

令和2年度 上野学園大学 音楽学部 音楽学科 カリキュラム・マップ

科目記号	科目番号	授業科目名	規定単位	授業を通して修得できる力																学科目名
				知識・技能・理解				知識・技能の活用						意欲・経験・多様性						
				文化・社会・自然の理解	音楽実技スキル	音楽基礎スキル	教養スキル	コミュニケーション・スキル	音楽応用スキル	論理的思考力	表現力	情報収集・分析力	課題発見・解決力	自己理解・自己管理能力	他者理解・協働力	主体性・自発的発進力	グローバルな視野	社会的責任・倫理観	生涯学習意識	
CAR	101	初年次プログラム	2	●			●	●				●		●					●	
INF	101	情報リテラシー I	2	●			●	●		●	●	●	●				●	●	●	
INF	201	情報リテラシー II	2	●			●	●		●	●	●	●				●	●	●	
MUS	101	西洋音楽史-1	2	●		●	●	●				●	●	●			●			
MUS	102	西洋音楽史-2	2	●		●	●	●				●	●	●						
MUS	103	日本音楽史-1	2	●			●					●	●				●			
MUS	104	日本音楽史-2	2	●			●					●	●				●			
MUS	105	音楽美学-1	2	●			●			●	●		●	●						
MUS	106	音楽美学-2	2	●			●			●	●		●	●						
HUM	101	特別講座	2	●						●			●				●			
SLF	101	ソルフェージュ I-1	1			●				●			●				●			
SLF	102	ソルフェージュ I-2	1			●				●			●				●			
SLF	103	和声法 I-1	2			●				●			●				●			
SLF	104	和声法 I-2	2			●				●			●				●			
SLF	201	楽式論-1	2			●	●	●		●	●	●	●	●			●			
SLF	202	楽式論-2	2			●	●	●		●	●	●	●	●			●			
CAR	201	芸術社会学-1	2	●			●			●	●	●	●	●					●	
CAR	202	芸術社会学-2	2	●			●			●	●	●	●	●					●	
IND	401	卒業演習(卒業演奏)-1	2	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
IND	402	卒業演習(卒業演奏)-2	2	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
MUS	401	卒業演習(卒業論文)-1	2	●			●			●	●	●	●	●	●	●	●	●		
MUS	402	卒業演習(卒業論文)-2	2	●			●			●	●	●	●	●	●	●	●	●		
EDU	401	卒業演習(卒業レポート)-1	2				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
EDU	402	卒業演習(卒業レポート)-2	2				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
MGT	401	卒業演習(卒業制作)-1	2				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
MGT	402	卒業演習(卒業制作)-2	2				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
IND	101	専門実技 I-1(ピアノ)	4		●	●	●				●						●			
IND	102	専門実技 I-2(ピアノ)	4		●	●	●				●						●			
IND	201	専門実技 II-1(ピアノ)	4		●	●	●		●								●			
IND	202	専門実技 II-2(ピアノ)	4		●	●	●		●								●			
IND	301	専門実技 III-1(ピアノ)	4		●		●	●		●					●		●			
IND	302	専門実技 III-2(ピアノ)	4		●		●	●		●					●		●			
IND	403	専門実技 IV-1(ピアノ)	4		●	●	●			●					●		●			
IND	404	専門実技 IV-2(ピアノ)	4		●	●	●			●					●		●			
IND	101	専門実技 I-1(弦楽器)	4			●	●				●	●			●					
IND	102	専門実技 I-2(弦楽器)	4			●	●				●	●			●					
IND	201	専門実技 II-1(弦楽器)	4		●	●				●	●				●					
