

**大学音楽学部音楽学科
カリキュラム・ツリー**

平成31(2019)年度

器楽コース ピアノ専門 カリキュラム・ツリー

1年次		2年次		3年次		4年次	
前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
専門実技I-1	専門実技I-2	専門実技II-1	専門実技II-2	専門実技III-1	専門実技III-2	専門実技IV-1	専門実技IV-2
						卒業演習I-1	卒業演習I-2
ピアノ・アンサンブルI			ピアノ・アンサンブルII	ピアノ・アンサンブルIII		演奏法	
				ピアノ伴奏法(基礎)	ピアノ伴奏法(応用)		
				歌唱伴奏演習			
		最新ピアノ指導者 育成講義				ピアノ教育法	
		室内楽I-1	室内楽I-2	室内楽II-1	室内楽II-2	室内楽III-1	室内楽III-2
古楽合奏I-1	古楽合奏I-2	古楽合奏II-1	古楽合奏II-2	古楽合奏III-1	古楽合奏III-2	古楽合奏IV-1	古楽合奏IV-2
		オーケストラI-1	オーケストラI-2	オーケストラII-1	オーケストラII-2	オーケストラIII-1	オーケストラIII-2
		ウインド・アンサンブルI-1	ウインド・アンサンブルI-2	ウインド・アンサンブルII-1	ウインド・アンサンブルII-2	ウインド・アンサンブルIII-1	ウインド・アンサンブルIII-2
		合唱I-1	合唱I-2	合唱II-1	合唱II-2	合唱III-1	合唱III-2
		副科器楽I-1	副科器楽I-2	副科器楽II-1	副科器楽II-2		
		副科声楽I-1	副科声楽I-2	副科声楽II-1	副科声楽II-2		
日本音楽史-1	日本音楽史-2	⇒ 特殊講義(日本音楽史)-1	⇒ 特殊講義(日本音楽史)-2	⇒ 古楽研究(鍵盤音楽史)-1	⇒ 古楽研究(鍵盤音楽史)-2		
音楽美学-1	音楽美学-2	⇒ 特殊講義(音楽美学)-1	⇒ 特殊講義(音楽美学)-2	⇒ 古楽研究(古楽概説)-1	⇒ 古楽研究(古楽概説)-2		
西洋音楽史-1	西洋音楽史-2	⇒ 特殊講義(西洋音楽史)-1	⇒ 特殊講義(西洋音楽史)-2				
民族音楽学1	民族音楽学2						
音楽教育概論-1	音楽教育概論-2	⇒ 特殊講義(音楽教育A/B)-1	⇒ 特殊講義(音楽教育A/B)-2				
ビジネス経営概論-1	ビジネス経営概論-2	⇒ 特殊講義(ビジネス経営論)-1	⇒ 特殊講義(ビジネス経営論)-2				
文化創造概論-1	文化創造概論-2	⇒ 特殊講義(文化創造論)-1	⇒ 特殊講義(文化創造論)-2	演習(文化創造マネジメント)-1	演習(文化創造マネジメント)-2		
					社会教育実習1	社会教育実習2	
		マネジメント概論-1	マネジメント概論-2	マネジメント実習-1	マネジメント実習-2		
		ファシリテーター概論-1	ファシリテーター概論-2				
ソルフェージュI-1	ソルフェージュI-2	ソルフェージュII-1	ソルフェージュII-2				
楽典:基礎	楽典:発展						
和声法-1	和声法-2	楽式論-1	楽式論-2	管弦楽法-1	管弦楽法-2	音楽理論特殊講義1	音楽理論特殊講義2
				対位法-1	対位法-2		
				作曲法	指揮法		
哲学1、哲学2、美学1、美学2、歴史学1、歴史学2、法学(日本国憲法)、社会学1、社会学2、心理学1、心理学2、音響学1、音響学2、生理学1、生理学2、日本美術史、ヨーロッパ文化論1、ヨーロッパ文化論2、環境学							
音楽心理学、ヨーロッパ芸術論							
文学1、文学2							
英語I-1(コミュニケーションスキル)	英語I-2(コミュニケーションスキル)	英語II-1	英語II-2	英語III-1	英語III-2	英語IV-1	英語IV-2
英語I-1(総合)	英語I-2(総合)			イギリス文化と芸術		原典講読(英語)-1	原典講読(英語)-2
英語コミュニケーションI-1	英語コミュニケーションII-1	⇒ 英語コミュニケーションII-1	⇒ 英語コミュニケーションII-2		ドイツ文化と芸術	原典講読(ドイツ語)-1	原典講読(ドイツ語)-2
ドイツ語I-1	ドイツ語I-2	ドイツ語II-1	ドイツ語II-2				
イタリア語I-1	イタリア語I-2	イタリア語II-1	イタリア語II-2				
		フランス語I-1	フランス語I-2	フランス語II-1	フランス語II-2	原典講読(フランス語)-1	原典講読(フランス語)-2
						原典講読(日本語)-1	原典講読(日本語)-2
初年次プログラム							
特別講座							
人文系特殊演習、体育実技							
保健体育講義	情報リテラシーI	情報リテラシーII					
		芸術社会学-1	芸術社会学-2				
音楽療法概論							

必修科目 専門教育科目 共通 (A群)	選択科目 外国語科目 (D群)
必修科目 専門教育科目 専門別 (B群)	選択科目 教養・基礎科目 (E群)
必修科目 外国語科目 (C群)	選択科目 専門教育科目 (F群)
	自由科目

