

グローバル教養コース 音楽学専門 カリキュラム・ツリー

| 1年次   |                     | 2年次             |                 | 3年次              |                  | 4年次                |                    |
|---|---------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| 前期  | 後期                  | 前期              | 後期              | 前期               | 後期               | 前期                 | 後期                 |
| 音楽学概論-1   | 音楽学概論-2             |                 |                 |                  |                  | 卒業演習-1             | 卒業演習-2             |
| 西洋音楽史-1   | 西洋音楽史-2             | 特殊講義(西洋音楽史)-1   | 特殊講義(西洋音楽史)-2   | 演習(西洋音楽史)-1      | 演習(西洋音楽史)-2      | 古楽研究(鍵盤音楽史、古楽概説)-1 | 古楽研究(鍵盤音楽史、古楽概説)-2 |
| 音楽美学-1  | 音楽美学-2              | 特殊講義(音楽美学)-1    | 特殊講義(音楽美学)-2    | 演習(音楽美学)-1       | 演習(音楽美学)-2       |                    |                    |
| 日本音楽史-1   | 日本音楽史-2             | 特殊講義(日本音楽史)-1   | 特殊講義(日本音楽史)-2   |                  |                  |                    |                    |
| 音楽教育概論-1  | 音楽教育概論-2            | 特殊講義(音楽教育A/B)-1 | 特殊講義(音楽教育A/B)-2 | 演習(音楽教育A/B)-1    | 演習(音楽教育A/B)-2    |                    |                    |
| 文化創造概論-1  | 文化創造概論-2            | 特殊講義(文化創造論)-1   | 特殊講義(文化創造論)-2   | 演習(文化創造マネジメント)-1 | 演習(文化創造マネジメント)-2 |                    |                    |
| ビジネス経営概論-1  | ビジネス経営概論-2          | 特殊講義(ビジネス経営論)-1 | 特殊講義(ビジネス経営論)-2 |                  | 社会教育実習1          | 社会教育実習2            |                    |
| 生涯学習概論-1  | 生涯学習概論-2            |                 |                 |                  |                  |                    |                    |
| 民族音楽学1  | 民族音楽学2              |                 |                 |                  |                  |                    |                    |
| 日本音楽史-1   | 日本音楽史-2             | 特殊講義(日本音楽史)-1   | 特殊講義(日本音楽史)-2   |                  |                  |                    |                    |
| 音楽美学-1  | 音楽美学-2              | 特殊講義(音楽美学)-1    | 特殊講義(音楽美学)-2    |                  |                  |                    |                    |
|   |                     | マネジメント概論-1      | マネジメント概論-2      | マネジメント実習         |                  |                    |                    |
|   |                     | ファシリテーター概論-1    | ファシリテーター概論-2    |                  |                  |                    |                    |
|   |                     | 室内楽I-1          | 室内楽I-2          | 室内楽II-1          | 室内楽II-2          | 室内楽III-1           | 室内楽III-2           |
| 副科ピアノI-1  | 副科ピアノI-2            | 副科ピアノII-1       | 副科ピアノII-2       | 副科器楽I-1          | 副科器楽I-2          | 副科器楽II-1           | 副科器楽II-2           |
| 副科器楽I-1   | 副科器楽I-2             | 副科器楽II-1        | 副科器楽II-2        | 副科声楽I-1          | 副科声楽I-2          | 副科声楽II-1           | 副科声楽II-2           |
| 副科声楽I-1   | 副科声楽I-2             | 副科声楽II-1        | 副科声楽II-2        | ピアノ伴奏法(基礎)       |                  |                    |                    |
|   |                     |                 |                 | 歌唱伴奏演習           |                  |                    |                    |
| 古楽合奏I-1   | 古楽合奏I-2             | 古楽合奏II-1        | 古楽合奏II-2        | 古楽合奏III-1        | 古楽合奏III-2        | 古楽合奏IV-1           | 古楽合奏IV-2           |
|   |                     | オーケストラI-1       | オーケストラI-2       | オーケストラII-1       | オーケストラII-2       |                    |                    |
|   |                     | ウィンド・アンサンブルI-1  | ウィンド・アンサンブルI-2  | ウィンド・アンサンブルII-1  | ウィンド・アンサンブルII-2  |                    |                    |
|   |                     | 合唱I-1           | 合唱I-2           | 合唱II-1           | 合唱II-2           |                    |                    |