IND	202	専門実技 II-2(弦楽器)	4		●	●				●	●				●					
IND	301	専門実技 III-1(弦楽器)	4		●				●	●					●					
IND	302	専門実技 III-2(弦楽器)	4		●				●	●					●					
IND	403	専門実技 IV-1(弦楽器)	4		●					●	●				●		●			
IND	404	専門実技 IV-2(弦楽器)	4		●					●	●				●		●			
IND	101	専門実技 I-1(ハープ)	4		●	●				●					●				●	
IND	102	専門実技 I-2(ハープ)	4		●	●				●					●				●	
IND	201	専門実技 II-1(ハープ)	4		●	●				●					●				●	
IND	202	専門実技 II-2(ハープ)	4		●	●				●					●				●	
IND	301	専門実技 III-1(ハープ)	4		●	●				●					●				●	
IND	302	専門実技 III-2(ハープ)	4		●	●				●					●				●	
IND	403	専門実技 IV-1(ハープ)	4		●	●				●					●				●	
IND	404	専門実技 IV-2(ハープ)	4		●	●				●					●				●	
IND	101	専門実技 I-1(管楽器)	4		●	●					●				●					
IND	102	専門実技 I-2(管楽器)	4		●	●					●				●					
IND	201	専門実技 II-1(管楽器)	4		●	●					●				●					
IND	202	専門実技 II-2(管楽器)	4		●	●					●				●					
IND	301	専門実技 III-1(管楽器)	4		●	●					●				●					
IND	302	専門実技 III-2(管楽器)	4		●	●					●				●					
IND	403	専門実技 IV-1(管楽器)	4		●				●						●		●			
IND	404	専門実技 IV-2(管楽器)	4		●				●						●		●			
IND	101	専門実技 I-1(打楽器)	4		●	●				●	●				●					
IND	102	専門実技 I-2(打楽器)	4		●	●				●	●				●					
IND	201	専門実技 II-1(打楽器)	4		●	●				●	●				●					
IND	202	専門実技 II-2(打楽器)	4		●	●				●	●				●					
IND	301	専門実技 III-1(打楽器)	4		●				●						●					
IND	302	専門実技 III-2(打楽器)	4		●				●						●					
IND	403	専門実技 IV-1(打楽器)	4		●					●					●		●			
IND	404	専門実技 IV-2(打楽器)	4		●					●					●		●			
IND	101	専門実技 I-1(オルガン・古楽)	4		●	●				●	●				●					
IND	102	専門実技 I-2(オルガン・古楽)	4		●	●				●	●				●					
IND	201	専門実技 II-1(オルガン・古楽)	4		●	●				●	●				●					
IND	202	専門実技 II-2(オルガン・古楽)	4		●	●				●	●				●					
IND	301	専門実技 III-1(オルガン・古楽)	4		●				●						●					
IND	302	専門実技 III-2(オルガン・古楽)	4		●				●						●					
IND	403	専門実技 IV-1(オルガン・古楽)	4		●					●					●		●			
IND	404	専門実技 IV-2(オルガン・古楽)	4		●					●					●		●			
ENS	101	ピアノ・アンサンブル I	2		●	●		●			●				●					
ENS	201	ピアノ・アンサンブル II	2		●	●		●			●				●					
ENS	301	ピアノ・アンサンブル III	2		●	●		●			●				●					
ENS	102	ギター・アンサンブル I-1	1		●	●		●			●				●					
ENS	103	ギター・アンサンブル I-2	1		●	●		●			●				●					
ENS	202	ギター・アンサンブル II-1	1		●	●		●			●				●					
ENS	203	ギター・アンサンブル II-2	1		●	●		●			●				●					
ENS	302	ギター・アンサンブル III-1	1		●	●		●			●				●					