器楽コース 弦管打楽器専門 カリキュラム・ツリー

1年次		2年次		3年次		4年次	
前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
専門実技I-1	専門実技I-2	専門実技II-1	専門実技II-2	専門実技III-1	専門実技III-2	専門実技IV-1	専門実技IV-2
						卒業演習I-1	卒業演習I-2
合奏I-1	合奏I-2	合奏II-1	合奏II-2	合奏III-1	合奏III-2	合奏IV-1	合奏IV-2
		室内楽I-1	室内楽I-2	室内楽II-1	室内楽II-2	室内楽III-1	室内楽III-2
古楽合奏I-1	古楽合奏I-2	古楽合奏II-1	古楽合奏II-2	古楽合奏III-1	古楽合奏III-2	古楽合奏IV-1	古楽合奏IV-2
オーケストラI-1	オーケストラI-2	オーケストラII-1	オーケストラII-2	オーケストラIII-1	オーケストラIII-2	オーケストラIV-1	オーケストラIV-2
ウィンド・アンサンブルI-1	ウィンド・アンサンブルI-2	ウィンド・アンサンブルII-1	ウィンド・アンサンブルII-2	ウィンド・アンサンブルIII-1	ウィンド・アンサンブルIII-2	ウィンド・アンサンブルIV-1	ウィンド・アンサンブルIV-2
副科ピアノI-1	副科ピアノI-2	副科ピアノII-1	副科ピアノII-2	副科器楽I-1	副科器楽I-2	副科器楽II-1	副科器楽II-2
				ピアノ伴奏法(基礎)			
				歌唱伴奏演習			
ギター和声I-1	ギター和声I-2	ギター和声II-1	ギター和声II-2				
		合唱I-1	合唱I-2	合唱II-1	合唱II-2		
		副科声楽I-1	副科声楽I-2	副科声楽II-1	副科声楽II-2		
日本音楽史-1	日本音楽史-2	⇒ 特殊講義(日本音楽史)-1	⇒ 特殊講義(日本音楽史)-2	⇒ 古楽研究(鍵盤音楽史)-1	⇒ 古楽研究(鍵盤音楽史)-2		
音楽美学-1	音楽美学-2	⇒ 特殊講義(音楽美学)-1	⇒ 特殊講義(音楽美学)-2	⇒ 古楽研究(古楽概説)-1	⇒ 古楽研究(古楽概説)-2		
西洋音楽史-1	西洋音楽史-2	⇒ 特殊講義(西洋音楽史)-1	⇒ 特殊講義(西洋音楽史)-2				
民族音楽学1	民族音楽学2						
音楽教育概論-1	音楽教育概論-2	⇒ 特殊講義(音楽教育A/B)-1	⇒ 特殊講義(音楽教育A/B)-2				
ビジネス経営概論-1	ビジネス経営概論-2	⇒ 特殊講義(ビジネス経営論)-1	⇒ 特殊講義(ビジネス経営論)-2				
文化創造概論-1	文化創造概論-2	⇒ 特殊講義(文化創造論)-1	⇒ 特殊講義(文化創造論)-2	演習(文化創造マネジメント)-1	演習(文化創造マネジメント)-2		
						社会教育実習1	社会教育実習2
		マネジメント概論-1	マネジメント概論-2	マネジメント実習-1	マネジメント実習-2		
		ファシリテーター概論-1	ファシリテーター概論-2				
ソルフェージュI-1	ソルフェージュI-2	ソルフェージュII-1	ソルフェージュII-2				
楽典:基礎	楽典:発展						
和声法-1	和声法-2	楽式論-1	楽式論-2	管弦楽法-1	管弦楽法-2	音楽理論特殊講義1	音楽理論特殊講義2
				対位法-1	対位法-2		
				作曲法	指揮法		
哲学1、哲学2、美学1、美学2、歴史学1、歴史学2、法学(日本国憲法)、社会学1、社会学2、心理学1、心理学2、音響学1、音響学2、生理学1、生理学2、日本美術史、ヨーロッパ文化論1、ヨーロッパ文化論2、環境学							
音楽心理学、ヨーロッパ芸術論							
文学1、文学2							
英語I-1(コミュニケーションスキル)	英語I-2(コミュニケーションスキル)	英語II-1	英語II-2	英語III-1	英語III-2	英語IV-1	英語IV-2
英語I-1(総合)	英語I-2(総合)					原典講読(英語)-1	原典講読(英語)-2
英語コミュニケーションI-1	英語コミュニケーションII-1	⇒ 英語コミュニケーションII-1	⇒ 英語コミュニケーションII-2	イギリス文化と芸術		原典講読(ドイツ語)-1	原典講読(ドイツ語)-2
ドイツ語I-1	ドイツ語I-2	⇒ ドイツ語II-1	⇒ ドイツ語II-2		ドイツ文化と芸術		
イタリア語I-1	イタリア語I-2	⇒ イタリア語II-1	⇒ イタリア語II-2				
		フランス語I-1	フランス語I-2	フランス語II-1	フランス語II-2	原典講読(フランス語)-1	原典講読(フランス語)-2
						原典講読(日本語)-1	原典講読(日本語)-2
初年次プログラム							
特別講座							
人文系特殊演習、体育実技							
保健体育講義	情報リテラシーI	情報リテラシーII					
		芸術社会学-1	芸術社会学-2				
音楽療法概論							

必修科目 専門教育科目 共通(A群)	選択科目 外国語科目(D群)
必修科目 専門教育科目 専門別(B群)	選択科目 教養・基礎科目(E群)
必修科目 外国語科目(C群)	選択科目 専門教育科目(F群)
	自由科目

1年次		2年次		3年次		4年次	
前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
専門実技I-1	専門実技I-2	専門実技II-1	専門実技II-2	専門実技III-1	専門実技III-2	専門実技IV-1	専門実技IV-2
オルガン演奏法-1	オルガン演奏法-2					卒業演習I-1	卒業演習I-2
古楽合奏I-1	古楽合奏I-2	古楽合奏II-1	古楽合奏II-2	古楽合奏III-1	古楽合奏III-2	古楽合奏IV-1	古楽合奏IV-2
		室内楽I-1	室内楽I-2	室内楽II-1	室内楽II-2	室内楽III-1	室内楽III-2
通奏低音奏法I-1	通奏低音奏法I-2	通奏低音奏法II-1	通奏低音奏法II-2	通奏低音奏法III-1 通奏低音奏法I-1	通奏低音奏法III-2 通奏低音奏法I-2	通奏低音奏法IV-1 通奏低音奏法II-1	通奏低音奏法IV-2 通奏低音奏法II-2
副科ピアノI-1	副科ピアノI-2	副科ピアノII-1	副科ピアノII-2	副科器楽I-1	副科器楽I-2	副科器楽II-1	副科器楽II-2
				ピアノ伴奏法(基礎)			
				歌唱伴奏演習			
		オーケストラI-1	オーケストラI-2	オーケストラII-1	オーケストラII-2		
		ウィンド・アンサンブルI-1	ウィンド・アンサンブルI-2	ウィンド・アンサンブルII-1	ウィンド・アンサンブルII-2		
		合唱I-1	合唱I-2	合唱II-1	合唱II-2		
		副科声楽I-1	副科声楽I-2	副科声楽II-1	副科声楽II-2		
日本音楽史-1	日本音楽史-2	⇒ 特殊講義(日本音楽史)-1	⇒ 特殊講義(日本音楽史)-2	⇒ 古楽研究(鍵盤音楽史)-1	⇒ 古楽研究(鍵盤音楽史)-2		
音楽美学-1	音楽美学-2	⇒ 特殊講義(音楽美学)-1	⇒ 特殊講義(音楽美学)-2	⇒ 古楽研究(古楽概説)-1	⇒ 古楽研究(古楽概説)-2		
西洋音楽史-1	西洋音楽史-2	⇒ 特殊講義(西洋音楽史)-1	⇒ 特殊講義(西洋音楽史)-2				
民族音楽学1	民族音楽学2						
音楽教育概論-1	音楽教育概論-2	⇒ 特殊講義(音楽教育A/B)-1	⇒ 特殊講義(音楽教育A/B)-2				
ビジネス経営概論-1	ビジネス経営概論-2	⇒ 特殊講義(ビジネス経営論)-1	⇒ 特殊講義(ビジネス経営論)-2				
文化創造概論-1	文化創造概論-2	⇒ 特殊講義(文化創造論)-1	⇒ 特殊講義(文化創造論)-2	⇒ 演習(文化創造マネジメント)-1	⇒ 演習(文化創造マネジメント)-2		
						社会教育実習1	社会教育実習2
		マネジメント概論-1	マネジメント概論-2	マネジメント実習-1	マネジメント実習-2		
		ファシリテーター概論-1	ファシリテーター概論-2				
ソルフェージュI-1	ソルフェージュI-2	ソルフェージュII-1	ソルフェージュII-2				
楽典:基礎	楽典:発展						
和声法-1	和声法-2	楽式論-1	楽式論-2	管弦楽法-1	管弦楽法-2	音楽理論特殊講義1	音楽理論特殊講義2
				対位法-1	対位法-2		
				作曲法	指揮法		
哲学1、哲学2、美学1、美学2、歴史学1、歴史学2、法学(日本国憲法)、社会学1、社会学2、心理学1、心理学2、音響理学1、音響理学2、生理学1、生理学2、日本美術史、ヨーロッパ文化論1、ヨーロッパ文化論2、環境学							
音楽心理学、ヨーロッパ芸術論							
文学1、文学2							
英語I-1(コミュニケーションスキルズ)	英語I-2(コミュニケーションスキルズ)	⇒ 英語II-1	⇒ 英語II-2	⇒ 英語III-1	⇒ 英語III-2	⇒ 英語IV-1	⇒ 英語IV-2
英語I-1(総合)	英語I-2(総合)			⇒ イギリス文化と芸術		⇒ 原典講読(英語)-1	⇒ 原典講読(英語)-2
英語コミュニケーションI-1	英語コミュニケーションI-2	⇒ 英語コミュニケーションII-1	⇒ 英語コミュニケーションII-2		⇒ ドイツ文化と芸術	⇒ 原典講読(ドイツ語)-1	⇒ 原典講読(ドイツ語)-2
ドイツ語I-1	ドイツ語I-2	⇒ ドイツ語II-1	⇒ ドイツ語II-2				
イタリア語I-1	イタリア語I-2	⇒ イタリア語II-1	⇒ イタリア語II-2				
		⇒ フランス語I-1	⇒ フランス語I-2	⇒ フランス語II-1	⇒ フランス語II-2	⇒ 原典講読(フランス語)-1	⇒ 原典講読(フランス語)-2
						⇒ 原典講読(日本語)-1	⇒ 原典講読(日本語)-2
初年次プログラム							
特別講座							
人文系特殊演習、体育実技							
保健体育講義	情報リテラシーI		⇒ 情報リテラシーII				
			⇒ 芸術社会学-1	⇒ 芸術社会学-2			
音楽療法概論							

