			1				※14
	副科器楽 I-2	1			1				※14
	副科器楽 II-1	1				1			※14
	副科器楽 II-2	1				1			※14
	副科声楽 I-1	1			1				教
	副科声楽 I-2	1			1				教
	副科声楽 II-1	1				1			
	副科声楽 II-2	1				1			
	歌唱伴奏演習	2				2			
	ソルフェージュ II-1	1			1				
	ソルフェージュ II-2	1			1				
	ソルフェージュ:読譜と表現-1	1			1				
	ソルフェージュ:読譜と表現-2	1			1				
	ソルフェージュ:鍵盤和声-1	1			1				
	ソルフェージュ:鍵盤和声-2	1			1				
	管弦楽法-1	2				2			
	管弦楽法-2	2				2			
	対位法-1	2				2			
	対位法-2	2				2			
	楽典:基礎	2	2						
	楽典:発展	2			2				
	音楽理論特殊講義1	2				2			
	音楽理論特殊講義2	2				2			
指揮法	2				2			教	
作曲法(編曲法を含む)	2				2			教	
日本の伝統的な歌唱法	2	2						※15	
和楽器研究	2	2						※15	
自 由 科 目	人文系特殊演習-1	1	1						※12
	人文系特殊演習-2	1	1						※12
	保健体育講義	2	2						
	体育実技-1	1	1						教
	体育実技-2	1	1						教
	音楽療法概論	2			2				
	日本語1	2			2				※8
	日本語2	2			2				※8
	D・E・F群の余剰単位	4			4				

4
以上

◎ 卒業に必要な単位数 124以上

- 注
- ※1 ギター専門生は48単位。
 - ※2 専門別に授業科目を振り分ける。弦楽器専門は「弦楽合奏」、ハープ専門は「ハープ・アンサンブル」、ギター専門は「ギター・アンサンブル」、管楽器専門は「管楽合奏」、打楽器専門は「打楽器合奏」となる。
なお、「管楽合奏」は、さらに、木管A、木管B、木管C、木管D、金管に分かれる。
 - ※3 ギター専門生以外を対象とする。
 - ※4 ギター専門生を対象とする。
 - ※5 「ドイツ語」「フランス語」「イタリア語」がある。
 - ※6 ギター専門生は20単位。
 - ※7 A群の同科目と重複できない。
 - ※8 留学生のみ対象とする。
 - ※9 「マネジメント概論」単位取得者を対象とする。
 - ※10 「文化創造概論」単位取得者及び「特殊講義(文化創造論)」単位取得者または同時履修者を対象とする。
 - ※11 「社会教育実習1」単位取得者を対象とする。
 - ※12 履修者を指定する。
 - ※13 サクソフォン及びユーフォonium専門生を対象とする。
 - ※14 ギター専門生が教職課程を履修する場合には、ピアノを選択しなければならない。
 - ※15 教職課程履修者のみ履修できる。

器楽コース オルガン・古楽専門

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格	
			I	II	III	IV				
必修科目	初年次プログラム	2	2							
	情報リテラシー I	2	2						教	
	情報リテラシー II	2		2						
	西洋音楽史-1	2	2						教	
	西洋音楽史-2	2	2						教	
	日本音楽史-1	2	2×1						教	
	音楽美学-1	2	2×1							
	日本音楽史-2	2	2×1						教	
	音楽美学-2	2								
	特別講座	2		2						
	ソルフェージュ I-1	1	1						教	
	ソルフェージュ I-2	1	1						教	
	和声法-1	2	2						教	
	和声法-2	2	2						教	
	楽式論-1	2		2					教	
	楽式論-2	2		2					教	
	芸術社会学-1	2		2						
	芸術社会学-2	2		2						
	卒業演習-1	2				2				
	卒業演習-2	2				2				
	必修科目	専門実技 I-1	4	4						教
		専門実技 I-2	4	4						教
		専門実技 II-1	4		4					教
		専門実技 II-2	4		4					教
		専門実技 III-1	4			4				教
		専門実技 III-2	4			4				教
専門実技 IV-1		4				4			教	
専門実技 IV-2		4				4			教	
古楽合奏 I-1		1	1						※1 教	
古楽合奏 I-2		1	1						※1 教	
古楽合奏 II-1		1		1					※1 教	
古楽合奏 II-2		1		1					※1 教	
古楽合奏 III-1		1			1				※1 教	
古楽合奏 III-2		1			1				※1 教	
古楽合奏 IV-1		1				1			※2 教	
古楽合奏 IV-2		1				1			※2 教	
通奏低音奏法 I-1		1	1						※3	
通奏低音奏法 I-2		1	1						※3	
通奏低音奏法 II-1		1		1					※3	
通奏低音奏法 II-2		1		1					※3	
オルガン演奏法		2	2						※3 教	
副科ピアノ I-1		1	1						※4 教	
副科ピアノ I-2		1	1						※4 教	
副科ピアノ II-1		1		1					※4 教	
副科ピアノ II-2		1		1					※4 教	
外国語科目		英語 I-1(コミュニケーション・スキルズ)	1	1						教
	英語 I-2(コミュニケーション・スキルズ)	1	1						教	
	英語 I-1(総合)	1	1						教	
	英語 I-2(総合)	1	1						教	
	英語以外の外国語(1) I-1	2		2					※5	
英語以外の外国語(1) I-2	2		2					※5		

資格欄
 教:教育職員免許状取得に関わる科目 社:社会教育主事養成に関する科目

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
外国語科目(D群)	英語 II-1	2		2					
	英語 II-2	2		2					
	英語 III-1	2			2				
	英語 III-2	2			2				
	英語 IV-1	2				2			
	英語 IV-2	2				2			
	英語以外の外国語(1) II-1	2			2				※5
	英語以外の外国語(1) II-2	2			2				※5
	英語以外の外国語(2) I-1	2		2					※5
	英語以外の外国語(2) I-2	2		2					※5
	英語以外の外国語(2) II-1	2			2				※5
	英語以外の外国語(2) II-2	2			2				※5
	英語以外の外国語(3) I-1	2		2					※5
	英語以外の外国語(3) I-2	2		2					※5
	英語以外の外国語(3) II-1	2			2				※5
	英語以外の外国語(3) II-2	2			2				※5
選択科目	哲学1	2		2					
	哲学2	2		2					
	文学1	2			2				
	文学2	2			2				
	美学1	2		2					
	美学2	2		2					
	歴史学1	2		2					
	歴史学2	2		2					
	法学(日本国憲法)	2		2					教
	社会学1	2		2					社
	社会学2	2		2					
	心理学1	2		2					
	心理学2	2		2					
	音響理学1	2		2					
	音響理学2	2		2					
	生理学1	2		2					
	生理学2	2		2					
	音楽心理学	2			2				
	日本美術史	2		2					
	ヨーロッパ文化論1	2		2					
ヨーロッパ文化論2	2		2						
環境学	2		2						
ヨーロッパ芸術論	2			2					
イギリス文化と芸術	2			2					
ドイツ文化と芸術	2			2					
専門教育科目(F群)	日本音楽史-1	2	2						※6 教
	日本音楽史-2	2	2						※6 教
	音楽美学-1	2	2						※6
	音楽美学-2	2	2						※6
	音楽教育概論-1	2	2						
	音楽教育概論-2	2	2						
	文化創造概論-1	2	2						
	文化創造概論-2	2	2						
	ビジネス経営概論-1	2	2						
	ビジネス経営概論-2	2	2						
生涯学習概論-1	2	2						社	
生涯学習概論-2	2	2						社	
民族音楽学1	2		2					教	
民族音楽学2	2		2					教	

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
専 門 教 育 科 目 (F 群)	特殊講義(西洋音楽史)-1	2							
	特殊講義(日本音楽史)-1	2							
	特殊講義(音楽美学)-1	2							
	特殊講義(音楽教育A)-1	2				2×2			
	特殊講義(音楽教育B)-1	2							
	特殊講義(文化創造論)-1	2						社	
	特殊講義(ビジネス経営論)-1	2							
	特殊講義(西洋音楽史)-2	2							
	特殊講義(日本音楽史)-2	2							
	特殊講義(音楽美学)-2	2							
	特殊講義(音楽教育A)-2	2				2×2			
	特殊講義(音楽教育B)-2	2							
	特殊講義(文化創造論)-2	2						社	
	特殊講義(ビジネス経営論)-2	2							
	特殊講義(日本伝統研究)	2			2			※7	
	演習(文化創造マネジメント)-1	2			2			社	
	演習(文化創造マネジメント)-2	2			2			社	
	英語コミュニケーション I-1	2	2						
	英語コミュニケーション I-2	2	2						
	英語コミュニケーション II-1	2		2					
	英語コミュニケーション II-2	2		2					
	マネジメント概論-1	2			2			社	
	マネジメント概論-2	2			2			社	
	マネジメント実習-1	1			1			※8	社
	マネジメント実習-2	1			1			※8	社
	ファシリテーター概論-1	2			2				
	ファシリテーター概論-2	2			2				
	社会教育実習1	2				2		※9	社
	社会教育実習2	2				2		※10	社
	原典講読(英語)-1	1							
	原典講読(ドイツ語)-1	1							
	原典講読(フランス語)-1	1							
	原典講読(日本語)-1	1						※7	
	原典講読(英語)-2	1							
	原典講読(ドイツ語)-2	1							
	原典講読(フランス語)-2	1							
	原典講読(日本語)-2	1						※7	
	室内楽 I	2				2			
	室内楽 II	2					2		
	室内楽 III	2						2	
	オーケストラ I-1	1				1		※11	
	オーケストラ I-2	1				1		※11	
	オーケストラ II-1	1				1		※11	
	オーケストラ II-2	1				1		※11	
	ウィンド・アンサンブル I-1	1				1			
ウィンド・アンサンブル I-2	1				1				
ウィンド・アンサンブル II-1	1				1				
ウィンド・アンサンブル II-2	1				1				
合唱 I-1	1				1			教	
合唱 I-2	1				1			教	
合唱 II-1	1				1				
合唱 II-2	1				1				
ピアノ伴奏法(基礎)	2				2			教	
通奏低音奏法 I-1	1				1		※4		
通奏低音奏法 I-2	1				1		※4		
通奏低音奏法 II-1	1					1	※4		
通奏低音奏法 II-2	1					1	※4		
通奏低音奏法 III-1	1				1		※3		
通奏低音奏法 III-2	1				1		※3		
通奏低音奏法 IV-1	1					1	※3		
通奏低音奏法 IV-2	1					1	※3		
古楽研究(鍵盤音楽史)-1	2				2				
古楽研究(鍵盤音楽史)-2	2				2				
古楽研究(古楽概説)-1	2				2				
古楽研究(古楽概説)-2	2				2				

(左頁に記載)

学科目	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
選 択 科 目 (F 群)	副科器楽 I-1	1				1			
	副科器楽 I-2	1				1			
	副科器楽 II-1	1					1		
	副科器楽 II-2	1					1		
	副科声楽 I-1	1				1			教
	副科声楽 I-2	1				1			教
	副科声楽 II-1	1					1		
	副科声楽 II-2	1					1		
	歌唱伴奏演習	2					2		
	ソルフェージュ II-1	1				1			
	ソルフェージュ II-2	1				1			
	ソルフェージュ:読譜と表現-1	1				1			
	ソルフェージュ:読譜と表現-2	1				1			
	ソルフェージュ:鍵盤和声-1	1				1			
	ソルフェージュ:鍵盤和声-2	1				1			
	管弦楽法-1	2				2			
	管弦楽法-2	2				2			
	対位法-1	2				2			
	対位法-2	2				2			
	楽典:基礎	2	2						
	楽典:発展	2				2			
	音楽理論特殊講義1	2				2			
	音楽理論特殊講義2	2				2			
	指揮法	2				2			教
作曲法(編曲法を含む)	2				2			教	
日本の伝統的な歌唱法	2		2					※12 教	
和楽器研究	2		2					※12 教	
自 由 科 目	人文系特殊演習-1	1	1						※11
	人文系特殊演習-2	1	1						※11
	保健体育講義	2	2						
	体育実技-1	1	1						教
	体育実技-2	1	1						教
	音楽療法概論	2				2			
	日本語1	2				2			※7
	日本語2	2				2			※7
D・E・F群の余剰単位		4			4				

4以上

◎ 卒業に必要な単位数 124以上

- 注
- ※1 オルガン専門生は1年上の年次で履修する。
 - ※2 オルガン専門生以外を対象とする。
 - ※3 オルガン及びチェンバロ専門生を対象とする。
 - ※4 ヴィオラ・ダ・ガンバ、リュート及びリコーダー専門生を対象とする。
 - ※5 「ドイツ語」「フランス語」「イタリア語」がある。
 - ※6 A群の同科目と重複できない。
 - ※7 留学生のみ対象とする。
 - ※8 「マネジメント概論」単位取得者を対象とする。
 - ※9 「文化創造概論」単位取得者及び「特殊講義(文化創造論)」単位取得者または同時履修者を対象とする。
 - ※10 「社会教育実習1」単位取得者を対象とする。
 - ※11 履修者を指定する。
 - ※12 教職課程履修者のみ履修できる。

声楽コース

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格	
			I	II	III	IV				
必修科目	専門教育科目 共通（A群）	初年次プログラム	2	2			34			
		情報リテラシー I	2	2					教	
		情報リテラシー II	2		2					
		西洋音楽史-1	2	2					教	
		西洋音楽史-2	2	2					教	
		日本音楽史-1	2	2×1					教	
		音楽美学-1	2							
		日本音楽史-2	2	2×1					教	
		音楽美学-2	2							
		特別講座	2		2					
		ソルフェージュ I-1	1	1						教
		ソルフェージュ I-2	1	1						教
		和声法-1	2	2						教
		和声法-2	2	2						教
		楽式論-1	2		2					教
		楽式論-2	2		2					教
		芸術社会学-1	2		2					
		芸術社会学-2	2		2					
		卒業演習-1	2					2		
	卒業演習-2	2				2				
	専門教育科目 専門別（B群）	専門実技 I-1	4	4			44		教	
		専門実技 I-2	4	4					教	
		専門実技 II-1	4		4				教	
		専門実技 II-2	4		4				教	
		専門実技 III-1	4			4			教	
		専門実技 III-2	4			4			教	
		専門実技 IV-1	4			4			教	
		専門実技 IV-2	4			4			教	
		合唱 I-1	1	1					教	
		合唱 I-2	1	1					教	
		合唱 II-1	1		1				教	
		合唱 II-2	1		1				教	
		合唱 III-1	1			1			教	
		合唱 III-2	1			1			教	
合唱 IV-1		1			1			教		
合唱 IV-2	1			1		教				
外国語科目 （C群）	副科ピアノ I-1	1	1				教			
	副科ピアノ I-2	1	1				教			
	副科ピアノ II-1	1		1			教			
	副科ピアノ II-2	1		1			教			
	英語 I-1 (コミュニケーション・スキルズ)	1	1			8		教		
	英語 I-2 (コミュニケーション・スキルズ)	1	1					教		
	英語 I-1 (総合)	1	1						教	
	英語 I-2 (総合)	1	1						教	
英語以外の外国語(1) I-1	2		2				※1			
英語以外の外国語(1) I-2	2		2				※1			
選択科目 外国語科目（D群）	英語 II-1	2		2			4 以上			
	英語 II-2	2		2						
	英語 III-1	2			2					
	英語 III-2	2			2					
	英語 IV-1	2			2					
	英語 IV-2	2			2					
	英語以外の外国語(1) II-1	2			2			※1		
	英語以外の外国語(1) II-2	2			2			※1		
	英語以外の外国語(2) I-1	2			2			※1		
	英語以外の外国語(2) I-2	2			2			※1		
	英語以外の外国語(2) II-1	2			2			※1		
	英語以外の外国語(2) II-2	2			2			※1		
	英語以外の外国語(3) I-1	2			2			※1		
	英語以外の外国語(3) I-2	2			2			※1		
	英語以外の外国語(3) II-1	2			2			※1		
	英語以外の外国語(3) II-2	2			2			※1		