全
専
門
教
育
科
目
(A群)

器
楽
コ
ー
ス
・
専
門
別
(B群)

科目記号	科目番号	授業科目名	規定単位	授業を通して修得できる力															学科目名			
				知識・技能・理解			知識・技能の活用						意欲・経験・多様性									
				文化・社会・自然の理解	音楽実技スキル	音楽基礎スキル	教養スキル	コミュニケーションスキル	音楽応用スキル	論理的思考力	表現力	情報収集・分析力	課題発見・解決力	自己理解・自己管理能力	他者理解・協働力	主体性・自発的発進力	グローバルな視野	社会的責任・倫理観		生涯学習意識		
MUS	104	日本音楽史-2	2	●			●			●			●				●					
MUS	105	音楽美学-1	2	●			●			●	●		●	●	●							
MUS	106	音楽美学-2	2	●			●			●	●		●	●	●							
REA	301	原典講読(英語)-1	1	●									●									
REA	302	原典講読(英語)-2	1	●									●									
MUS	111	民族音楽学1	2	●						●			●				●	●				
MUS	112	民族音楽学2	2	●						●			●				●	●				
IND	109	副科器楽 I-1(弦楽器)	1		●	●						●	●		●							
IND	110	副科器楽 I-2(弦楽器)	1		●	●						●	●		●							
IND	207	副科器楽 II-1(弦楽器)	1		●	●						●	●		●							
IND	208	副科器楽 II-2(弦楽器)	1		●	●						●	●		●							
IND	109	副科器楽 I-1(管打楽器)	1		●	●						●	●		●							
IND	110	副科器楽 I-2(管打楽器)	1		●	●						●	●		●							
IND	207	副科器楽 II-1(管打楽器)	1		●	●						●	●		●							
IND	208	副科器楽 II-2(管打楽器)	1		●	●						●	●		●							
IND	109	副科器楽 I-1(オルガン・古楽)	1		●	●						●	●		●							
IND	110	副科器楽 I-2(オルガン・古楽)	1		●	●						●	●		●							
IND	207	副科器楽 II-1(オルガン・古楽)	1		●	●						●	●		●							
IND	208	副科器楽 II-2(オルガン・古楽)	1		●	●						●	●		●							
IND	110	副科声楽 I-1	1		●	●	●					●	●		●							
IND	111	副科声楽 I-2	1		●	●	●					●	●		●							
IND	209	副科声楽 II-1	1		●	●	●					●	●		●							
IND	210	副科声楽 II-2	1		●	●	●					●	●		●							
IND	106	副科ピアノ I-1	1			●	●					●	●		●		●					
IND	107	副科ピアノ I-2	1			●	●					●	●		●		●					
IND	205	副科ピアノ II-1	1			●	●					●	●		●		●					
IND	206	副科ピアノ II-2	1			●	●					●	●		●		●					
IND	305	副科ピアノ III-1	1			●	●					●	●		●		●					
IND	306	副科ピアノ III-2	1			●	●					●	●		●		●					
MUS	201	特殊講義(西洋音楽史)-1	2	●			●					●	●		●		●	●	●	●	●	●
MUS	202	特殊講義(西洋音楽史)-2	2	●			●					●	●		●		●	●	●	●	●	●
MUS	203	特殊講義(音楽美学)-1	2	●						●	●		●		●		●	●	●	●	●	●
MUS	204	特殊講義(音楽美学)-2	2	●						●	●		●		●		●	●	●	●	●	●
MGT	201	特殊講義(文化創造論)-1	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
MGT	202	特殊講義(文化創造論)-2	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
MGT	203	特殊講義(ビジネス経営論)-1	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
MGT	204	特殊講義(ビジネス経営論)-2	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
EDU	201	特殊講義(音楽教育A)-1	2	●						●	●		●		●		●	●	●	●	●	●
EDU	202	特殊講義(音楽教育A)-2	2	●						●	●		●		●		●	●	●	●	●	●
EDU	203	特殊講義(音楽教育B)-1	2	●	●	●				●	●		●		●		●	●	●	●	●	●
EDU	204	特殊講義(音楽教育B)-2	2	●	●	●				●	●		●		●		●	●	●	●	●	●
MUS	301	演習(西洋音楽史)-1	2	●			●			●	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●
MUS	302	演習(西洋音楽史)-2	2	●			●			●	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●
MUS	303	演習(音楽美学)-1	2	●						●	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●
MUS	304	演習(音楽美学)-2	2	●						●	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●
EDU	301	演習(音楽教育A)-1	2	●			●			●	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●