必修科目 専門教育科目 共通(A群)	選択科目 外国語科目(D群)
必修科目 専門教育科目 専門別(B群)	選択科目 教養・基礎科目(E群)
必修科目 外国語科目(C群)	選択科目 専門教育科目(F群)
	自由科目

声楽コース カリキュラム・ツリー

1年次		2年次		3年次		4年次	
前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
専門実技I-1	専門実技I-2	専門実技II-1	専門実技II-2	専門実技III-1	専門実技III-2	専門実技IV-1	専門実技IV-2
		声楽特殊演習II-1	声楽特殊演習II-2	声楽特殊演習I-1	声楽特殊演習I-2	卒業演習I-1	卒業演習I-2
合唱I-1	合唱I-2	合唱II-1	合唱II-2	合唱III-1	合唱III-2	合唱IV-1	合唱IV-2
				声楽アンサンブルI-1	声楽アンサンブルI-2		
副科ピアノI-1	副科ピアノI-2	副科ピアノII-1	副科ピアノII-2	副科器楽I-1	副科器楽I-2	副科器楽II-1	副科器楽II-2
				ピアノ伴奏法(基礎)			
				歌唱伴奏演習			
		室内楽I-1	室内楽I-2	室内楽II-1	室内楽II-2	室内楽III-1	室内楽III-2
古楽合奏I-1	古楽合奏I-2	古楽合奏II-1	古楽合奏II-2	古楽合奏III-1	古楽合奏III-2	古楽合奏IV-1	古楽合奏IV-2
		オーケストラI-1	オーケストラI-2	オーケストラII-1	オーケストラII-2		
		ウインド・アンサンブルI-1	ウインド・アンサンブルI-2	ウインド・アンサンブルII-1	ウインド・アンサンブルII-2		
日本音楽史-1	日本音楽史-2	特殊講義(日本音楽史)-1	特殊講義(日本音楽史)-2	古楽研究(鍵盤音楽史)-1	古楽研究(鍵盤音楽史)-2		
音楽美学-1	音楽美学-2	特殊講義(音楽美学)-1	特殊講義(音楽美学)-2	古楽研究(古楽概説)-1	古楽研究(古楽概説)-2		
西洋音楽史-1	西洋音楽史-2	特殊講義(西洋音楽史)-1	特殊講義(西洋音楽史)-2				
民族音楽学1	民族音楽学2						
音楽教育概論-1	音楽教育概論-2	特殊講義(音楽教育A/B)-1	特殊講義(音楽教育A/B)-2			特殊講義(音楽教育A、音楽教育B、ビジネス経営論)	
ビジネス経営概論-1	ビジネス経営概論-2	特殊講義(ビジネス経営論)-1	特殊講義(ビジネス経営論)-2				
文化創造概論-1	文化創造概論-2	特殊講義(文化創造論)-1	特殊講義(文化創造論)-2	演習(文化創造マネジメント)-1	演習(文化創造マネジメント)-2		
					社会教育実習1	社会教育実習2	
		マネジメント概論-1	マネジメント概論-2	マネジメント実習-1	マネジメント実習-2		
		ファシリテーター概論-1	ファシリテーター概論-2				
ソルフェージュI-1	ソルフェージュI-2	ソルフェージュII-1	ソルフェージュII-2				
楽典：基礎	楽典：発展						
和声法-1	和声法-2	楽式論-1	楽式論-2	管弦楽法-1	管弦楽法-2	音楽理論特殊講義1	音楽理論特殊講義2
				対位法-1	対位法-2		
				作曲法	指揮法		
哲学1、哲学2、美学1、美学2、歴史学1、歴史学2、法学(日本国憲法)、社会学1、社会学2、心理学1、心理学2、音響理学1、音響理学2、 生理学1、生理学2、日本美術史、ヨーロッパ文化論1、ヨーロッパ文化論2、環境学							
音楽心理学、ヨーロッパ芸術論							
文学1、文学2							
英語I-1(コミュニケーションスキルズ)	英語I-2(コミュニケーションスキルズ)	英語II-1	英語II-2	英語III-1	英語III-2	英語IV-1	英語IV-2
英語I-1(総合)	英語I-2(総合)					原典講読(英語)-1	原典講読(英語)-2
英語コミュニケーションI-1	英語コミュニケーションI-2	英語コミュニケーションII-1	英語コミュニケーションII-2	イギリス文化と芸術		原典講読(ドイツ語)-1	原典講読(ドイツ語)-2
ドイツ語I-1	ドイツ語I-2	ドイツ語II-1	ドイツ語II-2		ドイツ文化と芸術		
イタリア語I-1	イタリア語I-2	イタリア語II-1	イタリア語II-2				
		フランス語I-1	フランス語I-2	フランス語II-1	フランス語II-2	原典講読(フランス語)-1	原典講読(フランス語)-2
						原典講読(日本語)-1	原典講読(日本語)-2
初年次プログラム							
特別講座							
人文系特殊演習、体育実技							
保健体育講義	情報リテラシーI	情報リテラシーII					
		芸術社会学-1	芸術社会学-2				
音楽療法概論							

必修科目 専門教育科目 共通(A群)	選択科目 外国語科目(D群)
必修科目 専門教育科目 専門別(B群)	選択科目 教養・基礎科目(E群)
必修科目 外国語科目(C群)	選択科目 専門教育科目(F群)
	自由科目