| ソルフェージュI-1  | ソルフェージュI-2          | ソルフェージュII-1     | ソルフェージュII-2     |                  |                  |                    |                    |
| 楽典：基礎   | 楽典：発展               |                 |                 |                  |                  |                    |                    |
| 和声法-1   | 和声法-2               | 楽式論-1           | 楽式論-2           | 管弦楽法-1           | 管弦楽法-2           | 音楽理論特殊講義1          | 音楽理論特殊講義2          |
|   |                     |                 |                 | 対位法-1            | 対位法-2            |                    |                    |
|   |                     |                 |                 | 作曲法              | 指揮法              |                    |                    |
| 哲学1、哲学2、美学1、美学2、歴史学1、歴史学2、法学(日本国憲法)、社会学1、社会学2、心理学1、心理学2、音響物理学1、音響物理学2、生理学1、生理学2、日本美術史、ヨーロッパ文化論1、ヨーロッパ文化論2、環境学 |                     |                 |                 |                  |                  |                    |                    |
| 音楽心理学、ヨーロッパ芸術論  |                     |                 |                 |                  |                  |                    |                    |
| 文学1、文学2   |                     |                 |                 |                  |                  |                    |                    |
| 英語I-1(コミュニケーションスキル)   | 英語I-2(コミュニケーションスキル) | 英語II-1          | 英語II-2          | 英語III-1          | 英語III-2          | 英語IV-1             | 英語IV-2             |
| 英語I-1(総合)   | 英語I-2(総合)           |                 |                 | イギリス文化と芸術        |                  |                    |                    |
| 原典講読(英語)-1  | 原典講読(英語)-2          |                 |                 |                  | ドイツ文化と芸術         | 原典講読(ドイツ語)-1       | 原典講読(ドイツ語)-2       |
| 英語コミュニケーションI-1  | 英語コミュニケーションI-2      | 英語コミュニケーションII-1 | 英語コミュニケーションII-2 |                  |                  |                    |                    |
| ドイツ語I-1   | ドイツ語I-2             | ドイツ語II-1        | ドイツ語II-2        |                  |                  |                    |                    |
| イタリア語I-1  | イタリア語I-2            | イタリア語II-1       | イタリア語II-2       |                  |                  |                    |                    |
|   |                     | フランス語I-1        | フランス語I-2        | フランス語II-1        | フランス語II-2        | 原典講読(フランス語)-1      | 原典講読(フランス語)-2      |
|   |                     | ラテン語-1          | ラテン語-2          |                  |                  |                    |                    |
|   |                     |                 |                 |                  |                  | 原典講読(日本語)-1        | 原典講読(日本語)-2        |
| 初年次プログラム  |                     |                 |                 |                  |                  |                    |                    |
| 特別講座  |                     |                 |                 |                  |                  |                    |                    |
| 人文系特殊演習、体育実技  |                     |                 |                 |                  |                  |                    |                    |
| 保健体育講義  | 情報リテラシーI            | 情報リテラシーII       |                 |                  |                  |                    |                    |
|   |                     | 芸術社会学-1         | 芸術社会学-2         |                  |                  |                    |                    |
| 音楽療法概論  |                     |                 |                 |                  |                  |                    |                    |

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 必修科目 専門教育科目 共通 (A群)  | 選択科目 外国語科目 (D群)   |
| 必修科目 専門教育科目 専門別 (B群) | 選択科目 教養・基礎科目 (E群) |
| 必修科目 外国語科目 (C群)      | 選択科目 専門教育科目 (F群)  |
|                      | 自由科目              |