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格	
			I	II	III	IV				
選択科目 専門教育科目（F群）	教養・基礎科目（E群）	哲学1	2		2		6 以上			
		哲学2	2		2					
		文学1	2			2				
		文学2	2			2				
		美学1	2		2					
		美学2	2		2					
		歴史学1	2		2					
		歴史学2	2		2					
		法学(日本国憲法)	2		2					教
		社会学1	2		2					社
		社会学2	2		2					
		心理学1	2		2					
		心理学2	2		2					
		音響理学1	2		2					
		音響理学2	2		2					
		生理学1	2		2					
		生理学2	2		2					
		音楽心理学	2			2				
		日本美術史	2		2					
		ヨーロッパ文化論1	2		2					
	ヨーロッパ文化論2	2		2						
	環境学	2		2						
	ヨーロッパ芸術論	2			2					
	イギリス文化と芸術	2			2					
	ドイツ文化と芸術	2			2					
	専門教育科目（F群）	日本音楽史-1	2	2			24 以上 (右頁F群含む)		※2 教	
		日本音楽史-2	2	2					※2 教	
		音楽美学-1	2	2					※2	
		音楽美学-2	2	2					※2	
		音楽教育概論-1	2	2						
		音楽教育概論-2	2	2						
		文化創造概論-1	2	2						
		文化創造概論-2	2	2						
		ビジネス経営概論-1	2	2						
		ビジネス経営概論-2	2	2						
		生涯学習概論-1	2	2						社
		生涯学習概論-2	2	2						社
		民族音楽学1	2		2					教
		民族音楽学2	2		2					教
		特殊講義(西洋音楽史)-1	2					2×2		
		特殊講義(日本音楽史)-1	2							
特殊講義(音楽美学)-1		2								
特殊講義(音楽教育A)-1		2								
特殊講義(音楽教育B)-1		2								
特殊講義(文化創造論)-1		2								社
特殊講義(ビジネス経営論)-1		2								
特殊講義(西洋音楽史)-2	2									
特殊講義(日本音楽史)-2	2									
特殊講義(音楽美学)-2	2									
特殊講義(音楽教育A)-2	2									
特殊講義(音楽教育B)-2	2									
特殊講義(文化創造論)-2	2						社			
特殊講義(ビジネス経営論)-2	2									
特殊講義(日本伝統研究)	2			2			※3			
演習(文化創造マネジメント)-1	2			2			社			
演習(文化創造マネジメント)-2	2			2			社			
英語コミュニケーション I-1	2	2								
英語コミュニケーション I-2	2	2								
英語コミュニケーション II-1	2		2							
英語コミュニケーション II-2	2		2							
マネジメント概論-1	2		2				社			
マネジメント概論-2	2		2				社			
マネジメント実習-1	1			1			※4 社			
マネジメント実習-2	1			1			※4 社			
ファシリテーター概論-1	2		2							
ファシリテーター概論-2	2		2							

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
選択科目 専門教育科目（F群）	社会教育実習1	2			2		※5	社	
	社会教育実習2	2			2		※6	社	
	原典講読(英語)-1	1			1×2				
	原典講読(ドイツ語)-1	1							
	原典講読(フランス語)-1	1							
	原典講読(日本語)-1	1						※3	
	原典講読(英語)-2	1			1×2				
	原典講読(ドイツ語)-2	1							
	原典講読(フランス語)-2	1							
	原典講読(日本語)-2	1						※3	
	室内楽Ⅰ	2			2				
	室内楽Ⅱ	2			2				
	室内楽Ⅲ	2				2			
	古楽合奏Ⅰ-1	1			1				
	古楽合奏Ⅰ-2	1			1				
	古楽合奏Ⅱ-1	1			1				
	古楽合奏Ⅱ-2	1			1				
	古楽合奏Ⅲ-1	1				1			
	古楽合奏Ⅲ-2	1				1			
	古楽合奏Ⅳ-1	1					1		
	古楽合奏Ⅳ-2	1					1		
	オーケストラⅠ-1	1			1			※7	
	オーケストラⅠ-2	1			1			※7	
	オーケストラⅡ-1	1			1			※7	
	オーケストラⅡ-2	1			1			※7	
	ウインド・アンサンブルⅠ-1	1			1				
	ウインド・アンサンブルⅠ-2	1			1				
	ウインド・アンサンブルⅡ-1	1			1				
	ウインド・アンサンブルⅡ-2	1			1				
	ピアノ伴奏法(基礎)	2			2			教	
	古楽研究(鍵盤音楽史)-1	2			2				
	古楽研究(鍵盤音楽史)-2	2			2				
	古楽研究(古楽概説)-1	2			2				
	古楽研究(古楽概説)-2	2			2				
	副科器楽Ⅰ-1	1			1				
	副科器楽Ⅰ-2	1			1				
	副科器楽Ⅱ-1	1				1			
	副科器楽Ⅱ-2	1				1			
	歌唱伴奏演習	2			2				
	声楽特殊演習Ⅰ(オペラ)-1	2			2				
	声楽特殊演習Ⅰ(オペラ)-2	2			2				
	声楽特殊演習Ⅱ (ドイツ歌曲・日本歌曲)-1	2			2				
	声楽特殊演習Ⅱ (ドイツ歌曲・日本歌曲)-2	2			2				
	声楽アンサンブル-1	1				1		教	
	声楽アンサンブル-2	1				1		教	
	ソルフェージュⅡ-1	1			1				
	ソルフェージュⅡ-2	1			1				
	ソルフェージュ:読譜と表現-1	1			1				
	ソルフェージュ:読譜と表現-2	1			1				
	ソルフェージュ:鍵盤和声-1	1			1				
	ソルフェージュ:鍵盤和声-2	1			1				
	管弦楽法-1	2			2				
	管弦楽法-2	2			2				
	対位法-1	2			2				
	対位法-2	2			2				
	楽典:基礎	2	2						
楽典:発展	2			2					
音楽理論特殊講義1	2			2					
音楽理論特殊講義2	2			2					
指揮法	2				2		教		
作曲法(編曲法を含む)	2				2		教		
日本の伝統的な歌唱法	2	2					※8 教		
和楽器研究	2	2					※8 教		

(左頁に記載)

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
自由科目	人文系特殊演習-1	1	1					※7	
	人文系特殊演習-2	1	1					※7	
	保健体育講義	2	2						
	体育実技-1	1	1						教
	体育実技-2	1	1						教
	音楽療法概論	2		2					
	日本語1	2		2				※3	
	日本語2	2		2				※3	
	D・E・F群の余剰単位	4		4					

資格欄

教:教育職員免許状取得に関わる科目 社:社会教育主事養成に関する科目

◎ 卒業に必要な単位数 124以上

注

- ※1 「ドイツ語」「フランス語」「イタリア語」がある。
- ※2 A群の同科目と重複できない。
- ※3 留学生のみ対象とする。
- ※4 「マネジメント概論」単位取得者を対象とする。
- ※5 「文化創造概論」単位取得者及び「特殊講義(文化創造論)」単位取得者または同時履修者を対象とする。
- ※6 「社会教育実習1」単位取得者を対象とする。
- ※7 履修者を指定する。
- ※8 教職課程履修者のみ履修できる。

グローバル教養コース 音楽学専門

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
専門教育科目 共通 (A群)	初年次プログラム	2	2						
	情報リテラシー I	2	2					教	
	情報リテラシー II	2		2					
	西洋音楽史-1	2	2					教	
	西洋音楽史-2	2	2					教	
	日本音楽史-1	2	2×1					教	
	音楽美学-1	2							
	日本音楽史-2	2	2×1					教	
	音楽美学-2	2							
	特別講座	2		2					
	ソルフェージュ I-1	1	1					教	
	ソルフェージュ I-2	1	1					教	
	和声法-1	2	2					教	
	和声法-2	2	2					教	
	楽式論-1	2		2				教	
	楽式論-2	2		2				教	
	芸術社会学-1	2		2					
	芸術社会学-2	2		2					
	卒業演習-1	2				2			
	卒業演習-2	2				2			
必 修 科 目	音楽学概論-1	2	2						
	音楽学概論-2	2	2						
	音楽教育概論-1	2	2×1						
	文化創造概論-1	2		2×1					
	音楽教育概論-2	2	2×1						
	文化創造概論-2	2		2×1					
	日本音楽史-1	2	2×1				※1	教	
	音楽美学-1	2	2×1				※1	教	
	日本音楽史-2	2	2×1				※1		
	音楽美学-2	2	2×1				※1		
	原典講読(英語)-1	1	1						
	原典講読(英語)-2	1	1						
	民族音楽学1	2	2					教	
	民族音楽学2	2	2					教	
	副科ピアノ I-1	1						※2	
	副科器楽 I-1	1	1×1					※2	
	副科声楽 I-1	1						※2	
	副科ピアノ I-2	1						※2	
	副科器楽 I-2	1	1×1					※2	
	副科声楽 I-2	1						※2	
副科ピアノ II-1	1						※2		
副科器楽 II-1	1	1×1					※2		
副科声楽 II-1	1						※2		
副科ピアノ II-2	1						※2		
副科器楽 II-2	1	1×1					※2		
副科声楽 II-2	1						※2		
特殊講義(西洋音楽史)-1	2	2							
特殊講義(西洋音楽史)-2	2	2							
特殊講義(音楽美学)-1	2			2×2			社		
特殊講義(文化創造論)-1	2		2×2						
特殊講義(ビジネス経営論)-1	2								
特殊講義(音楽美学)-2	2								
特殊講義(文化創造論)-2	2		2×2				社		
特殊講義(ビジネス経営論)-2	2								
演習(西洋音楽史)-1	2			2					
演習(西洋音楽史)-2	2			2					
演習(音楽美学)-1	2			2					
演習(音楽美学)-2	2			2					

資格欄
教:教育職員免許状取得に関わる科目 社:社会教育主事養成に関する科目

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
必 修 科 目	外国語科目 (C群)	英語 I-1(コミュニケーション・スキルズ)	1	1					教
		英語 I-2(コミュニケーション・スキルズ)	1	1					教
		英語 I-1(総合)	1	1					教
		英語 I-2(総合)	1	1					教
		英語以外の外国語(1) I-1	2		2				※3
		英語以外の外国語(1) I-2	2		2				※3
		英語以外の外国語(1) I-3	2		2				※3
選 択 科 目	外国語科目 (D群)	英語 II-1	2		2				
		英語 II-2	2		2				
		英語 III-1	2			2			
		英語 III-2	2			2			
		英語 IV-1	2				2		
		英語 IV-2	2				2		
		英語以外の外国語(1) II-1	2			2			※3
		英語以外の外国語(1) II-2	2			2			※3
		英語以外の外国語(2) I-1	2			2			※3
		英語以外の外国語(2) I-2	2			2			※3
		英語以外の外国語(2) II-1	2			2			※3
		英語以外の外国語(2) II-2	2			2			※3
		英語以外の外国語(3) I-1	2			2			※3
		英語以外の外国語(3) I-2	2			2			※3
英語以外の外国語(3) II-1	2			2			※3		
英語以外の外国語(3) II-2	2			2			※3		
選 択 科 目	教養・基礎科目 (E群)	哲学1	2		2				
		哲学2	2		2				
		文学1	2			2			
		文学2	2			2			
		美学1	2		2				
		美学2	2		2				
		歴史学1	2		2				
		歴史学2	2		2				
		法学(日本国憲法)	2		2				教
		社会学1	2		2				社
		社会学2	2		2				
		心理学1	2		2				
		心理学2	2		2				
		音響理学1	2		2				
		音響理学2	2		2				
		生理学1	2		2				
		生理学2	2		2				
		音楽心理学	2			2			
		日本美術史	2		2				
		ヨーロッパ文化論1	2		2				
		ヨーロッパ文化論2	2		2				
環境学	2		2						
ヨーロッパ芸術論	2			2					
イギリス文化と芸術	2			2					
ドイツ文化と芸術	2			2					
選 択 科 目	専門教育科目 (F群)	音楽教育概論-1	2						※4
		文化創造概論-1	2						※4
		生涯学習概論-1	2		2×1				※4
		ビジネス経営概論-1	2						※4
		音楽教育概論-2	2						
		文化創造概論-2	2						
		生涯学習概論-2	2		2×1				社
		ビジネス経営概論-2	2						
		特殊講義(日本音楽史)-1	2						
		特殊講義(音楽美学)-1	2						※4
		特殊講義(音楽教育A)-1	2				2×2		
		特殊講義(音楽教育B)-1	2				2×2		
特殊講義(文化創造論)-1	2						※4		
特殊講義(ビジネス経営論)-1	2						※4		

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
選択科目 (F群)	特殊講義(日本音楽史)-2	2							
	特殊講義(音楽美学)-2	2					※4		
	特殊講義(音楽教育A)-2	2						社	
	特殊講義(音楽教育B)-2	2			2×2			社	
	特殊講義(文化創造論)-2	2					※4		
	特殊講義(ビジネス経営論)-2	2					※4		
	特殊講義(日本伝統研究)	2			2		※5		
	演習(音楽教育A)-1	2						社	
	演習(音楽教育B)-1	2			2×1				
	演習(文化創造マネジメント)-1	2							
	演習(音楽教育A)-2	2						社	
	演習(音楽教育B)-2	2			2×1				
	演習(文化創造マネジメント)-2	2							
	英語コミュニケーション I-1	2	2						
	英語コミュニケーション I-2	2	2						
	英語コミュニケーション II-1	2		2					
	英語コミュニケーション II-2	2		2					
	ファシリテーター概論-1	2		2					
	ファシリテーター概論-2	2		2					
	マネジメント概論-1	2		2				社	
	マネジメント概論-2	2		2				社	
	マネジメント実習-1	1		1			※6	社	
	マネジメント実習-2	1		1			※6	社	
	社会教育実習1	2		2			※7	社	
	社会教育実習2	2			2		※8	社	
	原典講読(ドイツ語)-1	1							
	原典講読(フランス語)-1	1			1×2				
	原典講読(日本語)-1	1					※5		
	原典講読(ドイツ語)-2	1							
	原典講読(フランス語)-2	1			1×2				
	原典講読(日本語)-2	1					※5		
	ラテン語-1	2		2					
	ラテン語-2	2		2					
	室内楽 I	2			2				
	室内楽 II	2				2			
	室内楽 III	2					2		
	古楽合奏 I-1	1			1				
	古楽合奏 I-2	1			1				
	古楽合奏 II-1	1			1				
	古楽合奏 II-2	1			1				
	古楽合奏 III-1	1				1			
	古楽合奏 III-2	1				1			
	古楽合奏 IV-1	1					1		
	古楽合奏 IV-2	1					1		
	オーケストラ I-1	1			1		※9		
オーケストラ I-2	1			1		※9			
オーケストラ II-1	1			1		※9			
オーケストラ II-2	1			1		※9			
ウィンド・アンサンブル I-1	1			1					
ウィンド・アンサンブル I-2	1			1					
ウィンド・アンサンブル II-1	1			1					
ウィンド・アンサンブル II-2	1			1					
合唱 I-1	1			1			教		
合唱 I-2	1			1			教		
合唱 II-1	1			1					
合唱 II-2	1			1					
ピアノ伴奏法(基礎)	2				2		教		
古楽研究(鍵盤音楽史)-1	2			2					
古楽研究(鍵盤音楽史)-2	2			2					
古楽研究(古楽概説)-1	2			2					
古楽研究(古楽概説)-2	2			2					
副科器楽 I-1	1			1		※10	教		
副科器楽 I-2	1			1		※10	教		
副科器楽 II-1	1				1	※10	教		
副科器楽 II-2	1				1	※10	教		

(左頁に記載)

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格	
			I	II	III	IV				
選択科目 (F群)	副科声楽 I-1	1			1		※4	教		
	副科声楽 I-2	1			1		※4	教		
	副科声楽 II-1	1			1		※4			
	副科声楽 II-2	1			1		※4			
	歌唱伴奏演習	2				2				
	ソルフェージュ II-1	1			1					
	ソルフェージュ II-2	1			1					
	ソルフェージュ:読譜と表現-1	1			1					
	ソルフェージュ:読譜と表現-2	1			1					
	ソルフェージュ:鍵盤和声-1	1			1					
	ソルフェージュ:鍵盤和声-2	1			1					
	管弦楽法-1	2			2					
	管弦楽法-2	2			2					
	対位法-1	2			2					
	対位法-2	2			2					
	楽典:基礎	2	2							
	楽典:発展	2			2					
	音楽理論特殊講義1	2			2					
	音楽理論特殊講義2	2			2					
	指揮法	2			2				教	
作曲法(編曲法を含む)	2			2				教		
日本の伝統的な歌唱法	2		2				※11	教		
和楽器研究	2		2				※11	教		
自由科目	人文系特殊演習-1	1	1				※9			
	人文系特殊演習-2	1	1				※9			
	保健体育講義	2	2							
	体育実技-1	1	1						教	
	体育実技-2	1	1						教	
	音楽療法概論	2			2					
	日本語1	2			2			※5		
	日本語2	2			2			※5		
	D・E・F群の余剰単位		4			4				

◎ 卒業に必要な単位数 124以上

注

- ※1 A群の同科目と重複できない。
- ※2 入学試験の際に受験した楽器または声楽のみ、履修・単位取得が可能。
- ※3 「ドイツ語」「フランス語」「イタリア語」がある。
- ※4 B群の同科目と重複できない。
- ※5 留学生のみ対象とする。
- ※6 「マネジメント概論」単位取得者を対象とする。
- ※7 「文化創造概論」単位取得者及び「特殊講義(文化創造論)」単位取得者または同時履修者を対象とする。
- ※8 「社会教育実習1」単位取得者を対象とする。
- ※9 履修者を指定する。
- ※10 B群でピアノ以外の楽器を選択した教職課程履修者はピアノを履修しなければならない。
- ※11 教職課程履修者のみ履修できる。