グローバル教養コース 音楽学専門 カリキュラム・ツリー

1年次		2年次		3年次		4年次	
前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
音楽学概論-1	音楽学概論-2					卒業演習-1	卒業演習-2
西洋音楽史-1	西洋音楽史-2	特殊講義(西洋音楽史)-1	特殊講義(西洋音楽史)-2	演習(西洋音楽史)-1	演習(西洋音楽史)-2	古楽研究(鍵盤音楽史、古楽概説)-1	古楽研究(鍵盤音楽史、古楽概説)-2
音楽美学-1	音楽美学-2	特殊講義(音楽美学)-1	特殊講義(音楽美学)-2	演習(音楽美学)-1	演習(音楽美学)-2		
日本音楽史-1	日本音楽史-2	特殊講義(日本音楽史)-1	特殊講義(日本音楽史)-2				
音楽教育概論-1	音楽教育概論-2	特殊講義(音楽教育A/B)-1	特殊講義(音楽教育A/B)-2	演習(音楽教育A/B)-1	演習(音楽教育A/B)-2		
文化創造概論-1	文化創造概論-2	特殊講義(文化創造論)-1	特殊講義(文化創造論)-2	演習(文化創造マネジメント)-1	演習(文化創造マネジメント)-2		
ビジネス経営概論-1	ビジネス経営概論-2	特殊講義(ビジネス経営論)-1	特殊講義(ビジネス経営論)-2		社会教育実習1	社会教育実習2	
生涯学習概論-1	生涯学習概論-2						
民族音楽学1	民族音楽学2						
日本音楽史-1	日本音楽史-2	特殊講義(日本音楽史)-1	特殊講義(日本音楽史)-2				
音楽美学-1	音楽美学-2	特殊講義(音楽美学)-1	特殊講義(音楽美学)-2				
		マネジメント概論-1	マネジメント概論-2	マネジメント実習			
		ファシリテーター概論-1	ファシリテーター概論-2				
		室内楽I-1	室内楽I-2	室内楽II-1	室内楽II-2	室内楽III-1	室内楽III-2
副科ピアノI-1	副科ピアノI-2	副科ピアノII-1	副科ピアノII-2	副科器楽I-1	副科器楽I-2	副科器楽II-1	副科器楽II-2
副科器楽I-1	副科器楽I-2	副科器楽II-1	副科器楽II-2	副科声楽I-1	副科声楽I-2	副科声楽II-1	副科声楽II-2
副科声楽I-1	副科声楽I-2	副科声楽II-1	副科声楽II-2	ピアノ伴奏法(基礎)			
				歌唱伴奏演習			
古楽合奏I-1	古楽合奏I-2	古楽合奏II-1	古楽合奏II-2	古楽合奏III-1	古楽合奏III-2	古楽合奏IV-1	古楽合奏IV-2
		オーケストラI-1	オーケストラI-2	オーケストラII-1	オーケストラII-2		
		ウィンド・アンサンブルI-1	ウィンド・アンサンブルI-2	ウィンド・アンサンブルII-1	ウィンド・アンサンブルII-2		
		合唱I-1	合唱I-2	合唱II-1	合唱II-2		
ソルフェージュI-1	ソルフェージュI-2	ソルフェージュII-1	ソルフェージュII-2				
楽典：基礎	楽典：発展						
和声法-1	和声法-2	楽式論-1	楽式論-2	管弦楽法-1	管弦楽法-2	音楽理論特殊講義1	音楽理論特殊講義2
				対位法-1	対位法-2		
				作曲法	指揮法		
哲学1、哲学2、美学1、美学2、歴史学1、歴史学2、法学(日本国憲法)、社会学1、社会学2、心理学1、心理学2、音響理学1、音響理学2、生理学1、生理学2、日本美術史、ヨーロッパ文化論1、ヨーロッパ文化論2、環境学							
音楽心理学、ヨーロッパ芸術論							
文学1、文学2							
英語I-1(コミュニケーションスキル)	英語I-2(コミュニケーションスキル)	英語II-1	英語II-2	英語III-1	英語III-2	英語IV-1	英語IV-2
英語I-1(総合)	英語I-2(総合)			イギリス文化と芸術			
原典講読(英語)-1	原典講読(英語)-2				ドイツ文化と芸術	原典講読(ドイツ語)-1	原典講読(ドイツ語)-2
英語コミュニケーションI-1	英語コミュニケーションI-2	英語コミュニケーションII-1	英語コミュニケーションII-2				
ドイツ語I-1	ドイツ語I-2	ドイツ語II-1	ドイツ語II-2				
イタリア語I-1	イタリア語I-2	イタリア語II-1	イタリア語II-2				
		フランス語I-1	フランス語I-2	フランス語II-1	フランス語II-2	原典講読(フランス語)-1	原典講読(フランス語)-2
		ラテン語-1	ラテン語-2				
						原典講読(日本語)-1	原典講読(日本語)-2
初年次プログラム							
特別講座							
人文系特殊演習、体育実技							
保健体育講義	情報リテラシーI	情報リテラシーII					
		芸術社会学-1	芸術社会学-2				
音楽療法概論							

必修科目 専門教育科目 共通 (A群)	選択科目 外国語科目 (D群)
必修科目 専門教育科目 専門別 (B群)	選択科目 教養・基礎科目 (E群)
必修科目 外国語科目 (C群)	選択科目 専門教育科目 (F群)
	自由科目

1年次		2年次		3年次		4年次	
前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
音楽教育概論-1	音楽教育概論-2	特殊講義 (音楽教育A・B) -1	特殊講義 (音楽教育A・B) -2	演習 (音楽教育A・B) -1	演習 (音楽教育A・B) -2	卒業演習-1	卒業演習-2
		音楽授業観察実習		音楽教職実習-1	音楽教職実習-2		
西洋音楽史-1	西洋音楽史-2	特殊講義 (西洋音楽史) -1	特殊講義 (西洋音楽史) -2			音楽研究 (鍵盤音楽史、古楽概論) -1	音楽研究 (鍵盤音楽史、古楽概論) -2
音楽学概論-1	音楽学概論-2	特殊講義 (西洋音楽史) -1	特殊講義 (西洋音楽史) -2				
文化創造概論-1	文化創造概論-2	特殊講義 (文化創造論) -1	特殊講義 (文化創造論) -2				
ビジネス経営概論-1	ビジネス経営概論-2	特殊講義 (ビジネス経営論) -1	特殊講義 (ビジネス経営論) -2	演習 (文化創造マネジメント) -1	演習 (文化創造マネジメント) -2		
生涯学習概論-1	生涯学習概論-2						
					社会教育実習1	社会教育実習2	
音楽美学-1	音楽美学-2	特殊講義 (音楽美学) -1	特殊講義 (音楽美学) -2				
日本音楽史-1	日本音楽史-2	特殊講義 (日本音楽史) -1	特殊講義 (日本音楽史) -2				
民族音楽学1	民族音楽学2						
		マネジメント概論-1	マネジメント概論-2	マネジメント実習-1	マネジメント実習-2		
		ファシリテーター概論-1	ファシリテーター概論-2				
		室内楽I-1	室内楽I-2	室内楽II-1	室内楽II-2	室内楽III-1	室内楽III-2
副科ピアノI-1	副科ピアノI-2	副科ピアノII-1	副科ピアノII-2	副科ピアノIII-1	副科ピアノIII-2		
				ピアノ伴奏法 (基礎)			
				歌唱伴奏実習		ピアノ教育法	
		リコーダー合奏		副科器楽I-1	副科器楽I-2	副科器楽II-1	副科器楽II-2
古楽合奏I-1	古楽合奏I-2	古楽合奏II-1	古楽合奏II-2	古楽合奏III-1	古楽合奏III-2	古楽合奏IV-1	古楽合奏IV-2
		オーケストラI-1	オーケストラI-2	オーケストラII-1	オーケストラII-2		
		ウインド・アンサンブルI-1	ウインド・アンサンブルI-2	ウインド・アンサンブルII-1	ウインド・アンサンブルII-2		
		合唱I-1	合唱I-2	合唱II-1	合唱II-2		
		副科声楽I-1	副科声楽I-2	副科声楽II-1	副科声楽II-2		
ソルフェージュI-1	ソルフェージュI-2	ソルフェージュII-1	ソルフェージュII-2				
楽典：基礎	楽典：発展						
和声法-1	和声法-2	楽式論-1	楽式論-2	管弦楽法-1	管弦楽法-2	音楽理論特殊講義1	音楽理論特殊講義2
				対位法-1	対位法-2		
				作曲法	指揮法		
哲学1、哲学2、美学1、美学2、歴史学1、歴史学2、法学 (日本国憲法)、社会学1、社会学2、心理学1、心理学2、音響物理学1、音響物理学2、 生理学1、生理学2、日本美術史、ヨーロッパ文化論1、ヨーロッパ文化論2、環境学							
音楽心理学、ヨーロッパ芸術論							
文学1、文学2							
英語I-1 (コミュニケーションスキル)	英語I-2 (コミュニケーションスキル)	英語II-1	英語II-2	英語III-1	英語III-2	英語IV-1	英語IV-2
英語I-1 (総合)	英語I-2 (総合)			イギリス文化と芸術		原典講読 (英語) -1	原典講読 (英語) -2
英語コミュニケーションI-1	英語コミュニケーションI-2	英語コミュニケーションII-1	英語コミュニケーションII-2		ドイツ文化と芸術	原典講読 (ドイツ語) -1	原典講読 (ドイツ語) -2
ドイツ語I-1	ドイツ語I-2	ドイツ語II-1	ドイツ語II-2				
イタリア語I-1	イタリア語I-2	イタリア語II-1	イタリア語II-2				
		フランス語I-1	フランス語I-2	フランス語II-1	フランス語II-2	原典講読 (フランス語) -1	原典講読 (フランス語) -2
						原典講読 (日本語) -1	原典講読 (日本語) -2
初年次プログラム							
特別講座							
人文系特殊演習、体育実技							
保健体育講義	情報リテラシーI	情報リテラシーII					
		芸術社会学-1	芸術社会学-2				
音楽療法概論							