EDU	302	演習(音楽教育A)-2	2	●			●			●	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●
EDU	303	演習(音楽教育B)-1	2	●			●			●	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●
EDU	304	演習(音楽教育B)-2	2	●			●			●	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●
MGT	301	演習(文化創造マネジメント)-1	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
MGT	302	演習(文化創造マネジメント)-2	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
EDU	205	音楽授業観察実習	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
EDU	305	歌唱伴奏演習	2		●					●	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●
EDU	306	音楽教職実習-1	0	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
EDU	307	音楽教職実習-2	0	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
MGT	103	ビジネス経営概論-1	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
MGT	104	ビジネス経営概論-2	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
ENG	101	英語コミュニケーション I-1	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
ENG	102	英語コミュニケーション I-2	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
ENG	201	英語コミュニケーション II-1	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
ENG	202	英語コミュニケーション II-2	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
MGT	105	ファシリテーター概論-1	2	●		●	●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
MGT	106	ファシリテーター概論-2	2	●		●	●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
MGT	107	マネジメント概論-1	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
MGT	108	マネジメント概論-2	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
MGT	205	マネジメント実習-1	1	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
MGT	206	マネジメント実習-2	1	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
SOC	101	歴史学1	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
SOC	102	歴史学2	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
SOC	103	社会学1	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
SOC	104	社会学2	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
NAT	101	心理学1	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
NAT	102	心理学2	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
HUM	102	ヨーロッパ文化論1	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
HUM	103	ヨーロッパ文化論2	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
NAT	103	環境学	2	●			●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●
IND	101	専門実技 I-1(ピアノ)	4		●	●	●					●	●		●		●	●	●	●	●	●
IND	102	専門実技 I-2(ピアノ)	4		●	●	●					●	●		●		●	●	●	●	●	●
IND	201	専門実技 II-1(ピアノ)	4		●	●	●			●		●	●		●		●	●	●	●	●	●
IND	202	専門実技 II-2(ピアノ)	4		●	●	●			●		●	●		●		●	●	●	●	●	●
IND	301	専門実技 III-1(ピアノ)	4		●	●	●			●		●	●		●		●	●	●	●	●	●
IND	302	専門実技 III-2(ピアノ)	4		●	●	●			●		●	●		●		●	●	●	●	●	●
IND	403	専門実技 IV-1(ピアノ)	4		●	●	●			●		●	●		●		●	●	●	●	●	●
IND	404	専門実技 IV-2(ピアノ)	4		●	●	●			●		●	●		●		●	●	●	●	●	●
IND	101	専門実技 I-1(弦楽器)	4		●	●						●	●		●		●	●	●	●	●	●
IND	102	専門実技 I-2(弦楽器)	4		●	●						●	●		●		●	●	●	●	●	●
IND	201	専門実技 II-1(弦楽器)	4		●	●						●	●		●		●	●	●	●	●	●

