

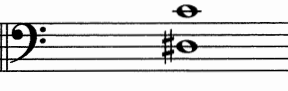
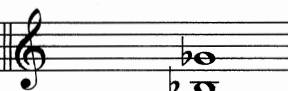
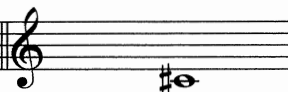
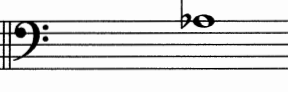
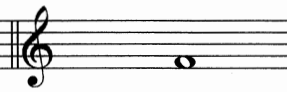
※2025年4月1日現在で、直近に実施されたものを公表しています。

2023年度 一般選抜 日程A

上野学園短期大学 音楽科	入試科目	志望専門	受験番号
	音楽理論		

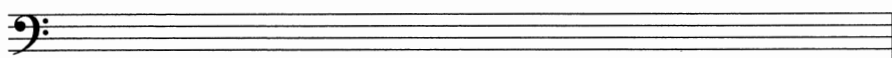
1. 次の①～④については、2音間の音程名を()に記入し、

⑤～⑧については、指示された音程となるよう、音符の上に全音符を書きなさい。

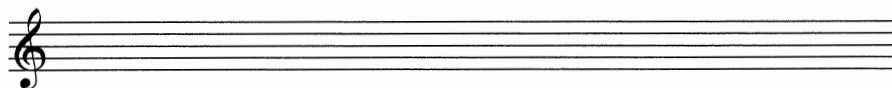
①	②	③	④
			
()	()	()	()
⑤	⑥	⑦	⑧
			
長3度	完全8度	完全5度	長7度

2. 次の音階を、与えられた譜表に調号を用いて全音符で書きなさい。

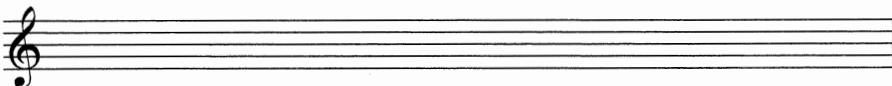
① F dur



② h moll (和声短音階)



③ D音を下属音とする長音階



3. 次の調の属調、下属調、平行調、および同主調を()にドイツ語で記入しなさい。

① E dur

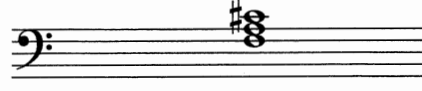
属調() 下属調() 平行調() 同主調()

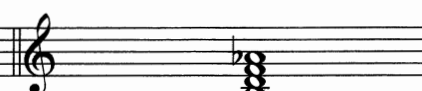
② g moll

属調() 下属調() 平行調() 同主調()

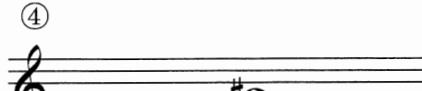
4. 次の①～③については、示された和音の種類を()に記入し、

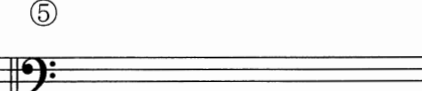
④～⑥については、譜表の音を根音として、指示された和音となるよう全音符を書きなさい。

①  ()

②  ()

③  ()

④  減三和音

⑤  属七の和音

⑥  長三和音

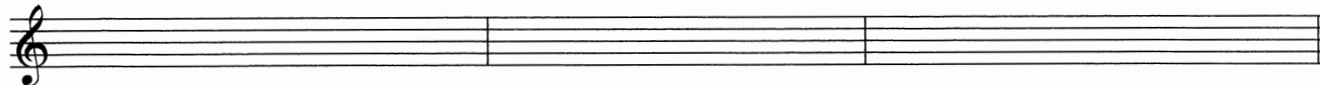
5. 次の旋律は何調か、()にドイツ語で記入しなさい。

①  ()

②  ()