必修科目 専門教育科目 共通 (A群)	選択科目 外国語科目 (D群)
必修科目 専門教育科目 専門別 (B群)	選択科目 教養・基礎科目 (E群)
必修科目 外国語科目 (C群)	選択科目 専門教育科目 (F群)
	自由科目

1年次		2年次		3年次		4年次	
前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
文化創造概論-1	文化創造概論-2	特殊講義 (文化創造論) -1	特殊講義 (文化創造論) -2	演習 (文化創造マネジメント) -1	演習 (文化創造マネジメント) -2	卒業演習-1	卒業演習-2
					社会教育実習1	社会教育実習2	
ビジネス経営概論-1	ビジネス経営概論-2	特殊講義 (ビジネス経営論) -1	特殊講義 (ビジネス経営論) -2				
西洋音楽史-1	西洋音楽史-2	特殊講義 (西洋音楽史) -1	特殊講義 (西洋音楽史) -2	演習 (西洋音楽史) -1	演習 (西洋音楽史) -2		
日本音楽史-1	日本音楽史-2	特殊講義 (日本音楽史) -1	特殊講義 (日本音楽史) -2				
音楽美学-1	音楽美学-2	特殊講義 (音楽美学) -1	特殊講義 (音楽美学) -2	演習 (音楽美学) -1	演習 (音楽美学) -2		
音楽教育概論-1	音楽教育概論-2	特殊講義 (音楽教育A/B) -1	特殊講義 (音楽教育A/B) -2	演習 (音楽教育A/B) -1	演習 (音楽教育A/B) -2		
生涯学習概論-1	生涯学習概論-2						
音楽学概論-1	音楽学概論-2						
民族音楽学1	民族音楽学2						
		マネジメント概論-1	マネジメント概論-2	マネジメント実習-1	マネジメント実習-2		
		ファシリテーター概論-1	ファシリテーター概論-2				
副科器楽I-1	副科器楽I-2	副科器楽II-1	副科器楽II-2	副科器楽III-1	副科器楽III-2	副科器楽IV-1	副科器楽IV-2
				ピアノ伴奏法 (基礎)			
				歌唱伴奏演習			
		室内楽I-1	室内楽I-2	室内楽II-1	室内楽II-2	室内楽III-1	室内楽III-2
古楽合奏I-1	古楽合奏I-2	古楽合奏II-1	古楽合奏II-2	古楽合奏III-1	古楽合奏III-2	古楽合奏IV-1	古楽合奏IV-2
		オーケストラI-1	オーケストラI-2	オーケストラII-1	オーケストラII-2		
		ウインド・アンサンブルI-1	ウインド・アンサンブルI-2	ウインド・アンサンブルII-1	ウインド・アンサンブルII-2		
		合唱I-1	合唱I-2	合唱II-1	合唱II-2		
副科声楽I-1	副科声楽I-2	副科声楽II-1	副科声楽II-2	副科声楽III-1	副科声楽III-2	副科声楽IV-1	副科声楽IV-2
ソルフェージュI-1	ソルフェージュI-2	ソルフェージュII-1	ソルフェージュII-2				
楽典：基礎	楽典：発展						
和声法-1	和声法-2	楽式論-1	楽式論-2	管弦楽法-1	管弦楽法-2	音楽理論特殊講義1	音楽理論特殊講義2
				対位法-1	対位法-2		
				作曲法	指揮法		
歴史学1、歴史学2、社会学1、社会学2、心理学1、心理学2、ヨーロッパ文化論1、ヨーロッパ文化論2、環境学							B群と重複
哲学1、哲学2、美学1、美学2、法学 (日本国憲法)、音響物理学1、音響物理学2、生理学1、生理学2、日本美術史							
音楽心理学、ヨーロッパ芸術論							
文学1、文学2							
英語I-1 (コミュニケーションスキルズ)	英語I-2 (コミュニケーションスキルズ)	英語II-1	英語II-2	英語III-1	英語III-2	英語IV-1	英語IV-2
英語I-1 (総合)	英語I-2 (総合)			原典講読 (英語) -1	原典講読 (英語) -2	イギリス文化と芸術	
英語コミュニケーションI-1	英語コミュニケーションI-2	英語コミュニケーションII-1	英語コミュニケーションII-2	原典講読 (ドイツ語) -1	原典講読 (ドイツ語) -2	ドイツ文化と芸術	
ドイツ語I-1	ドイツ語I-2	ドイツ語II-1	ドイツ語II-2				
イタリア語I-1	イタリア語I-2	イタリア語II-1	イタリア語II-2				
		フランス語I-1	フランス語I-2	フランス語II-1	フランス語II-2	原典講読 (フランス語) -1	原典講読 (フランス語) -2
初年次プログラム							
特別講座							
人文系特殊演習、体育実技							
保健体育講義	情報リテラシーI	情報リテラシーII					
		芸術社会学-1	芸術社会学-2				
音楽療法概論							

必修科目 専門教育科目 共通 (A群)	選択科目 外国語科目 (D群)
必修科目 専門教育科目 専門別 (B群)	選択科目 教養・基礎科目 (E群)
必修科目 外国語科目 (C群)	選択科目 専門教育科目 (F群)
	自由科目