グローバル
(B群)
専門教育科目
教養コース・専門別

科目記号	科目番号	授業科目名	規定単位	授業を通して修得できる力															学科目名	
				知識・技能・理解			知識・技能の活用						意欲・経験・多様性							
				文化・社会・自然の理解	音楽実技スキル	音楽基礎スキル	教養スキル	コミュニケーションスキル	音楽応用スキル	論理的思考力	表現力	情報収集・分析力	課題発見・解決力	自己理解・自己管理能力	他者理解・協働能力	主体性・自発的発進力	グローバルな視野	社会的責任・倫理観		生涯学習意識
FOR	102	ドイツ語 I-2(選択科目)	2	●			●	●		●			●	●	●		●			
FOR	201	ドイツ語 II-1	2	●			●	●		●			●	●	●		●			
FOR	202	ドイツ語 II-2	2	●			●	●		●			●	●	●		●			
FOR	103	フランス語 I-1(選択科目)	2	●			●	●			●				●		●			
FOR	104	フランス語 I-2(選択科目)	2	●			●	●			●				●		●			
FOR	203	フランス語 II-1	2	●			●	●			●				●		●			
FOR	204	フランス語 II-2	2	●			●	●		●			●	●	●		●			
FOR	105	イタリア語 I-1(選択科目)	2	●			●	●			●				●	●	●			
FOR	106	イタリア語 I-2(選択科目)	2	●			●	●			●				●	●	●			
FOR	205	イタリア語 II-1	2	●			●	●			●				●	●	●			
FOR	206	イタリア語 II-2	2	●			●	●			●				●	●	●			
HUM	104	哲学1	2	●			●				●		●	●			●			
HUM	105	哲学2	2	●			●				●		●	●			●			
HUM	301	文学1	2	●			●				●		●	●			●			
HUM	302	文学2	2	●			●				●		●	●			●			
HUM	106	美学1	2	●			●				●			●	●	●	●			
HUM	107	美学2	2	●			●				●			●	●	●	●			
SOC	101	歴史学1	2	●			●				●		●	●	●	●	●	●	●	●
SOC	102	歴史学2	2	●			●				●		●	●	●	●	●	●	●	●
SOC	105	法学(日本国憲法)	2								●		●	●	●	●	●	●	●	●
SOC	103	社会学1	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
SOC	104	社会学2	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
NAT	101	心理学1	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
NAT	102	心理学2	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
NAT	104	音響理学1	2	●		●	●			●		●	●							●
NAT	105	音響理学2	2	●		●	●			●		●	●							●
NAT	106	生理学1	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
NAT	107	生理学2	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
NAT	201	音楽心理学	2	●			●		●		●			●	●	●	●	●	●	●
HUM	108	日本美術史	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
HUM	102	ヨーロッパ文化論1	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
HUM	103	ヨーロッパ文化論2	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
NAT	103	環境学	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
HUM	201	ヨーロッパ芸術論	2	●			●			●				●	●	●	●	●	●	●
HUM	202	イギリス文化と芸術	2	●			●	●			●			●	●	●	●	●	●	●
HUM	203	ドイツ文化と芸術	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
MUS	103	日本音楽史-1(選択科目)	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
MUS	104	日本音楽史-2(選択科目)	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
MUS	105	音楽美学-1(選択科目)	2	●			●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
MUS	106	音楽美学-2(選択科目)	2	●			●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
MUS	109	音楽教育概論-1	2	●		●		●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
MUS	110	音楽教育概論-2	2	●		●	●	●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
MUS	111	民族音楽学1	2	●			●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
MUS	112	民族音楽学2	2	●			●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
MUS	201	特殊講義(西洋音楽史)-1	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
MUS	202	特殊講義(西洋音楽史)-2	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