6. 次の楽譜を長2度下に移調し、与えられた譜表に調号を用いて書きなさい。





7. 次の楽語の意味としてふさわしいものを(a)～(h)から選び、記号を()に記入しなさい。

① tenuto () ② cantabile () ③ accelerando ()

④ poco a poco () ⑤ Adagio () ⑥ espressivo ()

(a) 次第に速く (b) 壮大に (c) 少しずつ (d) 音を保持して

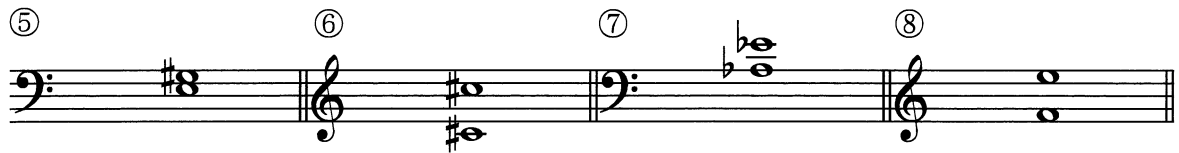
(e) 歌うように (f) 表情豊かに (g) おどけて (h) ゆるやかに

上野学園短期大学 音楽科

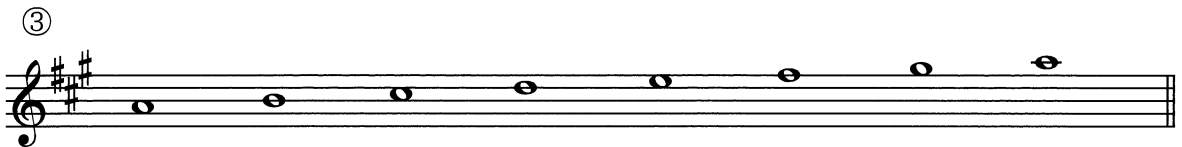
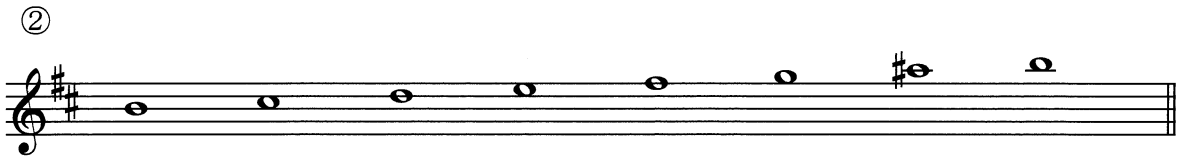
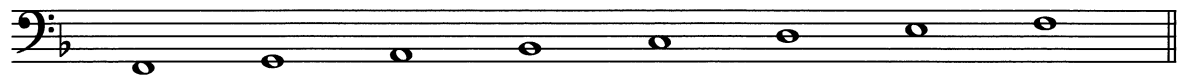
音楽理論

解答

1. ① 増4度 ② 減7度 ③ 短6度 ④ 長2度 [16点]



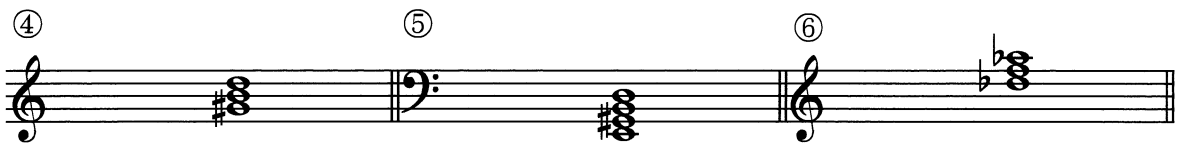
2. ① [12点]



3. ① H dur A dur cis moll e moll [16点]

- ② d moll c moll B dur G dur

4. ① 増三和音 ② 減七の和音 ③ 短三和音 [24点]



5. ① F dur ② h moll [8点]

6. [12点]



7. ① d ② e ③ a ④ c ⑤ h ⑥ f [12点]