

# AO入試

## 入試の流れ／試験科目

---

AO入試(特待生型)

社会人AO入試

## 「予備診断(エントリー)」・「最終試験(出願)」から合格まで

## AO入試

AO入試は、「予備診断」と「最終試験」の2段階型入試です。

エントリーシートに「本学を志望する理由」「これまでの音楽学習歴」等を記入し、予備診断に申込みをすることからスタートします。

予備診断ではエントリーシートをもとにした面談および専門実技等によって、受験生と本学が相互理解を深め、最終試験では志願者の能力や適性、学習に対する意欲、目的意識等を総合的に判定して合否を決める入試です。実施の方式についても、予備診断と最終試験を別日に分けて実施する「A方式」、同日にまとめて実施する「B方式」が各回で選択できるよう設置されています。

なお予備診断通過後および最終試験合格後に、専門実技やソルフェージュ、副科ピアノの力をさらに向上させるため、「音楽受験講習会(夏期・冬期)(無料)」「上野学園音楽教室(有料)」(41ページ参照)等の受講をお勧めすることがあります。これは、入学時まで、本学の学生にふさわしい力を身につけていただくための学習サポート体制の一環です。

## 出願資格

10ページに記載した出願資格要件に加え、本学の教育方針に賛同し、本学を専願とする方が出願できます。

## 入試日程詳細

AO入試 実施回	エントリーシート 提出締切日 (簡易書留・郵送必着)	予備診断実施日 (原則)	出願期間 (消印有効)	入学試験日 (最終試験日)	合格発表日 (簡易書留にて郵送)	入学手続き期間 (必着)
第1回	A方式	6月11日(火)	2019年 8月1日(木)～ 8月14日(水)	2019年 8月24日(土)	2019年 9月3日(火)	2019年 9月4日(水)～ 9月17日(火)
	B方式	7月9日(火)				
第2回 (留学生型 第1回)	A方式	9月3日(火)	2019年 10月1日(火)～ 10月9日(水)	2019年 10月20日(日)	2019年 10月29日(火)	2019年 10月30日(水)～ 11月12日(火)
	B方式	9月14日(土)				
第3回 (留学生型 第2回)	A方式	10月29日(火)	2019年 11月15日(金)～ 12月4日(水)	2019年 12月15日(日)	2020年 1月7日(火)	2020年 1月8日(水)～ 1月16日(木)
	B方式	11月9日(土)				
第4回	A方式	12月10日(火)	2020年 1月6日(月)～ 1月15日(水)	2020年 1月26日(日)	2020年 1月31日(金)	2020年 2月1日(土)～ 2月7日(金)
	B方式	12月23日(月)				
第5回	A方式	2020年 2月12日(水)	2020年 3月9日(月)～ 3月17日(火)	2020年 3月25日(水)	2020年 3月25日(水)	2020年 3月26日(木)～ 3月27日(金)
	B方式	2020年 2月22日(土)				

※1 2020年3月18日(水)に限り正午まで、第5回AO入試の出願書類の直接持込を受け付けます。出願者は本学1階入試センター窓口にて書類を提出してください。

## A方式

### じっくり派の方におススメ！

【段階的な準備が可能です】

予備診断 + 最終試験

それぞれ別日に実施

### 1 予備診断

#### ① エントリーシート提出（予備診断の申込）

エントリーシートに必要事項を記入し、希望する予備診断実施日のエントリー締切日（左ページ参照）に本学に必着するように必要書類を簡易書留で郵送してください。

#### ② 予備診断のお知らせ

原則として、エントリーシートに記入していただいた希望日に、予備診断を実施します。予備診断の実施時間については、実施日の約1週間前を目処に「予備診断日程通知」を速達で郵送します。  
なお都合により左ページに記載した実施日に予備診断ができない場合については、エントリーシート記載の電話番号（自宅または携帯電話）にご連絡をさせていただき、別途日程調整をいたします。日程調整にあたっては、志願者のご都合をお聞きした上で平日夕方時間帯に実施する場合もあります。

#### ③ 予備診断

予備診断の内容は以下のとおりです。

- 専門実技（レッスン形式）…課題曲は20ページ参照
- 面接

#### ④ 予備診断結果通知

予備診断実施日の翌日から3日以内に「予備診断結果通知」を速達で郵送します。予備診断の結果、再度予備診断が必要だと判断された場合には、予備診断（2回目）のお知らせをします。  
※予備診断の結果、適性があると認められた場合、音楽受験講習会（夏期・冬期）の全てのカリキュラムを無料で受講することができます。