演奏家コース ピアノ専門 カリキュラム・ツリー

1年次		2年次		3年次		4年次	
前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
専門実技I-1	専門実技I-2	専門実技II-1	専門実技II-2	専門実技III-1	専門実技III-2	専門実技IV-1	専門実技IV-2
						卒業演習I-1	卒業演習I-2
						演奏法	
室内楽I-1	室内楽I-2	室内楽II-1	室内楽II-2	室内楽III-1	室内楽III-2	室内楽IV-1	室内楽IV-2
ピアノ・アンサンブルI			ピアノ・アンサンブルII				
				ピアノ伴奏法(基礎)	ピアノ伴奏法(応用)		
				歌唱伴奏演習			
		最新ピアノ指導者育成講義				ピアノ教育法	
古楽合奏I-1	古楽合奏I-2	古楽合奏II-1	古楽合奏II-2	古楽合奏III-1	古楽合奏III-2	古楽合奏IV-1	古楽合奏IV-2
		オーケストラI-1	オーケストラI-2	オーケストラII-1	オーケストラII-2		
		ウインド・アンサンブルI-1	ウインド・アンサンブルI-2	ウインド・アンサンブルII-1	ウインド・アンサンブルII-2		
		合唱I-1	合唱I-2	合唱II-1	合唱II-2		
		副科器楽I-1	副科器楽I-2	副科器楽II-1	副科器楽II-2		
日本音楽史-1	日本音楽史-2	特殊講義(日本音楽史)-1	特殊講義(日本音楽史)-2			古楽研究(鍵盤音楽史、古楽概説)-1	古楽研究(鍵盤音楽史、古楽概説)-2
西洋音楽史-1	西洋音楽史-2	⇒ 特殊講義(西洋音楽史)-1	⇒ 特殊講義(西洋音楽史)-2	⇒ 演習(西洋音楽史)-1	⇒ 演習(西洋音楽史)-2		
音楽美学-1	音楽美学-2	特殊講義(音楽美学)-1	特殊講義(音楽美学)-2	演習(音楽美学)-1	演習(音楽美学)-2		
音楽教育概論-1	音楽教育概論-2	特殊講義(音楽教育A/B)-1	特殊講義(音楽教育A/B)-2	演習(西洋音楽史)-1	演習(西洋音楽史)-2		
ビジネス経営概論-1	ビジネス経営概論-2	特殊講義(ビジネス経営論)-1	特殊講義(ビジネス経営論)-2				
文化創造概論-1	文化創造概論-2	特殊講義(文化創造論)-1	特殊講義(文化創造論)-2	演習(文化創造マネジメント)-1	演習(文化創造マネジメント)-2		
生涯学習概論-1	生涯学習概論-2						
					社会教育実習1	社会教育実習2	
民族音楽学1	民族音楽学2						
		マネジメント概論-1	マネジメント概論-2	マネジメント実習-1	マネジメント実習-2		
		ファシリテーター概論-1	ファシリテーター概論-2				
ソルフェージュI-1	ソルフェージュI-2						
ソルフェージュ:聴音-1	ソルフェージュ:聴音-2	ソルフェージュII-1	ソルフェージュII-2	ソルフェージュIII-1	ソルフェージュIII-2	ソルフェージュIV-1	ソルフェージュIV-2
和声法-1	和声法-2	楽式論-1	楽式論-2	音楽理論上級1-1	音楽理論上級1-2	音楽理論上級2-1	音楽理論上級2-2
				管弦楽法-1/対位法-1	管弦楽法-2/対位法-2	音楽理論特殊講義1	音楽理論特殊講義2
				作曲法	指揮法		
哲学1、哲学2、美学1、美学2、歴史学1、歴史学2、法学(日本国憲法)、社会学1、社会学2、心理学1、心理学2、音響物理学1、音響物理学2、生理学1、生理学2、日本美術史、ヨーロッパ文化論1、ヨーロッパ文化論2、環境学							
音楽心理学、ヨーロッパ芸術論							
文学1、文学2							
		演奏者のための心理学					
英語I-1(コミュニケーションスキルズ)	英語I-2(コミュニケーションスキルズ)	英語II-1	英語II-2	英語III-1	英語III-2	英語IV-1	英語IV-2
英語I-1(総合)	英語I-2(総合)					原典講読(英語)-1	原典講読(英語)-2
英語コミュニケーションI-1	英語コミュニケーションI-2	⇒ 英語コミュニケーションII-1	⇒ 英語コミュニケーションII-2	⇒ イギリス文化と芸術		⇒ 原典講読(ドイツ語)-1	⇒ 原典講読(ドイツ語)-2
ドイツ語I-1	ドイツ語I-2	ドイツ語II-1	ドイツ語II-2		ドイツ文化と芸術		
イタリア語I-1	イタリア語I-2	イタリア語II-1	イタリア語II-2				
		フランス語I-1	フランス語I-2	フランス語II-1	フランス語II-2	原典講読(フランス語)-1	原典講読(フランス語)-2
						原典講読(日本語)-1	原典講読(日本語)-2
初年次プログラム							
特別講座							
人文系特殊演習、体育実技							
保健体育講義	情報リテラシーI	情報リテラシーII					
		芸術社会学-1	芸術社会学-2				
音楽療法概論							

必修科目 専門教育科目 共通(A群)	選択科目 外国語科目(D群)
必修科目 専門教育科目 専門別(B群)	選択科目 教養・基礎科目(E群)
必修科目 外国語科目(C群)	選択科目 専門教育科目(F群)
	自由科目