グローバル教養コース 音楽教育専門

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
専門教育科目 共通 (A群)	初年次プログラム	2	2						
	情報リテラシー I	2	2						教
	情報リテラシー II	2		2					
	西洋音楽史-1	2	2						教
	西洋音楽史-2	2	2						教
	日本音楽史-1	2	2×1						教
	音楽美学-1	2							
	日本音楽史-2	2	2×1						教
	音楽美学-2	2							
	特別講座	2		2					
	ソルフェージュ-1	1	1						教
	ソルフェージュ-2	1	1						教
	和声法-1	2	2						教
	和声法-2	2	2						教
	楽式論-1	2		2					教
	楽式論-2	2		2					教
	芸術社会学-1	2		2					
	芸術社会学-2	2		2					
	卒業演習-1	2				2			
	卒業演習-2	2				2			
必修科目	音楽教育概論-1	2	2						
	音楽教育概論-2	2	2						
	音楽学概論-1	2	2×1						
	文化創造概論-1	2		2×1					
	音楽学概論-2	2	2×1						
	文化創造概論-2	2		2×1					
	日本音楽史-1	2	2×1					※1	教
	音楽美学-1	2	2×1					※1	教
	日本音楽史-2	2	2×1					※1	
	音楽美学-2	2	2×1					※1	
	楽典:発展	2		2					
	民族音楽学1	2		2					教
	民族音楽学2	2		2					教
	副科ピアノ I-1	1	1						教
	副科ピアノ I-2	1	1						教
	副科ピアノ II-1	1		1					教
	副科ピアノ II-2	1		1					教
	副科ピアノ III-1	1			1				
	副科ピアノ III-2	1			1				
	特殊講義(音楽教育A)-1	2		2×1					
	特殊講義(音楽教育B)-1	2		2×1					
	特殊講義(音楽教育A)-2	2		2×1					
	特殊講義(音楽教育B)-2	2		2×1					
	特殊講義(西洋音楽史)-1	2		2×1					
	特殊講義(音楽美学)-1	2		2×1					
	特殊講義(文化創造論)-1	2		2×1					社
	特殊講義(ビジネス経営論)-1	2		2×1					
	特殊講義(西洋音楽史)-2	2		2×1					
	特殊講義(音楽美学)-2	2		2×1					
	特殊講義(文化創造論)-2	2		2×1					社
特殊講義(ビジネス経営論)-2	2		2×1						
演習(音楽教育A)-1	2			2×1					
演習(音楽教育B)-1	2			2×1					
演習(音楽教育A)-2	2			2×1					
演習(音楽教育B)-2	2			2×1					
音楽授業観察実習	2			2					
歌唱伴奏演習	2			2					
音楽教職実習-1	0			0					
音楽教職実習-2	0			0					

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
必修科目	外国語科目 (C群)	英語 I-1(コミュニケーション・スキルズ)	1	1					教
		英語 I-2(コミュニケーション・スキルズ)	1	1					教
		英語 I-1(総合)	1	1					教
		英語 I-2(総合)	1	1					教
		英語以外の外国語(1) I-1	2		2				※2
		英語以外の外国語(1) I-2	2		2				※2
		英語以外の外国語(1) II-1	2		2				
選択科目	外国語科目 (D群)	英語 II-1	2		2				
		英語 II-2	2		2				
		英語 III-1	2			2			
		英語 III-2	2			2			
		英語 IV-1	2				2		
		英語 IV-2	2				2		
		英語以外の外国語(1) II-1	2			2			※2
		英語以外の外国語(1) II-2	2			2			※2
		英語以外の外国語(2) I-1	2			2			※2
		英語以外の外国語(2) I-2	2			2			※2
		英語以外の外国語(2) II-1	2			2			※2
		英語以外の外国語(2) II-2	2			2			※2
		英語以外の外国語(3) I-1	2			2			※2
	英語以外の外国語(3) I-2	2			2			※2	
	英語以外の外国語(3) II-1	2			2			※2	
	英語以外の外国語(3) II-2	2			2			※2	
	教養・基礎科目 (E群)	哲学1	2		2				
		哲学2	2		2				
		文学1	2			2			
		文学2	2			2			
美学1		2		2					
美学2		2		2					
歴史学1		2		2					
歴史学2	2		2						
法学(日本国憲法)	2		2				教		
社会学1	2		2				社		
社会学2	2		2						
心理学1	2		2						
心理学2	2		2						
音響理学1	2		2						
音響理学2	2		2						
生理学1	2		2						
生理学2	2		2						
音楽心理学	2		2						
日本美術史	2		2						
ヨーロッパ文化論1	2		2						
ヨーロッパ文化論2	2		2						
環境学	2		2						
ヨーロッパ芸術論	2		2						
イギリス文化と芸術	2		2						
ドイツ文化と芸術	2		2						

資格欄
 教:教育職員免許状取得に関わる科目 社:社会教育主事養成に関する科目

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
専門教育科目 (F群)	音楽学概論-1	2					※3		
	生涯学習概論-1	2	2×1						
	文化創造概論-1	2					※3	社	
	ビジネス経営概論-1	2							
	音楽学概論-2	2					※3		
	生涯学習概論-2	2	2×1						
	文化創造概論-2	2					※3	社	
	ビジネス経営概論-2	2							
	特殊講義(西洋音楽史)-1	2					※3		
	特殊講義(日本音楽史)-1	2					社		
	特殊講義(音楽美学)-1	2	2×2				※3		
	特殊講義(文化創造論)-1	2					※3		
	特殊講義(ビジネス経営論)-1	2					※3		
	特殊講義(西洋音楽史)-2	2					※3		
	特殊講義(日本音楽史)-2	2	2×2					社	
	特殊講義(音楽美学)-2	2					※3		
	特殊講義(文化創造論)-2	2					※3		
	特殊講義(ビジネス経営論)-2	2					※3		
	特殊講義(日本伝統研究)	2	2				※4		
	演習(音楽教育A)-1	2					※3		
	演習(音楽教育B)-1	2					※3		
	演習(西洋音楽史)-1	2			2×1				
	演習(音楽美学)-1	2							
	演習(文化創造マネジメント)-1	2						社	
	演習(音楽教育A)-2	2					※3		
	演習(音楽教育B)-2	2					※3		
	演習(西洋音楽史)-2	2			2×1				
	演習(音楽美学)-2	2							
	演習(文化創造マネジメント)-2	2						社	
	英語コミュニケーション I-1	2	2						
	英語コミュニケーション I-2	2	2						
	英語コミュニケーション II-1	2	2						
	英語コミュニケーション II-2	2	2						
	ファシリテーター概論-1	2	2						
	ファシリテーター概論-2	2	2						
	マネジメント概論-1	2	2					社	
	マネジメント概論-2	2	2					社	
	マネジメント実習-1	1	1				※5	社	
	マネジメント実習-2	1	1				※5	社	
	社会教育実習1	2		2			※6	社	
社会教育実習2	2			2		※7	社		
原典講読(英語)-1	1								
原典講読(ドイツ語)-1	1		1×2						
原典講読(フランス語)-1	1								
原典講読(日本語)-1	1					※4			
原典講読(英語)-2	1		1×2						
原典講読(ドイツ語)-2	1								
原典講読(フランス語)-2	1					※4			
原典講読(日本語)-2	1								
リコーダー合奏	2		2						
室内楽 I	2			2					
室内楽 II	2				2				
室内楽 III	2					2			
古楽合奏 I-1	1			1					
古楽合奏 I-2	1				1				
古楽合奏 II-1	1				1				
古楽合奏 II-2	1					1			
古楽合奏 III-1	1					1			
古楽合奏 III-2	1						1		
古楽合奏 IV-1	1						1		
古楽合奏 IV-2	1						1		

26
以上

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格	
			I	II	III	IV				
選択科目 (F群)	オーケストラ I-1	1		1				※8		
	オーケストラ I-2	1		1				※8		
	オーケストラ II-1	1			1			※8		
	オーケストラ II-2	1			1			※8		
	ウインド・アンサンブル I-1	1			1					
	ウインド・アンサンブル I-2	1			1					
	ウインド・アンサンブル II-1	1			1					
	ウインド・アンサンブル II-2	1			1					
	合唱 I-1	1			1				教	
	合唱 I-2	1			1				教	
	合唱 II-1	1			1					
	合唱 II-2	1			1					
	ピアノ伴奏法(基礎)	2				2			教	
	古楽研究(鍵盤音楽史)-1	2				2				
	古楽研究(鍵盤音楽史)-2	2				2				
	古楽研究(古楽概説)-1	2				2				
	古楽研究(古楽概説)-2	2				2				
	副科器楽 I-1	1			1					
	副科器楽 I-2	1			1					
	副科器楽 II-1	1				1				
	副科器楽 II-2	1				1				
	副科声楽 I-1	1			1				教	
	副科声楽 I-2	1			1				教	
	副科声楽 II-1	1				1				
	副科声楽 II-2	1				1				
	ピアノ教育法	2				2				
	ソルフェージュ II-1	1			1					
	ソルフェージュ II-2	1			1					
	ソルフェージュ:読譜と表現-1	1			1					
	ソルフェージュ:読譜と表現-2	1			1					
	ソルフェージュ:鍵盤和声-1	1			1					
	ソルフェージュ:鍵盤和声-2	1			1					
	管弦楽法-1	2				2				
	管弦楽法-2	2				2				
	対位法-1	2				2				
	対位法-2	2				2				
	楽典:基礎	2	2							
	音楽理論特殊講義1	2				2				
	音楽理論特殊講義2	2				2				
	指揮法	2					2		教	
作曲法(編曲法を含む)	2					2		教		
日本の伝統的な歌唱法	2		2					※9 教		
和楽器研究	2		2					※9 教		
自由科目	人文系特殊演習-1	1	1					※8		
	人文系特殊演習-2	1	1					※8		
	保健体育講義	2	2							
	体育実技-1	1	1						教	
	体育実技-2	1	1						教	
	音楽療法概論	2	2							
	日本語1	2			2				※4	
	日本語2	2			2				※4	
	D・E・F群の余剰単位		4			4				

4
以上

◎ 卒業に必要な単位数 124以上

- 注
- ※1 A群の同科目と重複できない。
 - ※2 「ドイツ語」「フランス語」「イタリア語」がある。
 - ※3 B群の同科目と重複できない。
 - ※4 留学生のみ対象とする。
 - ※5 「マネジメント概論」単位取得者を対象とする。
 - ※6 「文化創造概論」単位取得者及び「特殊講義(文化創造論)」単位取得者または同時履修者を対象とする。
 - ※7 「社会教育実習1」単位取得者を対象とする。
 - ※8 履修者を指定する。
 - ※9 教職課程履修者のみ履修できる。

グローバル教養コース 文化創造マネジメント専門

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
専門教育科目 共通（A群）	初年次プログラム	2	2						
	情報リテラシー I	2	2					教	
	情報リテラシー II	2		2					
	西洋音楽史-1	2	2					教	
	西洋音楽史-2	2	2					教	
	日本音楽史-1	2	2×1					教	
	音楽美学-1	2							
	日本音楽史-2	2	2×1					教	
	音楽美学-2	2							
	特別講座	2		2					
	ソルフェージュ I-1	1	1					教	
	ソルフェージュ I-2	1	1					教	
	和声法-1	2	2					教	
	和声法-2	2	2					教	
	楽式論-1	2		2				教	
	楽式論-2	2		2				教	
	芸術社会学-1	2		2					
	芸術社会学-2	2		2					
	卒業演習-1	2				2			
	卒業演習-2	2				2			
必修科目	文化創造概論-1	2	2						
	文化創造概論-2	2	2						
	ビジネス経営概論-1	2	2						
	ビジネス経営概論-2	2	2						
	英語コミュニケーション I-1	2	2						
	英語コミュニケーション I-2	2	2						
	英語コミュニケーション II-1	2		2					
	英語コミュニケーション II-2	2		2					
	ファッション概論-1	2	2						
	ファッション概論-2	2	2						
	マネジメント概論-1	2	2					社	
	マネジメント概論-2	2	2					社	
	民族音楽学1	2		2				教	
	民族音楽学2	2		2				教	
	特殊講義(文化創造論)-1	2		2				社	
	特殊講義(文化創造論)-2	2		2				社	
	特殊講義(ビジネス経営論)-1	2		2					
	特殊講義(ビジネス経営論)-2	2		2					
	マネジメント実習-1	1			1			※1 社	
	マネジメント実習-2	1			1			※1 社	
	演習(文化創造マネジメント)-1	2			2			社	
	演習(文化創造マネジメント)-2	2			2			社	
	歴史学1	2							
	歴史学2	2							
	社会学1	2						社	
	社会学2	2							
	心理学1	2		2×2					
	心理学2	2							
ヨーロッパ文化論1	2								
ヨーロッパ文化論2	2								
環境学	2								
日本音楽史-1	2						※2 教		
音楽美学-1	2	2×1					※2		
音楽学概論-1	2								
日本音楽史-2	2						※2 教		
音楽美学-2	2	2×1					※2		
音楽学概論-2	2								

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
必修科目	外国語科目 (C群)	英語 I-1(コミュニケーション・スキルズ)	1	1					教
		英語 I-2(コミュニケーション・スキルズ)	1	1					教
		英語 I-1(総合)	1	1					教
		英語 I-2(総合)	1	1					教
		英語以外の外国語(1) I-1	2		2				※3
		英語以外の外国語(1) I-2	2		2				※3
		選 択 科 目	外国語科目 (D群) 教養・基礎科目 (E群)	英語 II-1	2		2		
英語 II-2	2				2				
英語 III-1	2					2			
英語 III-2	2					2			
英語 IV-1	2						2		
英語 IV-2	2						2		
英語以外の外国語(1) II-1	2					2			※3
英語以外の外国語(1) II-2	2					2			※3
英語以外の外国語(2) I-1	2					2			※3
英語以外の外国語(2) I-2	2					2			※3
英語以外の外国語(2) II-1	2					2			※3
英語以外の外国語(2) II-2	2					2			※3
英語以外の外国語(3) I-1	2					2			※3
英語以外の外国語(3) I-2	2					2			※3
英語以外の外国語(3) II-1	2					2			※3
英語以外の外国語(3) II-2	2					2			※3
選 択 科 目	教養・基礎科目 (E群)			哲学1	2		2		
		哲学2	2		2				
		文学1	2			2			
		文学2	2			2			
		美学1	2		2				
		美学2	2		2				
		歴史学1	2		2				※4
		歴史学2	2		2				※4
		法学(日本国憲法)	2		2				教
		社会学1	2		2				※4 社
		社会学2	2		2				※4
		心理学1	2		2				※4
		心理学2	2		2				※4
		音響理学1	2		2				
		音響理学2	2		2				
		生理学1	2		2				
		生理学2	2		2				
音楽心理学	2			2					
日本美術史	2		2						
ヨーロッパ文化論1	2		2				※4		
ヨーロッパ文化論2	2		2				※4		
環境学	2		2				※4		
ヨーロッパ芸術論	2			2					
イギリス文化と芸術	2			2					
ドイツ文化と芸術	2			2					

資格欄
 教:教育職員免許状取得に関わる科目 社:社会教育主事養成に関する科目

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
専門教育科目（F群）	生涯学習概論-1	2							社
	音楽学概論-1	2					※4		
	日本音楽史-1	2	2×1				※5	教	
	音楽美学-1	2					※5		
	音楽教育概論-1	2							
	生涯学習概論-2	2							社
	音楽学概論-2	2					※4		
	日本音楽史-2	2	2×1				※5	教	
	音楽美学-2	2					※5		
	音楽教育概論-2	2							
	特殊講義(西洋音楽史)-1	2							
	特殊講義(日本音楽史)-1	2							
	特殊講義(音楽美学)-1	2		2×2					
	特殊講義(音楽教育A)-1	2							
	特殊講義(音楽教育B)-1	2							
	特殊講義(西洋音楽史)-2	2							
	特殊講義(日本音楽史)-2	2							
	特殊講義(音楽美学)-2	2		2×2					
	特殊講義(音楽教育A)-2	2							
	特殊講義(音楽教育B)-2	2							
	特殊講義(日本伝統研究)	2		2			※6		
	演習(西洋音楽史)-1	2							
	演習(音楽美学)-1	2			2×1				
	演習(音楽教育A)-1	2							
	演習(音楽教育B)-1	2							
	演習(西洋音楽史)-2	2							
	演習(音楽美学)-2	2			2×1				
	演習(音楽教育A)-2	2							
	演習(音楽教育B)-2	2							
	社会教育実習1	2		2			※7	社	
	社会教育実習2	2			2		※8	社	
	原典講読(英語)-1	1		1					
	原典講読(英語)-2	1		1					
	原典講読(ドイツ語)-1	1							
	原典講読(フランス語)-1	1		1×2					
	原典講読(日本語)-1	1					※6		
	原典講読(ドイツ語)-2	1							
	原典講読(フランス語)-2	1		1×2					
	原典講読(日本語)-2	1					※6		
	室内楽Ⅰ	2			2				
	室内楽Ⅱ	2				2			
	室内楽Ⅲ	2				2			
	古楽合奏Ⅰ-1	1		1					
	古楽合奏Ⅰ-2	1		1					
	古楽合奏Ⅱ-1	1			1				
古楽合奏Ⅱ-2	1			1					
古楽合奏Ⅲ-1	1				1				
古楽合奏Ⅲ-2	1				1				
古楽合奏Ⅳ-1	1					1			
古楽合奏Ⅳ-2	1					1			
オーケストラⅠ-1	1		1			※9			
オーケストラⅠ-2	1		1			※9			
オーケストラⅡ-1	1			1		※9			
オーケストラⅡ-2	1			1		※9			
ウィンド・アンサンブルⅠ-1	1		1						
ウィンド・アンサンブルⅠ-2	1		1						
ウィンド・アンサンブルⅡ-1	1			1					
ウィンド・アンサンブルⅡ-2	1			1					
合唱Ⅰ-1	1		1				教		
合唱Ⅰ-2	1		1				教		
合唱Ⅱ-1	1			1					
合唱Ⅱ-2	1			1					
ピアノ伴奏法(基礎)	2			2			教		