MUS	205	特殊講義(日本音楽史)-1	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
MUS	206	特殊講義(日本音楽史)-2	2	●			●				●			●	●	●	●	●	●	●
MUS	203	特殊講義(音楽美学)-1	2	●			●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
MUS	204	特殊講義(音楽美学)-2	2	●			●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
EDU	201	特殊講義(音楽教育A)-1	2	●			●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
EDU	202	特殊講義(音楽教育A)-2	2	●			●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
EDU	203	特殊講義(音楽教育B)-1	2	●	●	●	●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
EDU	204	特殊講義(音楽教育B)-2	2	●	●	●	●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
MGT	201	特殊講義(文化創造論)-1	2	●			●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
MGT	202	特殊講義(文化創造論)-2	2	●			●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
MGT	203	特殊講義(ビジネス経営論)-1	2	●			●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
MGT	204	特殊講義(ビジネス経営論)-2	2	●		●	●	●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
HUM	109	特殊講義(日本伝統研究)	2	●			●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
ENG	101	英語コミュニケーション I-1	2	●			●	●			●			●	●	●	●	●	●	●
ENG	102	英語コミュニケーション I-2	2	●			●	●			●			●	●	●	●	●	●	●
ENG	201	英語コミュニケーション II-1	2	●			●	●			●			●	●	●	●	●	●	●
ENG	202	英語コミュニケーション II-2	2	●			●	●			●			●	●	●	●	●	●	●
MGT	105	ファシリテーター概論-1	2	●		●	●	●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
MGT	106	ファシリテーター概論-2	2	●		●	●	●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
MGT	107	マネジメント概論-1	2	●			●	●			●			●	●	●	●	●	●	●
MGT	108	マネジメント概論-2	2	●			●	●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
MGT	205	マネジメント実習-1	1	●			●	●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
MGT	206	マネジメント実習-2	1	●			●	●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
REA	301	原典講読(英語)-1	1	●						●			●	●	●	●	●	●	●	●
REA	302	原典講読(英語)-2	1	●						●			●	●	●	●	●	●	●	●
REA	101	原典講読(ドイツ語)-1	1	●						●			●	●	●	●	●	●	●	●
REA	102	原典講読(ドイツ語)-2	1	●						●			●	●	●	●	●	●	●	●
REA	103	原典講読(フランス語)-1	1	●			●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
REA	104	原典講読(フランス語)-2	1	●			●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
REA	105	原典講読(日本語)-1	1	●						●			●	●	●	●	●	●	●	●
REA	106	原典講読(日本語)-2	1	●						●			●	●	●	●	●	●	●	●
REA	107	ラテン語-1	2	●		●	●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
REA	108	ラテン語-2	2	●		●	●			●			●	●	●	●	●	●	●	●
ENS	119	リコーダー合奏	2		●	●		●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
ENS	118	室内楽 I	2		●	●		●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
ENS	218	室内楽 II	2		●	●		●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
ENS	318	室内楽 III	2		●	●		●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
ENS	114	古楽合奏 I-1	1		●	●		●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
ENS	115	古楽合奏 I-2	1		●	●		●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
ENS	214	古楽合奏 II-1	1		●	●		●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
ENS	215	古楽合奏 II-2	1		●	●		●		●			●	●	●	●	●	●	●	●