### 2 最終試験

#### ① 出願手続き

出願書類に必要事項を記入し、検定料納入の上AO入試実施各回の最終試験の出願期間に出願手続きを行ってください。出願書類確認後、受験票を速達で郵送します。

#### ② 受験票送付

最終試験日の集合時刻についてはお送りする受験票に記載します。

#### ③ 最終試験

最終試験では、「面接」および実力診断として「音楽理論（楽典）」（所要時間20分）と「ソルフェージュ（聴音）」を行います。「音楽理論（楽典）」「ソルフェージュ（聴音）」の結果は合否判定には直接反映されませんが、その結果によっては「入学前学習」の受講をおすすめすることもあります。

#### ④ 合格発表

合格発表日に合否結果を簡易書留で郵送します。  
また合格者には入学手続き書類を併せてお送りします。  
第5回については、試験当日合否が決定し次第、希望者に対し、入試センター窓口にて結果通知を手交します。  
なお、不合格となった場合でも、次のAO入試（最終試験）や各推薦入試、選抜入試を受験することができます。

#### ⑤ 入学手続き

入学金等の納入や書類の提出が必要です。入学手続き期間内に手続きを行ってください。詳細については合否結果とともにお知らせします。

## B方式

### 遠方にお住まいの方におススメ！

【負担を少なく、1度にまとめて受験可能です】

予備診断 / 最終試験

同日にまとめて実施

### 1 予備診断 / 最終試験

#### ① 出願手続き（エントリーシート+入学願書一式）

エントリーシートを含む全ての出願書類に必要事項を記入し、検定料納入の上AO入試実施各回の最終試験の出願期間に出願手続きを行ってください。出願書類確認後、受験票を速達で郵送します。

#### ② 受験票送付

最終試験日の集合時刻についてはお送りする受験票に記載します。

#### ③ 最終試験

B方式では、入学試験日1日で予備診断（「専門実技（レッスン形式）」「面接」）および最終試験「面接」を行います。また実力診断として「音楽理論（楽典）」（所要時間20分）と「ソルフェージュ（聴音）」を行います。「音楽理論（楽典）」「ソルフェージュ（聴音）」の結果は合否判定には直接反映されませんが、その結果によっては「入学前学習」の受講をおすすめすることもあります。

#### ④ 合格発表

合格発表日に合否結果を簡易書留で郵送します。  
また合格者には入学手続き書類を併せてお送りします。  
第5回については、試験当日合否が決定し次第、希望者に対し、入試センター窓口にて結果通知を手交します。  
なお、不合格となった場合でも、次のAO入試（最終試験）や各推薦入試、選抜入試を受験することができます。

#### ⑤ 入学手続き

入学金等の納入や書類の提出が必要です。入学手続き期間内に手続きを行ってください。詳細については合否結果とともにお知らせします。

### 【入学前学習】

#### 音楽受験講習会・音楽教室 など

最終試験の「面接」の際に、「音楽理論（楽典）」、「ソルフェージュ（聴音）」について、入学までの学習アドバイスがあります。必要に応じて「音楽受験講習会（全カリキュラム無料）」、「上野学園音楽教室」（41ページ参照）等を利用いただけます。詳しくは入学手続き書類と併せて個別にご案内します。

# 【特待生型】出願から合格まで

## AO入試(特待生型)

本学の建学の精神やアドミッション・ポリシーを深く理解し、本学を専願としている志願者を対象としており、成績優秀な合格者は特待生として選出され、下表の特典が授与されます。

この入試方式の合格者は入学後に、演奏面・学習面・生活面ともに周囲の手本となることが期待されます。そこで、出願書類や面接では演奏、学習に対する意欲や短期大学部で学ぶ目的を積極的にアピールし、また実技等の試験ではこれまでの練習や学習の成果をきちんと発揮することが求められます。

なお、このAO入試(特待生型)で、特待生に選出されなくても、AO入試の合格水準を満たしていると判定された場合は、AO入試での合格となります。

### ■特待生の内容

種類	AO入試 【特待生型】	指定校 推薦入試	特待生の内容
特待生S	若干名		1年次の授業料年額免除
特待生A			1年次の授業料年額の半額免除
特待生B			1年次の授業料30万円免除
特待生C	評価の範囲内		入学金免除

特待生Aの場合、後期分の授業料を減免します。

特待生Bの場合、後期分の授業料から30万円を減免します。

特待生Cの場合でも、入学手続きには一旦入学金を納付いただき、入学後に減免を実施します。

この減免を受けた者が次のいずれかに該当した場合は、減免取り消しとなり、入学年度に遡及し免除された授業料等を返金していただきます。

- ・学業成績不良
- ・素行不良
- ・遅刻・欠席が多い
- ・休学または退学

### 出願資格

10ページに記載した出願資格要件に加え、本学の教育方針に賛同し、本学を専願とする方が出願できます。

### 入試日程詳細

出願期間 (消印有効)	入学試験日	合格発表日 (簡易書留にて郵送)	入学手続き期間 (必着)
2019年 10月1日(火) ? 2019年 10月9日(水)	2019年 10月20日(日)	2019年 10月29日(火)	2019年 10月30日(水) ? 2019年 11月12日(火)