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
専門教育科目（F群）	副科器楽Ⅰ-1	1		1				※10	教
	副科器楽Ⅰ-2	1		1				※10	教
	副科器楽Ⅱ-1	1			1			※10	教
	副科器楽Ⅱ-2	1			1			※10	教
	副科器楽Ⅲ-1	1				1		※10	
	副科器楽Ⅲ-2	1				1		※10	
	副科器楽Ⅳ-1	1					1	※10	
	副科器楽Ⅳ-2	1					1	※10	
	副科声楽Ⅰ-1	1		1					教
	副科声楽Ⅰ-2	1		1					教
	副科声楽Ⅱ-1	1			1				
	副科声楽Ⅱ-2	1			1				
	副科声楽Ⅲ-1	1				1			
	副科声楽Ⅲ-2	1				1			
	副科声楽Ⅳ-1	1					1		
	副科声楽Ⅳ-2	1					1		
	ソルフェージュⅡ-1	1			1				
	ソルフェージュⅡ-2	1			1				
	ソルフェージュ:読譜と表現-1	1			1				
	ソルフェージュ:読譜と表現-2	1			1				
	ソルフェージュ:鍵盤和声-1	1			1				
	ソルフェージュ:鍵盤和声-2	1			1				
	管弦楽法-1	2			2				
	管弦楽法-2	2			2				
	対位法-1	2			2				
	対位法-2	2			2				
	楽典:基礎	2	2						
	楽典:発展	2		2					
	音楽理論特殊講義1	2			2				
	音楽理論特殊講義2	2			2				
	指揮法	2				2			教
	作曲法(編曲法を含む)	2				2			教
	日本の伝統的な歌唱法	2		2					※11
和楽器研究	2		2					※11	教
自由科目	人文系特殊演習-1	1	1					※9	
	人文系特殊演習-2	1	1					※9	
	保健体育講義	2	2						
	体育実技-1	1	1						教
	体育実技-2	1	1						教
	音楽療法概論	2		2					
	日本語1	2		2					※6
	日本語2	2		2					※6
	D・E・F群の余剰単位	4		4					

◎ 卒業に必要な単位数 124以上

注

- ※1 「マネジメント概論」単位取得者を対象とする。
- ※2 A群の同科目と重複できない。
- ※3 「ドイツ語」「フランス語」「イタリア語」がある。
- ※4 B群の同科目と重複できない。
- ※5 A・B群の同科目と重複できない。
- ※6 留学生のみ対象とする。
- ※7 「文化創造概論」単位取得者及び「特殊講義(文化創造論)」単位取得者または同時履修者を対象とする。
- ※8 「社会教育実習1」単位取得者を対象とする。
- ※9 履修者を指定する。
- ※10 複数の器楽を履修できる。ただし、教職課程履修者はピアノを2年間履修しなければならない。
- ※11 教職課程履修者のみ履修できる。

演奏家コース ピアノ専門

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
必修科目	専門教育科目 共通(A群)	初年次プログラム	2	2			34		
		情報リテラシー I	2	2					教
		情報リテラシー II	2		2				
		西洋音楽史-1	2	2					教
		西洋音楽史-2	2	2					教
		音楽美学-1	2	2					
		音楽美学-2	2	2					
		特別講座	2		2				
		ソルフェージュ I-1	1	1					教
		ソルフェージュ I-2	1	1					教
		和声法-1	2	2					教
		和声法-2	2	2					教
		楽式論-1	2		2				教
		楽式論-2	2		2				教
		芸術社会学-1	2		2				
		芸術社会学-2	2		2				
		卒業演習-1	2			2			
		卒業演習-2	2			2			
		専門教育科目 専門別(B群)	専門実技 I-1	4	4				46
	専門実技 I-2		4	4			教		
	専門実技 II-1		4		4		教		
	専門実技 II-2		4		4		教		
	専門実技 III-1		4			4	教		
	専門実技 III-2		4			4	教		
	専門実技 IV-1		4			4	教		
	専門実技 IV-2		4			4	教		
	室内楽 I		2	2			教		
	室内楽 II		2		2		教		
	室内楽 III	2			2	教			
	室内楽 IV	2			2	教			
	ピアノ伴奏法(基礎)	2			2	教			
	ピアノ伴奏法(応用)	2			2				
	演奏法	2			2				
	外国語科目(C群)	英語 I-1(コミュニケーション・スキルズ)	1	1			8	教	
英語 I-2(コミュニケーション・スキルズ)		1	1			教			
英語 I-1(総合)		1	1			教			
英語 I-2(総合)		1	1			教			
英語以外の外国語(1) I-1		2		2		※1			
英語以外の外国語(1) I-2		2		2		※1			
外国語科目(D群)	英語 II-1	2		2		4以上			
	英語 II-2	2		2					
	英語 III-1	2			2				
	英語 III-2	2			2				
	英語 IV-1	2			2				
	英語 IV-2	2			2				
	英語以外の外国語(1) II-1	2			2		※1		
	英語以外の外国語(1) II-2	2			2		※1		
	英語以外の外国語(2) I-1	2		2			※1		
	英語以外の外国語(2) I-2	2		2			※1		
	英語以外の外国語(2) II-1	2			2		※1		
	英語以外の外国語(2) II-2	2			2		※1		
	英語以外の外国語(3) I-1	2			2		※1		
	英語以外の外国語(3) I-2	2			2		※1		
英語以外の外国語(3) II-1	2			2	※1				
英語以外の外国語(3) II-2	2			2	※1				

資格欄
 教:教育職員免許状取得に関わる科目 社:社会教育主事養成に関する科目

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
選択科目	教養・基礎科目(E群)	哲学1	2		2		6以上		
		哲学2	2		2				
		文学1	2			2			
		文学2	2			2			
		美学1	2		2				
		美学2	2		2				
		歴史学1	2		2				
		歴史学2	2		2				
		法学(日本国憲法)	2		2				教
		社会学1	2		2				社
		社会学2	2		2				
		心理学1	2		2				
		心理学2	2		2				
		音響理学1	2		2				
		音響理学2	2		2				
		生理学1	2		2				
		生理学2	2		2				
		音楽心理学	2			2			
		日本美術史	2		2				
		ヨーロッパ文化論1	2		2				
	ヨーロッパ文化論2	2		2					
	環境学	2		2					
	ヨーロッパ芸術論	2			2				
	イギリス文化と芸術	2			2				
	ドイツ文化と芸術	2			2				
	専門教育科目(F群)	日本音楽史-1	2	2			22以上 (右頁のF群含む)		教
		日本音楽史-2	2	2				教	
		音楽教育概論-1	2	2					
		音楽教育概論-2	2	2					
		文化創造概論-1	2	2					
		文化創造概論-2	2	2					
		ビジネス経営概論-1	2	2					
		ビジネス経営概論-2	2	2					
		生涯学習概論-1	2	2					社
生涯学習概論-2		2	2					社	
民族音楽学1		2		2				教	
民族音楽学2		2		2				教	
特殊講義(西洋音楽史)-1		2				2×2			
特殊講義(日本音楽史)-1		2							
特殊講義(音楽美学)-1	2				2×2				
特殊講義(音楽教育A)-1	2								
特殊講義(音楽教育B)-1	2				2×2				
特殊講義(文化創造論)-1	2								
特殊講義(ビジネス経営論)-1	2				2×2				
特殊講義(西洋音楽史)-2	2								
特殊講義(日本音楽史)-2	2				2×2				
特殊講義(音楽美学)-2	2								
特殊講義(音楽教育A)-2	2				2×2				
特殊講義(音楽教育B)-2	2								
特殊講義(文化創造論)-2	2				2×2				
特殊講義(ビジネス経営論)-2	2								
特殊講義(日本伝統研究)	2			2		※2			
英語コミュニケーション I-1	2	2							
英語コミュニケーション I-2	2	2							
英語コミュニケーション II-1	2		2						
英語コミュニケーション II-2	2		2						

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
選択科目	マネジメント概論-1	2	2						社
	マネジメント概論-2	2	2						社
	マネジメント実習-1	1		1				※3	社
	マネジメント実習-2	1		1				※3	社
	ファシリテーター概論-1	2	2						
	ファシリテーター概論-2	2	2						
	演習(西洋音楽史)-1	2			2				
	演習(西洋音楽史)-2	2			2				
	演習(音楽美学)-1	2			2				
	演習(音楽美学)-2	2			2				
	演習(音楽教育A)-1	2			2				
	演習(音楽教育A)-2	2			2				
	演習(音楽教育B)-1	2			2				
	演習(音楽教育B)-2	2			2				
	演習(文化創造マネジメント)-1	2			2				社
	演習(文化創造マネジメント)-2	2			2				社
	社会教育実習1	2			2			※4	社
	社会教育実習2	2			2			※5	社
	原典講読(英語)-1	1			1×2				
	原典講読(ドイツ語)-1	1							
	原典講読(フランス語)-1	1							
	原典講読(日本語)-1	1					※2		
	原典講読(英語)-2	1			1×2				
	原典講読(ドイツ語)-2	1							
	原典講読(フランス語)-2	1							
	原典講読(日本語)-2	1					※2		
	ピアノ・アンサンブル I	2	2						
	ピアノ・アンサンブル II	2		2					
	古楽合奏 I-1	1		1					
	古楽合奏 I-2	1		1					
	古楽合奏 II-1	1		1					
	古楽合奏 II-2	1		1					
	古楽合奏 III-1	1			1				
	古楽合奏 III-2	1			1				
	古楽合奏 IV-1	1			1				
	古楽合奏 IV-2	1			1				
	オーケストラ I-1	1		1				※6	
	オーケストラ I-2	1		1				※6	
	オーケストラ II-1	1		1				※6	
	オーケストラ II-2	1		1				※6	
	ウィンド・アンサンブル I-1	1		1					
	ウィンド・アンサンブル I-2	1		1					
	ウィンド・アンサンブル II-1	1		1					
	ウィンド・アンサンブル II-2	1		1					
	合唱 I-1	1		1					教
	合唱 I-2	1		1					教
	合唱 II-1	1		1					
	合唱 II-2	1		1					
	ピアノ教育法	2				2			
	最新ピアノ指導者育成講義	2		2					
古楽研究(鍵盤音楽史)-1	2		2						
古楽研究(鍵盤音楽史)-2	2		2						
古楽研究(古楽概説)-1	2		2						
古楽研究(古楽概説)-2	2		2						
副科器楽 I-1	1		1						
副科器楽 I-2	1		1						
副科器楽 II-1	1			1					
副科器楽 II-2	1			1					
副科声楽 I-1	1		1					教	
副科声楽 I-2	1		1					教	
副科声楽 II-1	1			1					
副科声楽 II-2	1			1					
歌唱伴奏演習	2			2					

(左頁に記載)

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格	
			I	II	III	IV				
選択科目	専門教育科目(F群)	ソルフェージュ:聴音-1	1	1						
		ソルフェージュ:聴音-2	1	1						
		ソルフェージュII-1	1		1					
		ソルフェージュII-2	1		1					
		ソルフェージュIII-1	1			1				
		ソルフェージュIII-2	1			1				
		ソルフェージュIV-1	1				1			
		ソルフェージュIV-2	1				1			
		音楽理論上級1-1	2			2				
		音楽理論上級1-2	2			2				
		音楽理論上級2-1	2				2			
		音楽理論上級2-2	2				2			
		管弦楽法-1	2		2					
		管弦楽法-2	2		2					
		対位法-1	2		2					
		対位法-2	2		2					
		音楽理論特殊講義1	2		2					
		音楽理論特殊講義2	2		2					
		演奏者のための心理学	2		2					
		指揮法	2			2				教
作曲法(編曲法を含む)	2			2				教		
日本の伝統的な歌唱法	2	2					※7	教		
和楽器研究	2	2					※7	教		
自由科目		人文系特殊演習-1	1	1					※6	
		人文系特殊演習-2	1	1					※6	
		保健体育講義	2	2						
		体育実技-1	1	1						教
		体育実技-2	1	1						教
		音楽療法概論	2		2					
		日本語1	2		2					※2
		日本語2	2		2					※2
D・E・F群の余剰単位		4	4							

◎ 卒業に必要な単位数 124以上

注
 ※1 「ドイツ語」「フランス語」「イタリア語」がある。
 ※2 留学生のみ対象とする。
 ※3 「マネジメント概論」単位取得者を対象とする。
 ※4 「文化創造概論」単位取得者及び「特殊講義(文化創造論)」単位取得者または同時履修者を対象とする。
 ※5 「社会教育実習1」単位取得者を対象とする。
 ※6 履修者を指定する。
 ※7 教職課程履修者のみ履修できる。

演奏家コース 弦管打楽器専門

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
必修科目	専門教育科目 共通(A群)	初年次プログラム	2	2			34		
		情報リテラシー I	2	2					教
		情報リテラシー II	2		2				
		西洋音楽史-1	2	2					教
		西洋音楽史-2	2	2					教
		音楽美学-1	2	2					
		音楽美学-2	2	2					
		特別講座	2		2				
		ソルフェージュ I-1	1	1					教
		ソルフェージュ I-2	1	1					教
		和声法-1	2	2					教
		和声法-2	2	2					教
		楽式論-1	2		2				教
		楽式論-2	2		2				教
		芸術社会学-1	2		2				
		芸術社会学-2	2		2				
		卒業演習-1	2			2			
		卒業演習-2	2			2			
		専門教育科目 専門別(B群)	専門実技 I-1	4	4				※1 44
	専門実技 I-2		4	4				教	
	専門実技 II-1		4		4			教	
	専門実技 II-2		4		4			教	
	専門実技 III-1		4			4		教	
	専門実技 III-2		4			4		教	
	専門実技 IV-1		4			4		教	
	専門実技 IV-2		4			4		教	
	室内楽 I		2	2				※2 教	
	室内楽 II		2		2			※2 教	
	室内楽 III		2			2		※2 教	
	室内楽 IV		2			2		※2 教	
	副科ピアノ I-1		1	1				教	
	副科ピアノ I-2		1	1				教	
	副科ピアノ II-1		1		1			教	
	副科ピアノ II-2	1		1			教		
外国語科目 (C群)	英語 I-1(コミュニケーション・スキルズ)	1	1			8		教	
	英語 I-2(コミュニケーション・スキルズ)	1	1					教	
	英語 I-1(総合)	1	1					教	
	英語 I-2(総合)	1	1					教	
	英語以外の外国語(1) I-1	2		2				※4	
	英語以外の外国語(1) I-2	2		2				※4	
	英語以外の外国語(1) I-2	2		2				※4	
選択科目 (D群)	英語 II-1	2		2		4 以上			
	英語 II-2	2		2					
	英語 III-1	2			2				
	英語 III-2	2			2				
	英語 IV-1	2			2				
	英語 IV-2	2			2				
	英語以外の外国語(1) II-1	2			2			※4	
	英語以外の外国語(1) II-2	2			2			※4	
	英語以外の外国語(2) I-1	2			2			※4	
	英語以外の外国語(2) I-2	2			2			※4	
	英語以外の外国語(2) II-1	2			2			※4	
	英語以外の外国語(2) II-2	2			2			※4	
	英語以外の外国語(3) I-1	2			2			※4	
	英語以外の外国語(3) I-2	2			2			※4	
	英語以外の外国語(3) II-1	2			2			※4	
	英語以外の外国語(3) II-2	2			2			※4	