演奏家コース 弦管打楽器専門 カリキュラム・ツリー

1年次		2年次		3年次		4年次	
前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
専門実技I-1	専門実技I-2	専門実技II-1	専門実技II-2	専門実技III-1	専門実技III-2	専門実技IV-1	専門実技IV-2
						卒業演習I-1	卒業演習I-2
室内楽I-1	室内楽I-2	室内楽II-1	室内楽II-2	室内楽III-1	室内楽III-2	室内楽IV-1	室内楽IV-2
副科ピアノI-1	副科ピアノI-2	副科ピアノII-1	副科ピアノII-2	副科器楽I-1	副科器楽I-2	副科器楽II-1	副科器楽II-2
				ピアノ伴奏法(基礎)			
				歌唱伴奏演習			
合奏I-1	合奏I-2	合奏II-1	合奏II-2	合奏III-1	合奏III-2	合奏IV-1	合奏IV-2
古楽合奏I-1	古楽合奏I-2	古楽合奏II-1	古楽合奏II-2	古楽合奏III-1	古楽合奏III-2	古楽合奏IV-1	古楽合奏IV-2
オーケストラI-1	オーケストラI-2	オーケストラII-1	オーケストラII-2	オーケストラIII-1	オーケストラIII-2	オーケストラIV-1	オーケストラIV-2
ウィンド・アンサンブルI-1	ウィンド・アンサンブルI-2	ウィンド・アンサンブルII-1	ウィンド・アンサンブルII-2	ウィンド・アンサンブルIII-1	ウィンド・アンサンブルIII-2	ウィンド・アンサンブルIV-1	ウィンド・アンサンブルIV-2
		合唱I-1	合唱I-2	合唱II-1	合唱II-2		
		副科声楽I-1	副科声楽I-2	副科声楽II-1	副科声楽II-2		
日本音楽史-1	日本音楽史-2	特殊講義(日本音楽史)-1	特殊講義(日本音楽史)-2			古楽研究(鍵盤音楽史,古楽機関)-1	古楽研究(鍵盤音楽史,古楽機関)-2
西洋音楽史-1	西洋音楽史-2	⇒ 特殊講義(西洋音楽史)-1	⇒ 特殊講義(西洋音楽史)-2	⇒ 演習(西洋音楽史)-1	⇒ 演習(西洋音楽史)-2		
音楽美学-1	音楽美学-2	⇒ 特殊講義(音楽美学)-1	⇒ 特殊講義(音楽美学)-2	⇒ 演習(音楽美学)-1	⇒ 演習(音楽美学)-2		
音楽教育概論-1	音楽教育概論-2	⇒ 特殊講義(音楽教育A/B)-1	⇒ 特殊講義(音楽教育A/B)-2	⇒ 演習(西洋音楽史)-1	⇒ 演習(西洋音楽史)-2		
ビジネス経営概論-1	ビジネス経営概論-2	⇒ 特殊講義(ビジネス経営論)-1	⇒ 特殊講義(ビジネス経営論)-2				
文化創造概論-1	文化創造概論-2	⇒ 特殊講義(文化創造論)-1	⇒ 特殊講義(文化創造論)-2	⇒ 演習(文化創造マネジメント)-1	⇒ 演習(文化創造マネジメント)-2		
生涯学習概論-1	生涯学習概論-2						
					社会教育実習1	社会教育実習2	
民族音楽学1	民族音楽学2						
		マネジメント概論-1	マネジメント概論-2	マネジメント実習-1	マネジメント実習-2		
		ファシリテーター概論-1	ファシリテーター概論-2				
ソルフェージュI-1	ソルフェージュI-2						
ソルフェージュ:聴音-1	ソルフェージュ:聴音-2	ソルフェージュII-1	ソルフェージュII-2	ソルフェージュIII-1	ソルフェージュIII-2	ソルフェージュIV-1	ソルフェージュIV-2
				音楽理論上級1-1	音楽理論上級1-2	音楽理論上級2-1	音楽理論上級2-2
和声法-1	和声法-2	楽式論-1	楽式論-2	管弦楽法-1/対位法-1	管弦楽法-2/対位法-2	音楽理論特殊講義1	音楽理論特殊講義2
				作曲法	指揮法		
哲学1、哲学2、美学1、美学2、歴史学1、歴史学2、法学(日本国憲法)、社会学1、社会学2、心理学1、心理学2、音響物理学1、音響物理学2、生理学1、生理学2、日本美術史、ヨーロッパ文化論1、ヨーロッパ文化論2、環境学							
音楽心理学、ヨーロッパ芸術論							
文学1、文学2							
		演奏者のための心理学					
英語I-1(コミュニケーションスキルズ)	英語I-2(コミュニケーションスキルズ)	英語II-1	英語II-2	英語III-1	英語III-2	英語IV-1	英語IV-2
英語I-1(総合)	英語I-2(総合)					原典講読(英語)-1	原典講読(英語)-2
英語コミュニケーション1	英語コミュニケーション2	⇒ 英語コミュニケーションII-1	⇒ 英語コミュニケーションII-2	⇒ イギリス文化と芸術			
ドイツ語I-1	ドイツ語I-2	ドイツ語II-1	ドイツ語II-2		⇒ ドイツ文化と芸術	⇒ 原典講読(ドイツ語)-1	⇒ 原典講読(ドイツ語)-2
イタリア語I-1	イタリア語I-2	イタリア語II-1	イタリア語II-2				
		フランス語I-1	フランス語I-2	フランス語II-1	フランス語II-2	原典講読(フランス語)-1	原典講読(フランス語)-2
						原典講読(日本語)-1	原典講読(日本語)-2
初年次プログラム							
特別講座							
人文系特殊演習、体育実技							
保健体育講義	情報リテラシーI	情報リテラシーII					
		芸術社会学-1	芸術社会学-2				
音楽療法概論							

必修科目 専門教育科目 共通(A群)	選択科目 外国語科目(D群)
必修科目 専門教育科目 専門別(B群)	選択科目 教養・基礎科目(E群)
必修科目 外国語科目(C群)	選択科目 専門教育科目(F群)
	自由科目

演奏家コース オルガン・古楽専門 カリキュラム・ツリー

1年次		2年次		3年次		4年次	
前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
専門実技I-1	専門実技I-2	専門実技II-1	専門実技II-2	専門実技III-1	専門実技III-2	専門実技IV-1	専門実技IV-2
オルガン演奏法I-1	オルガン演奏法I-2					卒業演習I-1	卒業演習I-2
古楽合奏I-1	古楽合奏I-2	古楽合奏II-1	古楽合奏II-2	古楽合奏III-1	古楽合奏III-2	古楽合奏IV-1	古楽合奏IV-2
副科ピアノI-1	副科ピアノI-2	副科ピアノII-1	副科ピアノII-2	副科器楽I-1	副科器楽I-2	副科器楽II-1	副科器楽II-2
				ピアノ伴奏法(基礎)			
				歌唱伴奏演習			
通奏低音奏法I-1	通奏低音奏法I-2	通奏低音奏法II-1	通奏低音奏法II-2	通奏低音奏法III-1	通奏低音奏法III-2	通奏低音奏法IV-1	通奏低音奏法IV-2
		オーケストラI-1	オーケストラI-2	オーケストラII-1	オーケストラII-2	通奏低音奏法II-1	通奏低音奏法II-2
		ウィンド・アンサンブルI-1	ウィンド・アンサンブルI-2	ウィンド・アンサンブルII-1	ウィンド・アンサンブルII-2		
		合唱I-1	合唱I-2	合唱II-1	合唱II-2		
		副科声楽I-1	副科声楽I-2	副科声楽II-1	副科声楽II-2		
日本音楽史-1	日本音楽史-2	特殊講義(日本音楽史)-1	特殊講義(日本音楽史)-2			古楽研究(鍵盤音楽史, 古楽概論)-1	古楽研究(鍵盤音楽史, 古楽概論)-2
西洋音楽史-1	西洋音楽史-2	特殊講義(西洋音楽史)-1	特殊講義(西洋音楽史)-2	演習(西洋音楽史)-1	演習(西洋音楽史)-2		
音楽美学-1	音楽美学-2	⇒ 特殊講義(音楽美学)-1	⇒ 特殊講義(音楽美学)-2	⇒ 演習(音楽美学)-1	⇒ 演習(音楽美学)-2		
音楽教育概論-1	音楽教育概論-2	特殊講義(音楽教育A/B)-1	特殊講義(音楽教育A/B)-2	演習(西洋音楽史)-1	演習(西洋音楽史)-2		
ビジネス経営概論-1	ビジネス経営概論-2	特殊講義(ビジネス経営論)-1	特殊講義(ビジネス経営論)-2				
文化創造概論-1	文化創造概論-2	特殊講義(文化創造論)-1	特殊講義(文化創造論)-2	演習(文化創造マネジメント)-1	演習(文化創造マネジメント)-2		
生涯学習概論-1	生涯学習概論-2						
					社会教育実習1	社会教育実習2	
民族音楽学1	民族音楽学2						
		マネジメント概論-1	マネジメント概論-2	マネジメント実習-1	マネジメント実習-2		
		ファシリテーター概論-1	ファシリテーター概論-2				
ソルフェージュI-1	ソルフェージュI-2						
ソルフェージュ:聴音-1	ソルフェージュ:聴音-2	ソルフェージュII-1	ソルフェージュII-2	ソルフェージュIII-1	ソルフェージュIII-2	ソルフェージュIV-1	ソルフェージュIV-2
				音楽理論上級1-1	音楽理論上級1-2	音楽理論上級2-1	音楽理論上級2-2
和声法-1	和声法-2	楽式論-1	楽式論-2	管弦楽法-1/対位法-1	管弦楽法-2/対位法-2	音楽理論特殊講義1	音楽理論特殊講義2
				作曲法	指揮法		
哲学1、哲学2、美学1、美学2、歴史学1、歴史学2、法学(日本国憲法)、社会学1、社会学2、心理学1、心理学2、音響物理学1、音響物理学2、生理学1、生理学2、日本美術史、ヨーロッパ文化論1、ヨーロッパ文化論2、環境学							
音楽心理学、ヨーロッパ芸術論							
文学1、文学2							
		演奏者のための心理学					
英語I-1(コミュニケーションスキル)	英語I-2(コミュニケーションスキル)	英語II-1	英語II-2	英語III-1	英語III-2	英語IV-1	英語IV-2
英語I-1(総合)	英語I-2(総合)					原典講読(英語)-1	原典講読(英語)-2
英語コミュニケーションI-1	英語コミュニケーションI-2	⇒ 英語コミュニケーションII-1	⇒ 英語コミュニケーションII-2	イギリス文化と芸術		原典講読(ドイツ語)-1	原典講読(ドイツ語)-2
ドイツ語I-1	ドイツ語I-2	ドイツ語II-1	ドイツ語II-2		ドイツ文化と芸術		
イタリア語I-1	イタリア語I-2	イタリア語II-1	イタリア語II-2				
		フランス語I-1	フランス語I-2	フランス語II-1	フランス語II-2	原典講読(フランス語)-1	原典講読(フランス語)-2
						原典講読(日本語)-1	原典講読(日本語)-2
初年次プログラム							
特別講座							
人文系特殊演習、体育実技							
保健体育講義	情報リテラシーI	情報リテラシーII					
		芸術社会学-1	芸術社会学-2				
音楽療法概論							

