

グローバル教養コース 文化創造マネジメント専門 カリキュラム・ツリー

1年次		2年次		3年次		4年次	
前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
文化創造概論-1	文化創造概論-2	特殊講義(文化創造論)-1	特殊講義(文化創造論)-2	演習(文化創造マネジメント)-1	演習(文化創造マネジメント)-2	卒業演習-1	卒業演習-2
					社会教育実習1	社会教育実習2	
ビジネス経営概論-1	ビジネス経営概論-2	特殊講義(ビジネス経営論)-1	特殊講義(ビジネス経営論)-2				
西洋音楽史-1	西洋音楽史-2	特殊講義(西洋音楽史)-1	特殊講義(西洋音楽史)-2	演習(西洋音楽史)-1	演習(西洋音楽史)-2		
日本音楽史-1	日本音楽史-2	特殊講義(日本音楽史)-1	特殊講義(日本音楽史)-2				
音楽美学-1	音楽美学-2	特殊講義(音楽美学)-1	特殊講義(音楽美学)-2	演習(音楽美学)-1	演習(音楽美学)-2		
音楽教育概論-1	音楽教育概論-2	特殊講義(音楽教育A/B)-1	特殊講義(音楽教育A/B)-2	演習(音楽教育A/B)-1	演習(音楽教育A/B)-2		
生涯学習概論-1	生涯学習概論-2						
音楽学概論-1	音楽学概論-2						
民族音楽学1	民族音楽学2						
		マネジメント概論-1	マネジメント概論-2	マネジメント実習-1	マネジメント実習-2		
		ファシリテーター概論-1	ファシリテーター概論-2				
副科器楽I-1	副科器楽I-2	副科器楽II-1	副科器楽II-2	副科器楽III-1	副科器楽III-2	副科器楽IV-1	副科器楽IV-2
				ピアノ伴奏法(基礎)			
				歌唱伴奏演習			
		室内楽I-1	室内楽I-2	室内楽II-1	室内楽II-2	室内楽III-1	室内楽III-2
古楽合奏I-1	古楽合奏I-2	古楽合奏II-1	古楽合奏II-2	古楽合奏III-1	古楽合奏III-2	古楽合奏IV-1	古楽合奏IV-2
		オーケストラI-1	オーケストラI-2	オーケストラII-1	オーケストラII-2		
		ウィンド・アンサンブルI-1	ウィンド・アンサンブルI-2	ウィンド・アンサンブルII-1	ウィンド・アンサンブルII-2		
		合唱I-1	合唱I-2	合唱II-1	合唱II-2		
副科声楽I-1	副科声楽I-2	副科声楽II-1	副科声楽II-2	副科声楽III-1	副科声楽III-2	副科声楽IV-1	副科声楽IV-2
ソルフェージュI-1	ソルフェージュI-2	ソルフェージュII-1	ソルフェージュII-2				
楽典:基礎	楽典:発展						
和声法-1	和声法-2	楽式論-1	楽式論-2	管弦楽法-1	管弦楽法-2	音楽理論特殊講義1	音楽理論特殊講義2
				対位法-1	対位法-2		
				作曲法	指揮法		
歴史学1、歴史学2、社会学1、社会学2、心理学1、心理学2、ヨーロッパ文化論1、ヨーロッパ文化論2、環境学							B群と重複
哲学1、哲学2、美学1、美学2、法学(日本国憲法)、音響理学1、音響理学2、生理学1、生理学2、日本美術史							
音楽心理学、ヨーロッパ芸術論							
文学1、文学2							
英語I-1(コミュニケーションスキル)	英語I-2(コミュニケーションスキル)	英語II-1	英語II-2	英語III-1	英語III-2	英語IV-1	英語IV-2
英語I-1(総合)	英語I-2(総合)			原典講読(英語)-1	原典講読(英語)-2	イギリス文化と芸術	
英語コミュニケーションI-1	英語コミュニケーションI-2	英語コミュニケーションII-1	英語コミュニケーションII-2	原典講読(ドイツ語)-1	原典講読(ドイツ語)-2	ドイツ文化と芸術	
ドイツ語I-1	ドイツ語I-2	ドイツ語II-1	ドイツ語II-2				
イタリア語I-1	イタリア語I-2	イタリア語II-1	イタリア語II-2				
		フランス語I-1	フランス語I-2	フランス語II-1	フランス語II-2	原典講読(フランス語)-1	原典講読(フランス語)-2
初年次プログラム							
特別講座							
人文系特殊演習、体育実技							
保健体育講義	情報リテラシーI	情報リテラシーII					
		芸術社会学-1	芸術社会学-2				
音楽療法概論							

必修科目 専門教育科目 共通(A群)	選択科目 外国語科目(D群)
必修科目 専門教育科目 専門別(B群)	選択科目 教養・基礎科目(E群)
必修科目 外国語科目(C群)	選択科目 専門教育科目(F群)
	自由科目