資格欄
教:教育職員免許状取得に関わる科目 社:社会教育主事養成に関する科目

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
選択科目	教養・基礎科目 (E群)	哲学1	2		2		6 以上		
		哲学2	2		2				
		文学1	2			2			
		文学2	2			2			
		美学1	2		2				
		美学2	2		2				
		歴史学1	2		2				
		歴史学2	2		2				
		法学(日本国憲法)	2		2				教
		社会学1	2		2				社
		社会学2	2		2				
		心理学1	2		2				
		心理学2	2		2				
		音響理学1	2		2				
		音響理学2	2		2				
		生理学1	2		2				
		生理学2	2		2				
		音楽心理学	2			2			
		日本美術史	2		2				
		ヨーロッパ文化論1	2		2				
	ヨーロッパ文化論2	2		2					
	環境学	2		2					
	ヨーロッパ芸術論	2			2				
	イギリス文化と芸術	2			2				
	ドイツ文化と芸術	2			2				
	専門教育科目 (F群)	日本音楽史-1	2	2			※5 24 以上 (右頁F群含む)		教
		日本音楽史-2	2	2					教
		音楽教育概論-1	2	2					
		音楽教育概論-2	2	2					
		文化創造概論-1	2	2					
		文化創造概論-2	2	2					
		ビジネス経営概論-1	2	2					
		ビジネス経営概論-2	2	2					
		生涯学習概論-1	2	2					社
		生涯学習概論-2	2	2					社
		民族音楽学1	2		2				教
		民族音楽学2	2		2				教
		特殊講義(西洋音楽史)-1	2						
		特殊講義(日本音楽史)-1	2						
		特殊講義(音楽美学)-1	2						
		特殊講義(音楽教育A)-1	2			2×2			
特殊講義(音楽教育B)-1		2							
特殊講義(文化創造論)-1		2							
特殊講義(ビジネス経営論)-1		2						社	
特殊講義(西洋音楽史)-2		2							
特殊講義(日本音楽史)-2		2							
特殊講義(音楽美学)-2	2								
特殊講義(音楽教育A)-2	2			2×2					
特殊講義(音楽教育B)-2	2								
特殊講義(文化創造論)-2	2								
特殊講義(ビジネス経営論)-2	2					社			
特殊講義(日本伝統研究)	2			2		※6			
英語コミュニケーション I-1	2	2							
英語コミュニケーション I-2	2	2							
英語コミュニケーション II-1	2		2						
英語コミュニケーション II-2	2		2						
マネジメント概論-1	2		2			社			
マネジメント概論-2	2		2			社			
マネジメント実習-1	1			1		※7 社			
マネジメント実習-2	1			1		※7 社			
ファシリテーター概論-1	2		2						
ファシリテーター概論-2	2		2						

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
専門教育科目 (F群)	演習(西洋音楽史)-1	2			2				
	演習(西洋音楽史)-2	2			2				
	演習(音楽美学)-1	2			2				
	演習(音楽美学)-2	2			2				
	演習(音楽教育A)-1	2			2				
	演習(音楽教育A)-2	2			2				
	演習(音楽教育B)-1	2			2				
	演習(音楽教育B)-2	2			2				
	演習(文化創造マネジメント)-1	2			2			社	
	演習(文化創造マネジメント)-2	2			2			社	
	社会教育実習1	2			2			※8 社	
	社会教育実習2	2			2			※9 社	
	原典講読(英語)-1	1							
	原典講読(ドイツ語)-1	1							
	原典講読(フランス語)-1	1					1×2		
	原典講読(日本語)-1	1						※6	
	原典講読(英語)-2	1							
	原典講読(ドイツ語)-2	1					1×2		
	原典講読(フランス語)-2	1							
	原典講読(日本語)-2	1						※6	
	合奏 I-1	1	1					※10	
	合奏 I-2	1	1					※10	
	合奏 II-1	1		1				※10	
	合奏 II-2	1		1				※10	
	合奏 III-1	1			1			※10	
	合奏 III-2	1			1			※10	
	合奏 IV-1	1				1		※10	
	合奏 IV-2	1				1		※10	
	古楽合奏 I-1	1			1				
	古楽合奏 I-2	1			1				
	古楽合奏 II-1	1			1				
	古楽合奏 II-2	1			1				
	古楽合奏 III-1	1				1			
	古楽合奏 III-2	1				1			
	古楽合奏 IV-1	1				1			
	古楽合奏 IV-2	1				1			
	オーケストラ I-1	1			1			※11	
	オーケストラ I-2	1			1			※11	
	オーケストラ II-1	1			1			※11	
	オーケストラ II-2	1			1			※11	
	オーケストラ III-1	1				1		※11	
	オーケストラ III-2	1				1		※11	
	オーケストラ IV-1	1				1		※11	
	オーケストラ IV-2	1				1		※11	
	ウィンド・アンサンブル I-1	1			1				
	ウィンド・アンサンブル I-2	1			1				
	ウィンド・アンサンブル II-1	1			1				
	ウィンド・アンサンブル II-2	1			1				
	ウィンド・アンサンブル III-1	1				1		※12	
	ウィンド・アンサンブル III-2	1				1		※12	
ウィンド・アンサンブル IV-1	1				1		※12		
ウィンド・アンサンブル IV-2	1				1		※12		
合唱 I-1	1			1			教		
合唱 I-2	1			1			教		
合唱 II-1	1			1					
合唱 II-2	1			1					
ピアノ伴奏法(基礎)	2			2			教		
古楽研究(鍵盤音楽史)-1	2			2					
古楽研究(鍵盤音楽史)-2	2			2					
古楽研究(古楽概説)-1	2			2					
古楽研究(古楽概説)-2	2			2					
副科器楽 I-1	1			1					
副科器楽 I-2	1			1					
副科器楽 II-1	1				1				
副科器楽 II-2	1				1				

(左頁に記載)

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
選択科目	専門教育科目 (F群)	副科声楽 I-1	1			1			教
		副科声楽 I-2	1			1			教
		副科声楽 II-1	1			1			
		副科声楽 II-2	1			1			
		歌唱伴奏演習	2			2			
		ソルフェージュ:聴音-1	1	1					
		ソルフェージュ:聴音-2	1	1					
		ソルフェージュ II-1	1		1				
		ソルフェージュ II-2	1		1				
		ソルフェージュ III-1	1			1			
		ソルフェージュ III-2	1			1			
		ソルフェージュ IV-1	1				1		
		ソルフェージュ IV-2	1				1		
		音楽理論上級1-1	2			2			
		音楽理論上級1-2	2			2			
		音楽理論上級2-1	2				2		
		音楽理論上級2-2	2				2		
		管弦楽法-1	2			2			
		管弦楽法-2	2			2			
		対位法-1	2			2			
		対位法-2	2			2			
		音楽理論特殊講義1	2			2			
		音楽理論特殊講義2	2			2			
演奏者のための心理学	2		2						
指揮法	2			2			教		
作曲法(編曲法を含む)	2			2			教		
日本の伝統的な歌唱法	2		2				※13 教		
和楽器研究	2		2				※13 教		
自由科目	4以上	人文系特殊演習-1	1	1				※11	
		人文系特殊演習-2	1	1				※11	
		保健体育講義	2	2					
		体育実技-1	1	1				教	
		体育実技-2	1	1				教	
		音楽療法概論	2		2				
		日本語1	2		2			※6	
		日本語2	2		2			※6	
		D・E・F群の余剰単位	4		4				

◎ 卒業に必要な単位数 124以上

注

- ※1 ギター専門生は48単位。
- ※2 サクソフォン及びユーフォニアム専門生は「管楽合奏」を読み替える。
- ※3 ギター専門生を対象とする。
- ※4 「ドイツ語」「フランス語」「イタリア語」がある。
- ※5 ギター専門生は20単位。
- ※6 留学生のみ対象とする。
- ※7 「マネジメント概論」単位取得者を対象とする。
- ※8 「文化創造概論」単位取得者及び「特殊講義(文化創造論)」単位取得者または同時履修者を対象とする。
- ※9 「社会教育実習1」単位取得者を対象とする。
- ※10 専門別に授業科目を振り分ける。弦楽器専門は「弦楽合奏」、ハープ専門は「ハープ・アンサンブル」、ギター専門は「ギター・アンサンブル」、管楽器専門は「管楽合奏」、打楽器専門は「打楽器合奏」となる。なお、「管楽合奏」は、さらに、木管A、木管B、木管C、木管D、金管に分かれる。
- ※11 履修者を指定する。
- ※12 サクソフォン及びユーフォニアム専門生を対象とする。
- ※13 教職課程履修者のみ履修できる。

演奏家コース オルガン・古楽専門

学科目名	単位	単 位	履修年次				履修 単位	備考	資 格	
			I	II	III	IV				
必 修 科 目	専門教育科目 共通（A群）	初年次プログラム	2	2			34			
		情報リテラシー I	2	2					教	
		情報リテラシー II	2		2					
		西洋音楽史-1	2	2					教	
		西洋音楽史-2	2	2					教	
		音楽美学-1	2	2						
		音楽美学-2	2	2						
		特別講座	2		2					
		ソルフェージュ I-1	1	1					教	
		ソルフェージュ I-2	1	1					教	
	和声法-1	2	2				教			
	和声法-2	2	2				教			
	楽式論-1	2		2			教			
	楽式論-2	2		2			教			
	芸術社会学-1	2		2						
	芸術社会学-2	2		2						
	卒業演習-1	2			2					
	卒業演習-2	2			2					
	専門教育科目 専門別（B群）	専門実技 I-1	4	4			44		教	
		専門実技 I-2	4	4					教	
専門実技 II-1		4		4				教		
専門実技 II-2		4		4				教		
専門実技 III-1		4			4			教		
専門実技 III-2		4			4			教		
専門実技 IV-1		4			4			教		
専門実技 IV-2		4			4			教		
室内楽 I		2	2					※1	教	
室内楽 II		2		2				※1	教	
室内楽 III		2			2			※2	教	
室内楽 IV		2			2			※2	教	
通奏低音奏法 I-1		1	1					※3		
通奏低音奏法 I-2		1	1					※3		
通奏低音奏法 II-1	1		1			※3				
通奏低音奏法 II-2	1		1			※3				
外国語科目 （C群）	英語 I-1（コミュニケーション・スキルズ）	1	1			8		教		
	英語 I-2（コミュニケーション・スキルズ）	1	1					教		
	英語 I-1（総合）	1	1						教	
	英語 I-2（総合）	1	1						教	
	英語以外の外国語(1) I-1	2		2				※5		
	英語以外の外国語(1) I-2	2		2				※5		
選 択 科 目	外国語科目 （D群）	英語 II-1	2	2			4 以上			
		英語 II-2	2	2						
		英語 III-1	2		2					
		英語 III-2	2		2					
		英語 IV-1	2			2				
		英語 IV-2	2			2				
		英語以外の外国語(1) II-1	2		2				※5	
		英語以外の外国語(1) II-2	2		2				※5	
		英語以外の外国語(2) I-1	2		2				※5	
		英語以外の外国語(2) I-2	2		2				※5	
		英語以外の外国語(2) II-1	2		2				※5	
		英語以外の外国語(2) II-2	2		2				※5	
		英語以外の外国語(3) I-1	2		2				※5	
		英語以外の外国語(3) I-2	2		2				※5	
		英語以外の外国語(3) II-1	2		2				※5	
		英語以外の外国語(3) II-2	2		2				※5	

学科目名	単位	単 位	履修年次				履修 単位	備考	資 格	
			I	II	III	IV				
選 択 科 目	教養・基礎科目 （E群）	哲学1	2		2		6 以上			
		哲学2	2		2					
		文学1	2			2				
		文学2	2			2				
		美学1	2		2					
		美学2	2		2					
		歴史学1	2		2					
		歴史学2	2		2					
		法学（日本国憲法）	2		2					教
		社会学1	2		2					社
		社会学2	2		2					
		心理学1	2		2					
		心理学2	2		2					
		音響理学1	2		2					
		音響理学2	2		2					
		生理学1	2		2					
		生理学2	2		2					
		音楽心理学	2			2				
		日本美術史	2		2					
		ヨーロッパ文化論1	2		2					
ヨーロッパ文化論2	2		2							
環境学	2		2							
ヨーロッパ芸術論	2			2						
イギリス文化と芸術	2			2						
ドイツ文化と芸術	2			2						
選 択 科 目		日本音楽史-1	2	2			24 以上 （右頁F群含む）		教	
		日本音楽史-2	2	2					教	
		音楽教育概論-1	2	2						
		音楽教育概論-2	2	2						
		文化創造概論-1	2	2						
		文化創造概論-2	2	2						
		ビジネス経営概論-1	2	2						
		ビジネス経営概論-2	2	2						
		生涯学習概論-1	2	2						社
		生涯学習概論-2	2	2						社
		民族音楽学1	2		2					教
		民族音楽学2	2		2					教
		特殊講義（西洋音楽史）-1	2					2×2		
		特殊講義（日本音楽史）-1	2							
		特殊講義（音楽美学）-1	2							
		特殊講義（音楽教育A）-1	2							
		特殊講義（音楽教育B）-1	2							
		特殊講義（文化創造論）-1	2							
		特殊講義（ビジネス経営論）-1	2							社
		特殊講義（西洋音楽史）-2	2					2×2		
		特殊講義（日本音楽史）-2	2							
		特殊講義（音楽美学）-2	2							
		特殊講義（音楽教育A）-2	2							
		特殊講義（音楽教育B）-2	2							
特殊講義（文化創造論）-2	2						社			
特殊講義（ビジネス経営論）-2	2									
特殊講義（日本伝統研究）	2			2			※6			
英語コミュニケーション I-1	2	2								
英語コミュニケーション I-2	2	2								
英語コミュニケーション II-1	2		2							
英語コミュニケーション II-2	2		2							
マネジメント概論-1	2		2				社			
マネジメント概論-2	2		2				社			
マネジメント実習-1	1			1			※7	社		
マネジメント実習-2	1			1			※7	社		

資格欄

教：教育職員免許状取得に関わる科目 社：社会教育主事養成に関わる科目

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
専門教育科目（F群）	ファシリテーター概論-1	2	2						
	ファシリテーター概論-2	2	2						
	演習(西洋音楽史)-1	2				2			
	演習(西洋音楽史)-2	2				2			
	演習(音楽美学)-1	2				2			
	演習(音楽美学)-2	2				2			
	演習(音楽教育A)-1	2				2			
	演習(音楽教育A)-2	2				2			
	演習(音楽教育B)-1	2				2			
	演習(音楽教育B)-2	2				2			
	演習(文化創造マネジメント)-1	2			2			社	
	演習(文化創造マネジメント)-2	2			2			社	
	社会教育実習1	2				2		※8 社	
	社会教育実習2	2				2		※9 社	
	原典講読(英語)-1	1							
	原典講読(ドイツ語)-1	1							
	原典講読(フランス語)-1	1				1×2			
	原典講読(日本語)-1	1						※6	
	原典講読(英語)-2	1							
	原典講読(ドイツ語)-2	1				1×2			
	原典講読(フランス語)-2	1							
	原典講読(日本語)-2	1						※6	
	オーケストラ I-1	1		1				※10	
	オーケストラ I-2	1		1				※10	
	オーケストラ II-1	1			1			※10	
	オーケストラ II-2	1			1			※10	
	ウィンド・アンサンブル I-1	1			1				
	ウィンド・アンサンブル I-2	1			1				
	ウィンド・アンサンブル II-1	1			1				
	ウィンド・アンサンブル II-2	1			1				
	合唱 I-1	1			1			教	
	合唱 I-2	1			1			教	
	合唱 II-1	1			1				
	合唱 II-2	1			1				
	ピアノ伴奏法(基礎)	2				2		教	
	通奏低音奏法 I-1	1				1		※4	
	通奏低音奏法 I-2	1				1		※4	
	通奏低音奏法 II-1	1					1	※4	
	通奏低音奏法 II-2	1					1	※4	
	通奏低音奏法 III-1	1				1		※3	
	通奏低音奏法 III-2	1				1		※3	
	通奏低音奏法 IV-1	1					1	※3	
	通奏低音奏法 IV-2	1					1	※3	
	古楽研究(鍵盤音楽史)-1	2				2			
	古楽研究(鍵盤音楽史)-2	2				2			
古楽研究(古楽概説)-1	2				2				
古楽研究(古楽概説)-2	2				2				
副科器楽 I-1	1				1				
副科器楽 I-2	1				1				
副科器楽 II-1	1					1			
副科器楽 II-2	1					1			
副科声楽 I-1	1				1		教		
副科声楽 I-2	1				1		教		
副科声楽 II-1	1					1			
副科声楽 II-2	1					1			
歌唱伴奏演習	2				2				

(左頁に記載)

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
選択科目	専門教育科目（F群）	ソルフェージュ:聴音-1	1	1					
		ソルフェージュ:聴音-2	1	1					
		ソルフェージュII-1	1		1				
		ソルフェージュII-2	1		1				
		ソルフェージュIII-1	1			1			
		ソルフェージュIII-2	1			1			
		ソルフェージュIV-1	1				1		
		ソルフェージュIV-2	1				1		
		音楽理論上級1-1	2			2			
		音楽理論上級1-2	2			2			
		音楽理論上級2-1	2				2		
		音楽理論上級2-2	2				2		
		管弦楽法-1	2			2			
		管弦楽法-2	2			2			
		対位法-1	2			2			
		対位法-2	2			2			
		音楽理論特殊講義1	2			2			
		音楽理論特殊講義2	2			2			
		演奏者のための心理学	2		2				
		指揮法	2			2			教
作曲法(編曲法を含む)	2			2			教		
日本の伝統的な歌唱法	2		2				※11 教		
和楽器研究	2		2				※11 教		
自由科目		人文系特殊演習-1	1	1					※10
		人文系特殊演習-2	1	1					※10
		保健体育講義	2	2					
		体育実技-1	1	1					教
		体育実技-2	1	1					教
		音楽療法概論	2		2				
		日本語1	2		2				※6
		日本語2	2		2				※6
		D・E・F群の余剰単位	4		4				