必修科目 専門教育科目 共通(A群)	選択科目 外国語科目(D群)
必修科目 専門教育科目 専門別(B群)	選択科目 教養・基礎科目(E群)
必修科目 外国語科目(C群)	選択科目 専門教育科目(F群)
	自由科目

演奏家コース 声楽専門 カリキュラム・ツリー

1年次		2年次		3年次		4年次	
前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
専門実技I-1	専門実技I-2	専門実技II-1	専門実技II-2	専門実技III-1	専門実技III-2	専門実技IV-1	専門実技IV-2
						卒業演習I-1	卒業演習I-2
		声楽特殊演習II-1	声楽特殊演習II-2	声楽特殊演習I-1	声楽特殊演習I-2	重唱-1	重唱-2
合唱I-1	合唱I-2	合唱II-1	合唱II-2	合唱III-1	合唱III-2	合唱IV-1	合唱IV-2
				声楽アンサンブルI-1	声楽アンサンブルI-2		
副科ピアノI-1	副科ピアノI-2	副科ピアノII-1	副科ピアノII-2	副科器楽I-1	副科器楽I-2	副科器楽II-1	副科器楽II-2
				ピアノ伴奏法(基礎)			
				歌唱伴奏演習			
		室内楽I-1	室内楽I-2	室内楽II-1	室内楽II-2	室内楽III-1	室内楽III-2
古楽合奏I-1	古楽合奏I-2	古楽合奏II-1	古楽合奏II-2	古楽合奏III-1	古楽合奏III-2	古楽合奏IV-1	古楽合奏IV-2
		オーケストラI-1	オーケストラI-2	オーケストラII-1	オーケストラII-2		
		ウィンド・アンサンブルI-1	ウィンド・アンサンブルI-2	ウィンド・アンサンブルII-1	ウィンド・アンサンブルII-2		
日本音楽史-1	日本音楽史-2	特殊講義(日本音楽史)-1	特殊講義(日本音楽史)-2			古楽研究(鍵盤音楽史、古楽概論)-1	古楽研究(鍵盤音楽史、古楽概論)-2
西洋音楽史-1	西洋音楽史-2	⇒ 特殊講義(西洋音楽史)-1	⇒ 特殊講義(西洋音楽史)-2	⇒ 演習(西洋音楽史)-1	⇒ 演習(西洋音楽史)-2		
音楽美学-1	音楽美学-2	⇒ 特殊講義(音楽美学)-1	⇒ 特殊講義(音楽美学)-2	⇒ 演習(音楽美学)-1	⇒ 演習(音楽美学)-2		
音楽教育概論-1	音楽教育概論-2	⇒ 特殊講義(音楽教育A/B)-1	⇒ 特殊講義(音楽教育A/B)-2	⇒ 演習(西洋音楽史)-1	⇒ 演習(西洋音楽史)-2		
ビジネス経営概論-1	ビジネス経営概論-2	⇒ 特殊講義(ビジネス経営論)-1	⇒ 特殊講義(ビジネス経営論)-2				
文化創造概論-1	文化創造概論-2	⇒ 特殊講義(文化創造論)-1	⇒ 特殊講義(文化創造論)-2	⇒ 演習(文化創造マネジメント)-1	⇒ 演習(文化創造マネジメント)-2		
生涯学習概論-1	生涯学習概論-2						
					社会教育実習1	社会教育実習2	
民族音楽学1	民族音楽学2						
		マネジメント概論-1	マネジメント概論-2	マネジメント実習-1	マネジメント実習-2		
		ファシリテーター概論-1	ファシリテーター概論-2				
ソルフェージュI-1	ソルフェージュI-2						
ソルフェージュ：聴音-1	ソルフェージュ：聴音-2	ソルフェージュII-1	ソルフェージュII-2	ソルフェージュIII-1	ソルフェージュIII-2	ソルフェージュIV-1	ソルフェージュIV-2
和声法-1	和声法-2	楽式論-1	楽式論-2	音楽理論上級1-1	音楽理論上級1-2	音楽理論上級2-1	音楽理論上級2-2
				管弦楽法-1/対位法-1	管弦楽法-2/対位法-2	音楽理論特殊講義1	音楽理論特殊講義2
				作曲法	指揮法		
哲学1、哲学2、美学1、美学2、歴史学1、歴史学2、法学(日本国憲法)、社会学1、社会学2、心理学1、心理学2、音響学1、音響学2、生理学1、生理学2、日本美術史、ヨーロッパ文化論1、ヨーロッパ文化論2、環境学							
音楽心理学、ヨーロッパ芸術論							
文学1、文学2							
		演奏者のための心理学					
英語I-1(コミュニケーションスキルズ)	英語I-2(コミュニケーションスキルズ)	英語II-1	英語II-2	英語III-1	英語III-2	英語IV-1	英語IV-2
英語I-1(総合)	英語I-2(総合)					原典講読(英語)-1	原典講読(英語)-2
英語コミュニケーションI-1	英語コミュニケーションI-2	⇒ 英語コミュニケーションII-1	⇒ 英語コミュニケーションII-2	⇒ イギリス文化と芸術			
ドイツ語I-1	ドイツ語I-2	ドイツ語II-1	ドイツ語II-2		ドイツ文化と芸術	⇒ 原典講読(ドイツ語)-1	⇒ 原典講読(ドイツ語)-2
イタリア語I-1	イタリア語I-2	イタリア語II-1	イタリア語II-2				
		フランス語I-1	フランス語I-2	フランス語II-1	フランス語II-2	原典講読(フランス語)-1	原典講読(フランス語)-2
						原典講読(日本語)-1	原典講読(日本語)-2
初年次プログラム							
特別講座							
人文系特殊演習、体育実技							
保健体育講義	情報リテラシーI	情報リテラシーII					
		芸術社会学-1	芸術社会学-2				
音楽療法概論							

必修科目 専門教育科目 共通(A群)	選択科目 外国語科目(D群)
必修科目 専門教育科目 専門別(B群)	選択科目 教養・基礎科目(E群)
必修科目 外国語科目(C群)	選択科目 専門教育科目(F群)
	自由科目