外国語科目
(D群)

選択科目

教養・基礎科目
(E群)

科目記号	科目番号	授業科目名	規定単位	授業を通して修得できる力															学科目名
				知識・技能・理解			知識・技能の活用						意欲・経験・多様性						
				文化・社会・自然の理解	音楽実技スキル	音楽基礎スキル	教養スキル	コミュニケーションスキル	音楽応用スキル	論理的思考力	表現力	情報収集・分析力	課題発見・解決力	自己理解・自己管理能力	他者理解・協働力	主体性・自発的発進力	グローバルな視野	社会的責任・倫理観	
ENS	314	古楽合奏Ⅲ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	315	古楽合奏Ⅲ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	411	古楽合奏Ⅳ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	412	古楽合奏Ⅳ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	101	ピアノ・アンサンブルⅠ	2		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●			
ENS	201	ピアノ・アンサンブルⅡ	2		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●			
ENS	102	ギター・アンサンブルⅠ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●			
ENS	103	ギター・アンサンブルⅠ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●			
ENS	202	ギター・アンサンブルⅡ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●			
ENS	203	ギター・アンサンブルⅡ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●			
ENS	302	ギター・アンサンブルⅢ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●			
ENS	303	ギター・アンサンブルⅢ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●			
ENS	401	ギター・アンサンブルⅣ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●			
ENS	402	ギター・アンサンブルⅣ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●			
ENS	104	ハープ・アンサンブルⅠ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	●
ENS	105	ハープ・アンサンブルⅠ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	●
ENS	204	ハープ・アンサンブルⅡ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	●
ENS	205	ハープ・アンサンブルⅡ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	●
ENS	304	ハープ・アンサンブルⅢ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	●
ENS	305	ハープ・アンサンブルⅢ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	●
ENS	403	ハープ・アンサンブルⅣ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	●
ENS	404	ハープ・アンサンブルⅣ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	●
ENS	106	弦楽合奏Ⅰ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	107	弦楽合奏Ⅰ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	206	弦楽合奏Ⅱ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	207	弦楽合奏Ⅱ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	308	弦楽合奏Ⅲ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	309	弦楽合奏Ⅲ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	405	弦楽合奏Ⅳ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	406	弦楽合奏Ⅳ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	108	管楽合奏Ⅰ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	109	管楽合奏Ⅰ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	208	管楽合奏Ⅱ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	209	管楽合奏Ⅱ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	310	管楽合奏Ⅲ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	311	管楽合奏Ⅲ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	407	管楽合奏Ⅳ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	408	管楽合奏Ⅳ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	110	打楽器合奏Ⅰ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	111	打楽器合奏Ⅰ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	210	打楽器合奏Ⅱ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	211	打楽器合奏Ⅱ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	312	打楽器合奏Ⅲ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	313	打楽器合奏Ⅲ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	409	打楽器合奏Ⅳ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	410	打楽器合奏Ⅳ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	120	オーケストラⅠ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	121	オーケストラⅠ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	219	オーケストラⅡ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	220	オーケストラⅡ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	319	オーケストラⅢ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	320	オーケストラⅢ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	416	オーケストラⅣ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	417	オーケストラⅣ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	122	ウインド・アンサンブルⅠ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	123	ウインド・アンサンブルⅠ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	221	ウインド・アンサンブルⅡ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	222	ウインド・アンサンブルⅡ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	321	ウインド・アンサンブルⅢ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	322	ウインド・アンサンブルⅢ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	418	ウインド・アンサンブルⅣ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	419	ウインド・アンサンブルⅣ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
ENS	116	合唱Ⅰ-1	1		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	●
ENS	117	合唱Ⅰ-2	1		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	●
ENS	216	合唱Ⅱ-1	1		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	●
ENS	217	合唱Ⅱ-2	1		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	●
ENS	306	ピアノ伴奏法(基礎)	2		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
IND	103	通奏低音奏法Ⅰ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
IND	104	通奏低音奏法Ⅰ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
IND	203	通奏低音奏法Ⅱ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
IND	204	通奏低音奏法Ⅱ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
IND	303	通奏低音奏法Ⅲ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
IND	304	通奏低音奏法Ⅲ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
IND	406	通奏低音奏法Ⅳ-1	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
IND	407	通奏低音奏法Ⅳ-2	1		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	
EDU	403	ピアノ教育法	2		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	●
EDU	206	最新ピアノ指導者育成講義	2		●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
MUS	305	古楽研究(鍵盤音楽史)-1	2	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	●
MUS	306	古楽研究(鍵盤音楽史)-2	2	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	●
MUS	307	古楽研究(古楽概説)-1	2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MUS	308	古楽研究(古楽概説)-2	2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
IND	108	副科器楽Ⅰ-1	1		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	
IND	109	副科器楽Ⅰ-2	1		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	
IND	207	副科器楽Ⅱ-1	1		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	
IND	208	副科器楽Ⅱ-2	1		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	
IND	110	副科声楽Ⅰ-1	1		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	
IND	111	副科声楽Ⅰ-2	1		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	

専門教育科目全コース共通
 (F群)
 選択科目

科目記号	科目番号	授業科目名	規定単位	授業を通して修得できる力																学科目名	
				知識・技能・理解			知識・技能の活用						意欲・経験・多様性								
				文化・社会・自然の理解	音楽実技スキル	音楽基礎スキル	教養スキル	コミュニケーションスキル	音楽応用スキル	論理的思考力	表現力	情報収集・分析力	課題発見・解決力	自己理解・自己管理能力	他者理解・協働力	主体性・自発的発進力	グローバルな視野	社会的責任・倫理観	生涯学習意識		
SCH	202	教育原理	2	●			●				●	●		●	●	●		●	●	●	
SCH	203	教育心理学	2	●			●				●				●	●		●	●	●	