◎ 卒業に必要な単位数 124以上

- 注
- ※1 オルガン専門生は1年上の年次で履修する。
 - ※2 オルガン専門生以外を対象とする。
 - ※3 オルガン及びチェンバロ専門生を対象とする。
 - ※4 ヴィオラ・ダ・ガンバ、リュート及びリコーダー専門生を対象とする。
 - ※5 「ドイツ語」「フランス語」「イタリア語」がある。
 - ※6 留学生のみ対象とする。
 - ※7 「マネジメント概論」単位取得者を対象とする。
 - ※8 「文化創造概論」単位取得者及び「特殊講義(文化創造論)」単位取得者または同時履修者を対象とする。
 - ※9 「社会教育実習1」単位取得者を対象とする。
 - ※10 履修者を指定する。
 - ※11 教職課程履修者のみ履修できる。

演奏家コース 声楽専門

学科目名	単位	単 位	履修年次				履修 単位	備考	資 格	
			I	II	III	IV				
必修科目	専門教育科目 共通(A群)	初年次プログラム	2	2			34			
		情報リテラシー I	2	2					教	
		情報リテラシー II	2		2					
		西洋音楽史-1	2	2					教	
		西洋音楽史-2	2	2					教	
		音楽美学-1	2	2						
		音楽美学-2	2	2						
		特別講座	2		2					
		ソルフェージュ I-1	1	1					教	
		ソルフェージュ I-2	1	1					教	
		和声法-1	2	2					教	
		和声法-2	2	2					教	
		楽式論-1	2		2				教	
		楽式論-2	2		2				教	
		芸術社会学-1	2		2					
		芸術社会学-2	2		2					
		卒業演習-1	2			2				
	卒業演習-2	2			2					
	専門教育科目 専門別(B群)	専門実技 I-1	4	4			44		教	
		専門実技 I-2	4	4					教	
		専門実技 II-1	4		4				教	
		専門実技 II-2	4		4				教	
		専門実技 III-1	4			4			教	
		専門実技 III-2	4			4			教	
		専門実技 IV-1	4			4			教	
		専門実技 IV-2	4			4			教	
		合唱 I-1	1	1					教	
		合唱 I-2	1	1					教	
		合唱 II-1	1		1				教	
		合唱 II-2	1		1				教	
		合唱 III-1	1			1			教	
		合唱 III-2	1			1			教	
		合唱 IV-1	1			1			教	
		合唱 IV-2	1			1			教	
外国語科目 (C群)		英語 I-1(コミュニケーション・スキルズ)	1	1				8		教
	英語 I-2(コミュニケーション・スキルズ)	1	1				教			
	英語 I-1(総合)	1	1				教			
	英語 I-2(総合)	1	1				教			
	英語以外の外国語(1) I-1	2		2		※1				
	英語以外の外国語(1) I-2	2		2		※1				
	外国語科目 (D群)	英語 II-1	2		2		4 以上			
		英語 II-2	2		2					
英語 III-1		2			2					
英語 III-2		2			2					
英語 IV-1		2			2					
英語 IV-2		2			2					
英語以外の外国語(1) II-1		2			2	※1				
英語以外の外国語(1) II-2		2			2	※1				
英語以外の外国語(2) I-1		2			2	※1				
英語以外の外国語(2) I-2		2			2	※1				
英語以外の外国語(2) II-1		2			2	※1				
英語以外の外国語(2) II-2		2			2	※1				
英語以外の外国語(3) I-1		2			2	※1				
英語以外の外国語(3) I-2		2			2	※1				
英語以外の外国語(3) II-1		2			2	※1				
英語以外の外国語(3) II-2		2			2	※1				

資格欄
教:教育職員免許状取得に関わる科目 社:社会教育主事養成に関する科目

学科目名	単位	単 位	履修年次				履修 単位	備考	資 格
			I	II	III	IV			
教養・基礎科目 (E群)	哲学1	2		2		6 以上			
	哲学2	2		2					
	文学1	2			2				
	文学2	2			2				
	美学1	2		2					
	美学2	2		2					
	歴史学1	2		2					
	歴史学2	2		2					
	法学(日本国憲法)	2		2				教	
	社会学1	2		2				社	
	社会学2	2		2					
	心理学1	2		2					
	心理学2	2		2					
	音響理学1	2		2					
	音響理学2	2		2					
	生理学1	2		2					
	生理学2	2		2					
	音楽心理学	2			2				
	日本美術史	2		2					
	ヨーロッパ文化論1	2		2					
ヨーロッパ文化論2	2		2						
環境学	2		2						
ヨーロッパ芸術論	2			2					
イギリス文化と芸術	2			2					
ドイツ文化と芸術	2			2					
選択科目	日本音楽史-1	2	2			24 以上 (右頁F群含む)		教	
	日本音楽史-2	2	2					教	
	音楽教育概論-1	2	2						
	音楽教育概論-2	2	2						
	文化創造概論-1	2	2						
	文化創造概論-2	2	2						
	ビジネス経営概論-1	2	2						
	ビジネス経営概論-2	2	2						
	生涯学習概論-1	2	2						社
	生涯学習概論-2	2	2						社
	民族音楽学1	2	2						教
	民族音楽学2	2	2						教
	特殊講義(西洋音楽史)-1	2					2×2		
	特殊講義(日本音楽史)-1	2							
	特殊講義(音楽美学)-1	2							
	特殊講義(音楽教育A)-1	2							
	特殊講義(音楽教育B)-1	2							
	特殊講義(文化創造論)-1	2							
	特殊講義(ビジネス経営論)-1	2							
	特殊講義(西洋音楽史)-2	2					2×2		
	特殊講義(日本音楽史)-2	2							
	特殊講義(音楽美学)-2	2							
	特殊講義(音楽教育A)-2	2							社
	特殊講義(音楽教育B)-2	2							社
特殊講義(文化創造論)-2	2								
特殊講義(ビジネス経営論)-2	2								
特殊講義(日本伝統研究)	2			2			※2		
英語コミュニケーション I-1	2	2							
英語コミュニケーション I-2	2	2							
英語コミュニケーション II-1	2		2						
英語コミュニケーション II-2	2		2						
マネジメント概論-1	2		2					社	
マネジメント概論-2	2		2					社	
マネジメント実習-1	1			1				※3 社	
マネジメント実習-2	1			1				※3 社	
ファシリテーター概論-1	2		2						
ファシリテーター概論-2	2		2						

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
専門教育科目 (F群)	演習(西洋音楽史)-1	2				2			
	演習(西洋音楽史)-2	2				2			
	演習(音楽美学)-1	2				2			
	演習(音楽美学)-2	2				2			
	演習(音楽教育A)-1	2				2			
	演習(音楽教育A)-2	2				2			
	演習(音楽教育B)-1	2				2			
	演習(音楽教育B)-2	2				2			
	演習(文化創造マネジメント)-1	2			2				社
	演習(文化創造マネジメント)-2	2			2				社
	社会教育実習1	2				2		※4	社
	社会教育実習2	2				2		※5	社
	原典講読(英語)-1	1							
	原典講読(ドイツ語)-1	1							
	原典講読(フランス語)-1	1					1×2		
	原典講読(日本語)-1	1						※2	
	原典講読(英語)-2	1							
	原典講読(ドイツ語)-2	1							
	原典講読(フランス語)-2	1					1×2		
	原典講読(日本語)-2	1						※2	
	室内楽Ⅰ	2				2			
	室内楽Ⅱ	2				2			
	室内楽Ⅲ	2				2			
	古楽合奏Ⅰ-1	1				1			
	古楽合奏Ⅰ-2	1				1			
	古楽合奏Ⅱ-1	1				1			
	古楽合奏Ⅱ-2	1				1			
	古楽合奏Ⅲ-1	1				1			
	古楽合奏Ⅲ-2	1				1			
	古楽合奏Ⅳ-1	1				1			
	古楽合奏Ⅳ-2	1				1			
	オーケストラⅠ-1	1				1		※6	
	オーケストラⅠ-2	1				1		※6	
	オーケストラⅡ-1	1				1		※6	
	オーケストラⅡ-2	1				1		※6	
	ウインド・アンサンブルⅠ-1	1				1			
	ウインド・アンサンブルⅠ-2	1				1			
	ウインド・アンサンブルⅡ-1	1				1			
	ウインド・アンサンブルⅡ-2	1				1			
	ピアノ伴奏法(基礎)	2				2			教
	古楽研究(鍵盤音楽史)-1	2				2			
	古楽研究(鍵盤音楽史)-2	2				2			
	古楽研究(古楽概説)-1	2				2			
	古楽研究(古楽概説)-2	2				2			
	副科器楽Ⅰ-1	1				1			教
副科器楽Ⅰ-2	1				1			教	
副科器楽Ⅱ-1	1				1				
副科器楽Ⅱ-2	1				1				
歌唱伴奏演習	2				2				
声楽特殊演習Ⅰ(オペラ)-1	2				2				
声楽特殊演習Ⅰ(オペラ)-2	2				2				
声楽特殊演習Ⅱ (ドイツ歌曲・日本歌曲)-1	2				2				
声楽特殊演習Ⅱ (ドイツ歌曲・日本歌曲)-2	2				2				
重唱-1	2				1				
重唱-2	2				1				
声楽アンサンブル-1	1				1			教	
声楽アンサンブル-2	1				1			教	

(左頁に記載)

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格	
			I	II	III	IV				
選択科目 (D群)	ソルフェージュ:聴音-1	1	1							
	ソルフェージュ:聴音-2	1	1							
	ソルフェージュⅡ-1	1		1						
	ソルフェージュⅡ-2	1		1						
	ソルフェージュⅢ-1	1			1					
	ソルフェージュⅢ-2	1			1					
	ソルフェージュⅣ-1	1				1				
	ソルフェージュⅣ-2	1				1				
	音楽理論上級1-1	2			2					
	音楽理論上級1-2	2			2					
	音楽理論上級2-1	2				2				
	音楽理論上級2-2	2				2				
	管弦楽法-1	2			2					
	管弦楽法-2	2			2					
	対位法-1	2			2					
	対位法-2	2			2					
	音楽理論特殊講義1	2			2					
	音楽理論特殊講義2	2			2					
	演奏者のための心理学	2		2						
	指揮法	2			2				教	
作曲法(編曲法を含む)	2			2				教		
日本の伝統的な歌唱法	2		2					※7		
和楽器研究	2		2					※7		
自由科目	人文系特殊演習-1	1	1						※6	
	人文系特殊演習-2	1	1						※6	
	保健体育講義	2	2							
	体育実技-1	1	1						教	
	体育実技-2	1	1						教	
	音楽療法概論	2		2						
	日本語1	2		2					※3	
	日本語2	2		2					※3	
	D・E・F群の余剰単位		4		4					

◎ 卒業に必要な単位数 124以上

注
 ※1 「ドイツ語」「フランス語」「イタリア語」がある。
 ※2 留学生のみ対象とする。
 ※3 「マネジメント概論」単位取得者を対象とする。
 ※4 「文化創造概論」単位取得者及び「特殊講義(文化創造論)」単位取得者または同時履修者を対象とする。
 ※5 「社会教育実習1」単位取得者を対象とする。
 ※6 履修者を指定する。
 ※7 教職課程履修者のみ履修できる。

全コース 全専門

学科目名	授業科目名	単位	履修年次				履修単位	備考	資格
			I	II	III	IV			
※ 教職に関する専門科目	音楽科教育法Ⅰ	2	2				免許状の種類により異なる※	卒業に必要な単位数に含まない。	教
	音楽科教育法Ⅱ	2		2				卒業に必要な単位数に含まない。	教・社
	音楽科教育法Ⅲ	2			2			卒業に必要な単位数に含まない。	教・社
	音楽科教育法Ⅳ	2			2			卒業に必要な単位数に含まない。	教・社
	教育原理	2	2					卒業に必要な単位数に含まない。	教
	教職概論	2	2					卒業に必要な単位数に含まない。	教
	教育社会学	2		2				卒業に必要な単位数に含まない。	教
	教育心理学	2		2				卒業に必要な単位数に含まない。	教
	特別支援教育	1	1					卒業に必要な単位数に含まない。	教
	教育課程総論	2		2				卒業に必要な単位数に含まない。	教
	道德教育指導論	2			2			卒業に必要な単位数に含まない。	教
	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2		2				卒業に必要な単位数に含まない。	教
	教育方法論	2		2				卒業に必要な単位数に含まない。	教
	生徒・進路指導論	2			2			卒業に必要な単位数に含まない。	教
	教育相談	2		2				卒業に必要な単位数に含まない。	教
	教育実習(事前事後指導1単位を含む)	5				5		卒業に必要な単位数に含まない。	教
	教職実践演習(中・高)	2				2		卒業に必要な単位数に含まない。	教
	学校体験活動	2	2					卒業に必要な単位数に含まない。	教
	音楽授業観察実習	2		2				音楽教育専門は、コース必修の単位に含まれる。 音楽教育専門以外は、卒業に必要な単位数に含まない。	教

※ 教職課程については該当頁を確認すること。

資格欄

教:教育職員免許状取得に関わる科目

社:社会教育主事養成に関する科目

1 免許状の種類

課程認定を受けた学部・学科・コース			免許状の種類
音楽学部	音楽学科	器楽コース 声楽コース グローバル教養コース 演奏家コース	中学校教諭一種免許状(教科<音楽>) 高等学校教諭一種免許状(教科<音楽>)

2 免許状取得の条件

- (1) 本学を卒業し学士の学位を有すること。(基礎資格)
- (2) 下表に従って、規定された単位を取得すること。

教育職員免許状を取得するために必要とする最低修得単位数

科目区分		単位数 (中一種)	単位数 (高一種)
教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目		8	8
教科及び教職に関する科目	教科及び教科の指導法に関する科目	28	24
	教育の基礎的理解に関する科目	10	10
	道徳、総合的な学習の指導法及び生徒指導、 教育相談等に関する科目	10	8
	教育実践に関する科目	7	5
大学が独自に設定する科目		4	12

3 教育職員免許法施行規則に定める科目と本学で開講する授業科目

- (1) 教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目と本学で開講する授業科目
教職課程履修者はすべて履修しなければならない。

教育職員免許法施行規則に定める科目区分等		本学で開講する授業科目		
科目	最低修得単位数	学科目	授業科目	単位数
日本国憲法	2	教養・基礎科目	法学(日本国憲法)	2
体育	2	自由科目	体育実技-1	1
			体育実技-2	1
外国語コミュニケーション	2	外国語科目	英語 I-1 (コミュニケーション・スキルズ)	1
			英語 I-2 (コミュニケーション・スキルズ)	1
			英語 I-1 (総合)	1
			英語 I-2 (総合)	1
情報機器の操作	2	専門教育科目	情報リテラシー I	2

(2) 教科及び教職に関する科目と本学で開講する授業科目

この表では、教育職員免許法施行規則に定める各科目区分において履修が義務づけられる必要最低限の科目と単位数を示す。専門教育科目の中には卒業要件単位に含まれないものもあるが、教職課程履修者は全て履修しなければならない。教職に関する専門教育科目の単位数にカッコがついている科目は選択科目を示す。

教育職員免許法施行規則に定める科目区分等			本学で開講する授業科目				
科目区分	科目	最低修得単位数	学科目	授業科目	単位数 (中一種)	単位数 (高一種)	
教科及び教科の指導法に関する科目	教科に関する専門的事項	ソルフェージュ	専門教育科目	ソルフェージュ I-1	1	1	
				ソルフェージュ I-2	1	1	
		声乐（合唱及び日本伝統的な歌唱を含む。）		合唱 I-1	1	1	
				合唱 I-2	1	1	
				日本の伝統的な歌唱法	2	2	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	声乐専門： 声乐アンサンブル-1 声乐アンサンブル-2		2	2		
		声乐専門以外： 副科声乐 I-1 副科声乐 I-2		2	2		
	ピアノ伴奏法（基礎）	2		2			
	和楽器研究法	2		2			
	声乐専門及びグローバル教養コース： 室内楽 I（リコーダー合奏読み替え）	2		2			
指揮法	2	2					
音楽理論・作曲法（編曲法を含む。）・音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	西洋音楽史-1	2		2			
	西洋音楽史-2	2		2			
各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）	日本音楽史-1	2		2			
	日本音楽史-2	2		2			
	和声法-1	2		2			
	和声法-2	2		2			
	楽式論-1	2		2			
	楽式論-2	2		2			
	民族音楽学1	2		2			
	民族音楽学2	2	2				
	作曲法（編曲法を含む）	2	2				
	音楽科教育法 I	2	2				
音楽科教育法 II	2	2					
音楽科教育法 III	2	(2)					
音楽科教育法 IV	2	(2)					
教育原理	2	2					
教職概論	2	2					
教育社会学	2	2					
教育心理学	2	2					
特別支援教育	1	1					
教育課程総論	2	2					
道徳教育指導論	2	—					
特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2	2					
教育方法論	2	2					
生徒・進路指導論	2	2					
教育相談	2	2					
(生徒・進路指導論)							
教育実習 (事前事後指導1単位を含む)	5	5					
教職実践演習（中・高）	2	2					
学校体験活動	2	2					
音楽授業観察実習	2	2					
教育実践に関する科目	教育実習	中 7 高 5					
	学校体験活動						
	教職実践演習						
大学が独自に設定する科目							
	※「教科及び教科の指導法に関する科目」、「教育の基礎的理解に関する科目」、「道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目」、「教育実践に関する科目」の最低修得単位数を超過した分を充当する。	中 4 高 12※					

4 教育実習を履修するための条件

4年次で教育実習を履修するためには、3年次修了までに下表に定める授業科目の単位を取得しなければならない。

授業科目	単位数	授業科目	単位数	授業科目	単位数
音楽科教育法Ⅰ	2	教職概論	2	道徳教育指導論	2
音楽科教育法Ⅱ	2	教育社会学	2	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2
音楽科教育法Ⅲ	2	教育心理学	2	教育方法論	2
音楽科教育法Ⅳ	2	特別支援教育	1	生徒・進路指導論	2
教育原理	2	教育課程総論	2	教育相談	2

5 介護等体験の概要

(1) 介護等体験の義務づけ

中学校教諭の免許状を取得しようとする場合には、介護等体験を行うことが義務づけられている。

(2) 介護等体験の受入施設及び日数

特別支援学校（盲・聾・養護学校） 2年次において2日間

社会福祉施設（高齢者施設等） 3年次において連続して5日間

(3) 介護等体験の内容

介護等体験とは、「障害者、高齢者等に対する介護、介助、これらの者との交流等の体験」であるが、具体的には、介護や介助のほか、高齢者や障害者の話し相手、散歩の付添い、あるいは掃除や洗濯などの施設職員の仕事の補助等、幅広い体験が想定される。

法令上の科目		本学で開講する科目				
科目	単位数	学科目	科目	単位数	履修区分	
生涯学習概論	4	専門教育科目	生涯学習概論-1	2	必修	
			生涯学習概論-2	2	必修	
特殊講義(文化創造論)-1	2		必修			
特殊講義(文化創造論)-2	2		必修			
社会教育計画	4		演習(文化創造マネジメント)-1	2	選択必修	
			演習(文化創造マネジメント)-2	2	選択必修	
社会教育演習 社会教育実習 社会教育課題研究	4		社会教育実習1	2	選択必修	
			社会教育実習2	2	選択必修	
			教職に関する科目	教育社会学	2	選択
社会教育特講 I (現代社会と社会教育)	12		教養・基礎科目	社会学1	2	選択
		専門教育科目	マネジメント概論-1	2	必修	
マネジメント概論-2			2	必修		
マネジメント実習-1			1	選択		
マネジメント実習-2			1	選択		
社会教育特講 II (社会教育活動・事業・施設)		教職に関する科目	教育原理	2	選択	
		教育心理学	2	選択		
社会教育特講 III (その他必要な科目)						
計		24	単位数合計		30	

音楽専攻科 履修計画表 (2019年度入学生)

音楽学専攻

学科目名	授業科目名	規定単位	履修単位	資格	備考	
必修科目	音楽と社会研究-1	2	18	教		
	音楽と社会研究-2	2		教		
	音楽文化研究-1	3		教		
	音楽文化研究-2	3		教		
	ヨーロッパ古典語研究-1	2		教		
	ヨーロッパ古典語研究-2	2		教		
	修了論文-1	2				
	修了論文-2	2				
選択科目	音楽教育-1	2	12以上			
	音楽教育-2	2				
	音楽史-1	2				
	音楽史-2	2				
	音楽美学-1	2				
	音楽美学-2	2				
	応用音楽理論-1	2				
	応用音楽理論-2	2				
	古楽実習-1	2				
	古楽実習-2	2				
	副科器楽-1	2				※ 1科目のみ履修可
	副科声楽-1					
	副科器楽-2	1				
	副科声楽-2	1				

器楽専攻

学科目名	授業科目名	規定単位	履修単位	資格	備考
必修科目	専門実技-1	3	22	教	
	専門実技-2	3		教	
	合奏-1	2		教	
	合奏-2	2		教	
	楽曲・演奏研究-1	2		教	
	楽曲・演奏研究-2	2		教	
	修了演奏-1	2			
	修了演奏-2	2			
	楽曲・演奏研究報告書-1	2		教	
	楽曲・演奏研究報告書-2	2		教	
選択科目	音楽史-1	2	8以上		
	音楽史-2	2			
	音楽美学-1	2			
	音楽美学-2	2			
	音楽教育-1	2			
	音楽教育-2	2			
	応用音楽理論-1	2			
	応用音楽理論-2	2			
	古楽実習-1	2			
	古楽実習-2	2			

声楽専攻

学科目名	授業科目名	規定単位	履修単位	資格	備考
必修科目	専門実技-1	3	22	教	
	専門実技-2	3		教	
	重唱-1	2		教	
	重唱-2	2		教	
	楽曲・演奏研究-1	2		教	
	楽曲・演奏研究-2	2		教	
	修了演奏-1	2			
	修了演奏-2	2			
	楽曲・演奏研究報告書-1	2		教	
	楽曲・演奏研究報告書-2	2		教	
選択科目	音楽史-1	2	8以上		
	音楽史-2	2			
	音楽美学-1	2			
	音楽美学-2	2			
	音楽教育-1	2			
	音楽教育-2	2			
	応用音楽理論-1	2			
	応用音楽理論-2	2			

資格欄
教:教育職員免許状取得に関わる科目

◎修了に必要な単位数 30以上

1 免許状の種類

課程認定を受けた専攻科・専攻		免許状の種類
音楽専攻科	音楽学専攻	高等学校教諭専修免許状(教科<音楽>)
	器楽専攻	
	声楽専攻	

2 免許状取得の条件

- (1) 音楽専攻科を修了すること。(基礎資格)
- (2) 大学の学部で教職課程を履修し、高等学校教諭一種免許状(教科<音楽>)をすでに取得していること。
- (3) 下表に従って、規定された単位を取得すること。

教育職員免許状を取得するために必要とする最低修得単位数

科目区分		単位数 (高専修)	留意事項
教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目		8	高一種で取得した単位を充当する。 音楽専攻科で修得しなければならない。
教科及び教職に関する科目	教科及び教科の指導法に関する科目	24	
	教育の基礎的理解に関する科目	10	
	道徳、総合的な学習の指導法及び生徒指導、 教育相談等に関する科目	8	
	教育実践に関する科目	5	
	大学が独自に設定する科目	12	
		24	

3 教育職員免許法施行規則に定める科目と本学で開講する授業科目

単位数にカッコがついている科目は選択科目を示す。

○音楽学専攻

教育職員免許法施行規則に定める科目区分			本学で開講する科目		
科目区分	最低修得 単位数	学科目	授業科目	単位数 (高専修)	
大学が独自に設定する科目	教科及び教科の指導法 に関する科目	24	必修科目	音楽と社会研究-1	2
				音楽と社会研究-2	2
				音楽文化研究-1	3
				音楽文化研究-2	3
				ヨーロッパ古典語研究-1	2
				ヨーロッパ古典語研究-2	2
			選択科目	音楽教育-1	(2)
				音楽教育-2	(2)
				音楽史-1	(2)
				音楽史-2	(2)
				音楽美学-1	(2)
				音楽美学-2	(2)
				応用音楽理論-1	(2)
				応用音楽理論-2	(2)
				古楽実習-1	(2)
				古楽実習-2	(2)
				副科器楽-1	(2)
				副科器楽-2	(2)
副科声楽-1	(2)				
副科声楽-2	(2)				

○器楽専攻

教育職員免許法施行規則に定める科目区分			本学で開講する科目		
科目区分		最低修得 単位数	学科目	授業科目	単位数 (高専修)
大学が独自に設定する科目	教科及び教科の指導法に関する科目	24	必修科目	専門実技-1	3
				専門実技-2	3
				合奏-1	2
				合奏-2	2
				楽曲・演奏研究-1	2
				楽曲・演奏研究-2	2
				楽曲・演奏研究報告書-1	2
				楽曲・演奏研究報告書-2	2
			選択科目	音楽史-1	(2)
				音楽史-2	(2)
				音楽美学-1	(2)
				音楽美学-2	(2)
				音楽教育-1	(2)
				音楽教育-2	(2)
				応用音楽理論-1	(2)
				応用音楽理論-2	(2)
古楽実習-1	(2)				
古楽実習-2	(2)				

○声楽専攻

教育職員免許法施行規則に定める科目区分等			本学で開講する科目		
科目区分		最低修得 単位数	学科目	授業科目	単位数 (高専修)
大学が独自に設定する科目	教科及び教科の指導法に関する科目	24	必修科目	専門実技-1	3
				専門実技-2	3
				重唱-1	2
				重唱-2	2
				楽曲・演奏研究-1	2
				楽曲・演奏研究-2	2
				楽曲・演奏研究報告書-1	2
				楽曲・演奏研究報告書-2	2
			選択科目	音楽史-1	(2)
				音楽史-2	(2)
				音楽美学-1	(2)
				音楽美学-2	(2)
				音楽教育-1	(2)
				音楽教育-2	(2)
				応用音楽理論-1	(2)
				応用音楽理論-2	(2)
古楽実習-1	(2)				
古楽実習-2	(2)				

短期大学部 音楽科 履修計画表 2019 年度入学生用

- 参照上の注意**
- 各授業科目の履修に際しては、この『履修計画表』をよく読み、併せて『講義要旨』、『授業時間表』及び『学生のためのハンドブック』を参照すること。
 - 『履修計画表』に沿わない方法で履修すると、卒業に必要な単位を修業年限内に取得できないことが起こり得る。下表「卒業に必要な単位数表」に示す数字は、各学科目における卒業に必要な最低限の単位数である。
 - 各授業科目を履修できる年次は、指定されている。「履修年次」中の「Ⅰ～Ⅱ」は年次を表し、履修できる年次の欄に単位数が示されている。
 - 1年次、2年次のいずれでも履修できる科目を2年次（長期履修学生の「3年目」を含む）になってから履修しようとする場合、他の必修科目との関連で履修できないことがあり得るので、十分注意しなければならない。
 - 各年次で履修できる単位数は上限46単位（長期履修学生は30単位）とする。ただし、P.37の科目は含まない。
 - 各授業科目名の末尾に「-1」「-2」と付く場合は、同一年度内にあわせて履修しなければならない。
 - 教育職員免許状を取得しようとする者は、卒業の要件を満たし、教職課程で規定する授業科目を履修し、所定の単位を取得しなければならない。
 - 音楽療法士（2種）の称号を取得しようとする者は、卒業の要件を満たし、音楽療法士養成教育課程に規定する授業科目を履修し、所定の単位を取得しなければならない。
 - 長期履修学生は『履修計画表』末尾に掲載されている注意事項に沿って履修しなければならない。

卒業に必要な単位数表（2019年度入学生）

学科目名	単位	備 考
教養・基礎科目	8	
外国語科目	8	「英語Ⅰ-1」「英語Ⅰ-2」各2 「英語Ⅱ」「独語」「伊語」科目の中から4
保健体育科目	2	
1 専門教育科目	44	○必修科目 28 ○選択必修科目 ピアノ専門 12 器楽専門（弦管打楽器） 8 器楽専門（ギター） 8 器楽専門（フルート） 12 器楽専門（オルガン、チェンバロ） 14 器楽専門（ヴィオラ・ダ・ガンバ、リュート、リコーダー） 12 声楽専門 12 ○選択科目 ピアノ専門 4 器楽専門（弦管打楽器） 8 器楽専門（ギター） 8 器楽専門（フルート） 4 器楽専門（オルガン、チェンバロ） 2 器楽専門（ヴィオラ・ダ・ガンバ、リュート、リコーダー） 4 声楽専門 4
合計	62	

通常の授業時間帯と異なる科目（実技）

科目	履修対象者（専門）	授業形態
専門実技	ピアノ専門	個人授業 50分
	器楽専門	
	声楽専門	
ピアノアンサンブル	ピアノ専門	個人授業 15分
副科ピアノ	ピアノ専門以外	個人授業 20分
副科器楽	全専門	個人授業 20分
副科声楽	声楽専門以外	個人授業 20分

短期大学部 音楽科 履修計画表(2019年度入学生)

学科目名	授業科目名	履修年次		履修単位							小計	大計	備考	大学との単位互換	資格			
		I	II	ピアノ専門	器楽専門				声楽専門									
					弦管打楽器	ギター	フルート	オルガン、チェンバロ		ヴィオラ・タカンバ、リコーン、リコーダー								
教養・基礎科目	文学		2	8以上						8以上	18以上				音			
	美学		2												音			
	法学(日本国憲法)	2													教・音			
	社会学		2												音			
	心理学		2												音			
	音響学		2												音			
	音楽心理学	2													音			
	生理学	2													音			
	医学概論		2												音			
	社会福祉		2												音			
	情報処理演習 I	2													教・音			
情報処理演習 II		2	音															
外国語科目	英語 I-1	2		4以上						8以上	18以上				教・音			
	英語 I-2	2													2	教・音		
	英語 II-1		2												音			
	英語 II-2		2												音			
	独語-1	2													音			
	独語-2	2													音			
	伊語-1	2													音			
	伊語-2	2													音			
保健体育科目	保健体育講義	1		1						2	18以上				教			
	体育実技	1													1	教		
専門教育科目	必修科目	初年次プログラム	2		28					28	44以上 (右頁の専門教育科目を含む)					音		
		専門実技 I-1	2													音		
		専門実技 I-2	2													音		
		専門実技 II-1		2														
		専門実技 II-2		2														
		作編曲法-1		1														教・音
		作編曲法-2		1														教・音
		音楽史-1	2															教・音
		音楽史-2	2															教・音
		和声法 I-1	1															教・音
		和声法 I-2	1															教・音
		和声法 II-1		1														教・音
		和声法 II-2		1														教・音
		楽曲分析 I-1	2															教
		楽曲分析 I-2	2															教
		ソルフェージュ-1	1															教・音
		ソルフェージュ-2	1															教・音
		合唱 I-1	1															教・音
合唱 I-2	1				教・音													

資格欄 教：教育職員免許状取得に関わる科目
音：音楽療法士養成に関する科目

注

- ※1 ギター専門は副科ピアノを履修しない場合は副科声楽を2年間、副科ピアノを履修する場合は副科声楽を2年次で履修する。
- ※2 教職課程履修者のみ履修できる。
- ※3 音楽療法士称号認定を受ける者のみ履修できる。
- ※4 音楽療法士称号認定を受ける者のみ履修できる。事前・事後指導1単位を含むため、1年次後期、2年次前期を通して履修しなければならない。

学科目名	授業科目名	履修年次		履修単位								小計	大計	備考	大学との単位互換	資格			
		I	II	ピアノ専門	器楽専門					声楽専門									
					弦管打楽器	ギター	フルート	オルガン・チェンバロ	ヴィオラ・ダ・ガンバ、リュート、リコーダー										
選択必修科目	鍵盤和声Ⅰ-1	1		1				1									教・音		
	鍵盤和声Ⅰ-2	1		1				1									教・音		
	ピアノ伴奏法		2	2							2						教・音		
	ピアノ特殊講義		2	2															
	ピアノアンサンブルⅠ-1	1		1															
	ピアノアンサンブルⅠ-2	1		1															
	ピアノアンサンブルⅡ-1		1	1															
	ピアノアンサンブルⅡ-2		1	1															
	器楽合奏Ⅰ-1	1			1	1	1												
	器楽合奏Ⅰ-2	1			1	1	1					ピアノ専門:12							
	器楽合奏Ⅱ-1		1		1	1	1												
	器楽合奏Ⅱ-2		1		1	1	1												
	副科ピアノ1	1			1	1	1		1	1		器楽専門 弦管打楽器:8		※1			音		
	副科ピアノ2	1			1	1	1		1	1				※1			音		
	副科声楽		2		2	2	2		2	2		ギター:8					音		
	フルートオーケストラⅠ-1	1					1												
	フルートオーケストラⅠ-2	1					1					フルート:12							
	フルートオーケストラⅡ-1		1				1												
	フルートオーケストラⅡ-2		1				1												
	通奏低音奏法Ⅰ-1	1							1										
	通奏低音奏法Ⅰ-2	1							1										
	古楽研究「鍵盤音楽史」-1		2								2×1							○	
	古楽研究「古楽概説」-1		2								2							○	
	古楽研究「鍵盤音楽史」-2		2															○	
	古楽研究「古楽概説」-2		2								2							○	
	古楽合奏Ⅰ-1	1							1	1								○	
	古楽合奏Ⅰ-2	1							1	1								○	
	古楽合奏Ⅱ-1		1						1	1								○	
	古楽合奏Ⅱ-2		1						1	1								○	
	合唱Ⅱ-1		1									1						音	
合唱Ⅱ-2		1									1						音		
声楽アンサンブルⅠ	2										2								
声楽アンサンブルⅡ		2									2								
声楽特殊演習		2									2								
専門教育科目	民族音楽学	2	2	2	2	2	2	2	2	2								教・音	
	楽曲分析Ⅱ	2	2	2	2	2	2	2	2	2									
	管弦楽法		2	2	2	2	2	2	2	2									
	鍵盤和声Ⅰ-1	1			1	1	1		1	1								教・音	
	鍵盤和声Ⅰ-2	1			1	1	1		1	1								教・音	
	鍵盤和声Ⅱ-1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							音	
	鍵盤和声Ⅱ-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							音	
	通奏低音奏法Ⅱ-1		1						1										
	通奏低音奏法Ⅱ-2		1						1										
	古楽研究「鍵盤音楽史」-1	2									2							○	
	古楽研究「鍵盤音楽史」-2	2									2							○	
	古楽研究「古楽概説」-1	2									2							○	
	古楽研究「古楽概説」-2	2									2							○	
	ピアノ特殊講義		2								2								
	合唱Ⅱ-1		1	1	1	1	1	1	1	1									音
	合唱Ⅱ-2		1	1	1	1	1	1	1	1									音
	音楽療法概論	2			2	2	2	2	2	2	2								卒業に必要な単位数に含まない。
	児童の音楽療法	2			2	2	2	2	2	2	2								卒業に必要な単位数に含まない。
	高齢者の音楽療法	2			2	2	2	2	2	2	2								卒業に必要な単位数に含まない。
	思春期・成人の音楽療法		2	2	2	2	2	2	2	2	2								卒業に必要な単位数に含まない。
	音楽療法技法-1	1			1	1	1	1	1	1	1								卒業に必要な単位数に含まない。
	音楽療法技法-2	1			1	1	1	1	1	1	1								卒業に必要な単位数に含まない。
	臨床心理学	2			2	2	2	2	2	2	2								卒業に必要な単位数に含まない。
	副科ピアノ1		1								1								音
	副科ピアノ2		1								1								音
	副科器楽		2	2	2	2	2	2	2	2	2								音
	ピアノ伴奏法演習1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								音
	ピアノ伴奏法演習2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								音
	ウインドアンサンブルⅠ-1	1			1	1	1	1	1	1	1								○
	ウインドアンサンブルⅠ-2	1			1	1	1	1	1	1	1								○
ウインドアンサンブルⅡ-1		1	1	1	1	1	1	1	1	1								○	
ウインドアンサンブルⅡ-2		1	1	1	1	1	1	1	1	1								○	
ピアノ伴奏法		2																卒業に必要な単位数に含まない。	
指揮法	2			2	2	2	2	2	2	2								卒業に必要な単位数に含まない。	
教育合奏		2																卒業に必要な単位数に含まない。	
日本の伝統的な歌唱法	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								卒業に必要な単位数に含まない。※2	
和楽器研究法	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								卒業に必要な単位数に含まない。※2	
音楽療法総合演習-1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								卒業に必要な単位数に含まない。※3	
音楽療法総合演習-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								卒業に必要な単位数に含まない。※3	
音楽療法実習	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3								卒業に必要な単位数に含まない。※4	

(左頁に記載)

学科目名	授業科目名	履修年次		履修単位							備考	大学との単位互換	資格		
		I	II	ピアノ専門	器楽専門				声楽専門	小計				大計	
					弦管打楽器	ギター	フルート	オルガン、チェンバロ							ヴィオラ・ダ・ガンバ、リコーダ、リコーダー
※ 教職に関する専門教育科目	音楽科教科教育法	2								2	24 以上	卒業に必要な単位数に含まない。		教・音	
	教育原理	2								2		教育原理を含んで2以上	卒業に必要な単位数に含まない。		教・音
	教育史	2								2		教育心理学を含んで2以上	卒業に必要な単位数に含まない。		教
	教職概論	2								2			卒業に必要な単位数に含まない。		教
	教育心理学	2								2			卒業に必要な単位数に含まない。		教
	発達心理学	2								2			卒業に必要な単位数に含まない。		教
	特別支援教育	1								1			卒業に必要な単位数に含まない。		教・音
	教育課程総論	2								2			卒業に必要な単位数に含まない。		教
	道徳教育指導論	2								2			卒業に必要な単位数に含まない。		教
	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2								2			卒業に必要な単位数に含まない。		教
	教育方法論	2								2			卒業に必要な単位数に含まない。		教
	生徒・進路指導論	2								2			卒業に必要な単位数に含まない。		教
	教育相談	2								2			卒業に必要な単位数に含まない。		教
	教育実習(事前・事後指導1単位を含む)		5							5			卒業に必要な単位数に含まない。		教
	教職実践演習(中)		2							2			卒業に必要な単位数に含まない。		教
学校体験活動	2								2		卒業に必要な単位数に含まない。		教		
音楽授業観察実習	2								2		卒業に必要な単位数に含まない。		教		
補習科目	基礎和声-1	1	※									卒業に必要な単位数に含まない。			
	基礎和声-2	1	※									卒業に必要な単位数に含まない。			
	基礎ソルフェージュ	1	※									卒業に必要な単位数に含まない。			
	基礎鍵盤和声	1	※									卒業に必要な単位数に含まない。			

※ 教職課程については該当頁を確認すること。

資格欄

教：教育職員免許状取得に関わる科目

音：音楽療法士養成に関する科目

[補習科目]

注. この項の科目は、入学後到達度テスト等の結果、補習が必要と判定された学生が受講しなければならない。

注. 1年次修了後、さらに補習が必要と判定された学生は2年次も受講しなければならない。

[長期履修学生の注意事項]

- 各年次で履修できる単位数は上限30単位とする。
- 1年目は、「履修計画表」で履修年次 I 欄に単位数が掲載されている授業科目から選択する。
- 2年目は、履修年次 I、II 欄に単位数が掲載されている授業科目から選択する。ただし、積み上げ方式にて2年間継続する授業科目の同時並行履修はできない。
- 3年目は、自由に選択できる。
- 「専門実技」は2年間での履修となる。2年目で「専門実技II」を履修した場合、3年目は履修できない。
また、2年目に卒業演奏試験を受験し、その評価が卒業演奏会の出演に値する場合は、3年目後期に確認試験を課すものとする。

1 免許状の種類

課程認定を受けた学科	免許状の種類
音楽科	中学校教諭二種免許状(教科<<音楽>>)

2 免許状取得の条件

- (1) 本学を卒業し短期大学士の学位を有すること。(基礎資格)
- (2) 下表に従って、規定された単位を取得すること。

教育職員免許状を取得するために必要とする最低修得単位数

科目区分		単位数 (中二種)
教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目		8
教科及び教職に関する科目	教科及び教科の指導法に関する科目	12
	教育の基礎的理解に関する科目	6
	道徳、総合的な学習の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目	6
	教育実践に関する科目	7
	大学が独自に設定する科目	4

3 教育職員免許法施行規則に定める科目と本学で開講する科目

- (1) 教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目と本学で開講する授業科目

教職課程履修者はすべて履修しなければならない。

教育職員免許法施行規則に定める科目区分等		本学で開講する授業科目		
科目	最低修得単位数	学科目	授業科目	単位数
日本国憲法	2	教養・基礎科目	法学(日本国憲法)	2
体育	2	保健体育科目	体育実技	1
			保健体育講義	1
外国語コミュニケーション	2	外国語科目	英語 I-1	2
			英語 I-2	2
情報機器の操作	2	教養・基礎科目	情報処理演習 I	2

(2) 教科及び教職に関する科目と本学で開講する授業科目

この表では、教育職員免許法施行規則に定める各科目区分において履修が義務づけられる必要最低限の科目と単位数を示す。

専門教育科目の中には卒業要件単位に含まれないものもあるが、教職課程履修者は全て履修しなければならない。

教職に関する専門教育科目の単位数にカッコがついている科目は選択科目を示す。

教育職員免許法施行規則に定める科目区分等			本学で開講する授業科目		
科目区分	科目	最低修得単位数	学科目	授業科目	単位数 (中二種)
教科及び教科の指導法に関する科目	教科に関する専門的事項	12	専門教育科目	ソルフェージュ I-1	1
				ソルフェージュ I-2	1
				鍵盤和声 I-1	1
				鍵盤和声 I-2	1
				合唱 I-1	1
				合唱 I-2	1
				日本の伝統的な歌唱法	1
				ピアノ伴奏法	2
				教育合奏	2
				和楽器研究法	1
				指揮法	2
				音楽史-1	2
				音楽史-2	2
				楽曲分析 I-1	2
				楽曲分析 I-2	2
和声法 I-1	1				
和声法 I-2	1				
和声法 II-1	1				
和声法 II-2	1				
作編曲法-1	1				
作編曲法-2	1				
民族音楽学	2				
各教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。)	2			音楽科教科教育法	2
教育の基礎的理解に関する科目	教育に理念並びに教育に関する歴史及び思想	6		教育原理	2
	教職の意義及び教員の役割・職務内容(チーム学校運営への対応を含む。)			教育史	(2)
	教育に関する社会的、制度的又は経営的事項(チーム学校運営への対応を含む。)			教職概論	2
	幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程			(教育原理)	
	特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解			教育心理学	2
	教育課程の意義及び編成の方法(カリキュラム・マネジメントを含む。)			発達心理学	(2)
道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目	道徳の理論及び指導法	6		特別支援教育	1
	総合的な学習の時間の指導法			教育課程総論	2
	特別活動の指導法			道徳教育指導論	2
	教育の方法及び技術(情報機器及び教材の活用を含む。)			特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2
	生徒指導の理論及び方法			教育方法論	2
	教育相談(カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。)の理論及び方法			生徒・進路指導論	2
	進路指導及びキャリア教育の理論及び方法			教育相談	2
教育実践に関する科目	教育実習	7		(生徒・進路指導論)	
	学校体験活動			教育実習(事前・事後指導1単位を含む)	5
	教職実践演習			教職実践演習(中)	2
大学が独自に設定する科目		4		学校体験活動	2
				音楽授業観察実習	2

【長期履修学生の注意事項】

- ・ 1、2年目は、「履修計画表」で履修年次 I 欄に単位数が掲載されている授業科目から選択する。
- ・ 3年目は、「教育実習」及び「教職実践演習」を履修する。

4 教育実習を履修するための条件

2年次(長期履修学生は3年目)で教育実習を履修するためには、1年次(長期履修学生は2年目)修了までに下表に定める授業科目の単位を取得しなければならない。

授業科目	単位数	授業科目	単位数	授業科目	単位数
音楽科教科教育法	2	特別支援教育	1	教育方法論	2
教育原理	2	教育課程総論	2	生徒・進路指導論	2
教職概論	2	道徳教育指導論	2	教育相談	2
教育心理学	2	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2		

5 介護等体験の概要

(1) 介護等体験の義務づけ

中学校教諭の免許状を取得しようとする場合には、介護等体験を行うことが義務づけられている。

(2) 介護等体験の受入施設及び日数

特別支援学校(盲・聾・養護学校) 2年次(長期履修学生は3年目含む)において2日間

社会福祉施設(高齢者施設等) 2年次(長期履修学生は3年目含む)において連続して5日間

(3) 介護等体験の内容

介護等体験とは、「障害者、高齢者等に対する介護、介助、これらの者との交流等の体験」であるが、具体的には、介護や介助のほか、高齢者や障害者の話し相手、散歩の付添い、あるいは掃除や洗濯などの施設職員の仕事の補助等、幅広い体験が想定される。

科目群	最低修得単位数	学科目名	授業科目名	単位数		備考
				必修	選択	
教養関連科目	12	教養・基礎科目	文学		2	※1
			美学		2	※1
			法学(日本国憲法)		2	※1
			社会学		2	※1
			音響学		2	※1
			情報処理演習Ⅰ	2		
			情報処理演習Ⅱ		2	※1
		外国語科目	英語Ⅰ-1	2		
			英語Ⅰ-2	2		
			英語Ⅱ-1		2	※2
			英語Ⅱ-2		2	※2
			独語-1		2	※2
			独語-2		2	※2
			伊語-1		2	※2
伊語-2		2	※2			
音楽に関する分野	理論に関する科目	専門教育科目	和声法Ⅰ-1	1		
			和声法Ⅰ-2	1		
			和声法Ⅱ-1	1		
			和声法Ⅱ-2	1		
			作編曲法-1	1		
			作編曲法-2	1		
			音楽史-1	2		
			音楽史-2	2		
			民族音楽学		2	
			音楽心理学	2		
			専門実技Ⅰ-1	2		
			専門実技Ⅰ-2	2		
			ソルフェージュ-1	1		
			ソルフェージュ-2	1		
	鍵盤和声Ⅰ-1		1			
	鍵盤和声Ⅰ-2		1			
	鍵盤和声Ⅱ-1			1		
	鍵盤和声Ⅱ-2			1		
	合唱Ⅰ-1		1			
	合唱Ⅰ-2		1			
	合唱Ⅱ-1			1		
	合唱Ⅱ-2			1		
	実技に関する科目		ピアノ伴奏法	2		ピアノ・声楽専門生以外は卒業に必要な単位数に含まない。
			ピアノ伴奏法演習1		1	
			ピアノ伴奏法演習2		1	
			指揮法		2	卒業に必要な単位数に含まない。
			副科ピアノ-1		1	
			副科ピアノ-2		1	
副科声楽			2			
副科器楽			2			
音楽療法に関する分野		8	音楽療法概論	2		卒業に必要な単位数に含まない。
			児童の音楽療法	2		卒業に必要な単位数に含まない。
			高齢者の音楽療法	2		卒業に必要な単位数に含まない。
			思春期・成人の音楽療法	2		卒業に必要な単位数に含まない。
			音楽療法技法-1	1		卒業に必要な単位数に含まない。
			音楽療法技法-2	1		卒業に必要な単位数に含まない。
	音楽療法総合演習-1		1		卒業に必要な単位数に含まない。	
	音楽療法総合演習-2		1		卒業に必要な単位数に含まない。	
音楽療法の関連分野	12	教職に関する科目	教育原理	2		卒業に必要な単位数に含まない。
			音楽科教科教育法		2	卒業に必要な単位数に含まない。
		教養・基礎科目	社会福祉	2		
			医学概論	2		
専門教育科目	生理学		2			
	心理学		2			
教職に関する科目	臨床心理学	2		卒業に必要な単位数に含まない。		
	発達心理学	2		卒業に必要な単位数に含まない。		
音楽療法実習	3	専門教育科目	音楽療法実習	3		事前・事後指導1単位を含む。 施設介護実習、社会福祉施設等体験実習を含む。 卒業に必要な単位数に含まない。
合計 53単位以上				55	46	

注: ※1 ※1の中で2単位以上取得しなければならない。
※2 ※2の中で4単位以上取得しなければならない。

短期大学部 専攻科音楽専攻 履修計画表 (2019年度入学生)

学科目名	授業科目名	規定単位	履修単位数			備考	
			ピアノ専門	器楽専門	声楽専門		
専攻科	必修科目	専門実技-1	3	3			
		専門実技-2	3	3			
		アンサンブル-1	2	2			
		アンサンブル-2	2	2			
		特殊研究-1	2	2			
		特殊研究-2	2	2			
		修了演奏-1	2	2			
		修了演奏-2	2	2			
		音楽理論-1	2	2			
		音楽理論-2	2	2			
		作曲家作品研究-1	1	1			
		作曲家作品研究-2	1	1			
		音楽科	選択必修科目	副科ピアノ-1	2		2
副科ピアノ-2	2				2		
副科声楽	4			4	4	2	
選択科目	副科器楽		4	4			
	合唱Ⅱ-1		1	1			
	合唱Ⅱ-2		1	1			
	ピアノ特殊講義		2	2			
	ピアノ伴奏法		2	2			
	ピアノ伴奏法演習1		1	1			
	ピアノ伴奏法演習2		1	1			
	声楽特殊演習		2	2			
	フルートオーケストラⅠ-1		1	1			
	フルートオーケストラⅠ-2		1	1			
	フルートオーケストラⅡ-1		1	1			
	フルートオーケストラⅡ-2		1	1			
	声楽アンサンブルⅡ		2			2	
	英語Ⅱ-1		2	2			
	英語Ⅱ-2		2	2			
	独語-1		2	2			
	独語-2		2	2			
	伊語-1		2	2			
	伊語-2		2	2			
	美学		2	2			
	生理学		2	2			
	社会学		2	2			
	民族音楽学		2	2			
	音響学		2	2			
	音楽療法概論		2	2			
	修了に必要な単位数		30単位以上 ※器楽専門生は32単位以上				