AO入試(第1回)合格者で入学手続きを済ませた方は、合格資格を保持したままAO入試(特待生型)に出願することができます(検定料無料)。出願の際は以下の点に注意してください。

- AO入試(第1回)合格による、AO入試(特待生型)での免除科目はありません。
- 検定料は無料です。出願時には検定料を納入する必要はありません。
- 出願書類を揃えて出願してください。

## 1 出願手続き

出願書類に必要事項を記入し、出願期間内に  
出願手続きを行ってください。  
試験実施日の1週間前を目処に、  
受験票を速達で郵送します。

## 2 受験票送付

入学試験日の集合時刻については、  
お送りする受験票に記載します。

## 3 入学試験

下記の試験科目を実施します。

- 専門実技…課題曲は21ページを参照
- 音楽理論…楽典(所要時間50分)
- ソルフエージュ…聴音：8小節程度の単旋律1曲
- 面接

すべての試験科目の結果で合否を判定します。

## 4 合格発表

合格発表日に合否結果を簡易書留で郵送します。

また合格者には入学手続き書類を併せてお送りします。

なお、特待生の対象とはならないが、合格水準に達している場合については「AO入試合格」とします。また合格水準に至らず、不合格になった場合にも、次のAO入試や選抜入試を受験することができます。

## 5 入学手続き

入学金等の納入や書類の提出が必要です。入学手続き期間内に手続きを行ってください。詳細については合否結果とともにお知らせします。

## 社会人AO入試

音楽を専門的に学びたいと希望する意欲旺盛な社会人の方に広く門戸を開くことを目的とした、社会人対象のAO入試です。AO入試は、「予備診断」と「最終試験」の2段階型入試です。レッスン形式による専門実技の予備診断と、作文および面接による選考のため、これまで実技の習得以外の音楽的基礎知識を身に付ける機会がなかった方にも、出願しやすい試験内容になっています。

実施の方式についても、予備診断と最終試験を別日に分けて実施する「A方式」、同日にまとめて実施する「B方式」が各回で選択できるよう設置されています。

### 出願資格

本学入学時(2020年4月)に、高等学校卒業または高等専門学校3年次修了より2年を経過した方。  
本学の教育方針に賛同し、本学を専願とする方。

### 入試日程詳細

社会人入試 実施回	エントリーシート 提出締切日 (簡易書留・郵送必着)	予備診断実施日 (原則)	出願期間 (消印有効)	入学試験日 (最終試験日)	合格発表日 (簡易書留にて郵送)	入学手続期間 (必着)
第1回	A方式	10月29日(火)	11月9日(土)	2019年 11月15日(金) ～ 12月4日(水)	2019年 12月15日(日)	2020年 1月8日(水) ～ 1月16日(木)
	B方式	出願期間と同じ	12月15日(日)		2020年 1月7日(火)	
第2回	A方式	12月10日(火)	12月23日(月)	2020年 1月6日(月) ～ 1月15日(水)	2020年 1月26日(日)	2020年 2月1日(土) ～ 2月7日(金)
	B方式	出願期間と同じ	2020年 1月26日(日)		2020年 1月31日(金)	
第3回	A方式	2020年 2月12日(水)	2020年 2月22日(土)	2020年 3月9日(月) ～ 3月17日(火) 持参の場合は下記※1参照	2020年 3月25日(水)	2020年 3月26日(木) ～ 3月27日(金)
	B方式	出願期間と同じ	2020年 3月25日(水)		2020年 3月25日(水)	

※1 2020年3月18日(水)に限り正午まで、第3回社会人AO入試の出願書類の直接持込を受け付けます。出願者は本学1階入試センター窓口にて書類を提出してください。

## A方式

じっくり派の方におススメ！

【段階的な準備が可能です】

予備診断 + 最終試験

それぞれ別日に実施

### 1 予備診断

#### ①エントリーシート提出（予備診断の申込）

エントリーシートに必要事項を記入し、希望する予備診断実施日のエントリー締切日（左ページ参照）に本学に必着するように必要書類を簡易書留で郵送してください。

#### ②予備診断のお知らせ

原則として、エントリーシートに記入していただいた希望日に予備診断を実施します。予備診断の実施時間については、実施日の約1週間前を目処に「予備診断日程通知」を速達で郵送します。

なお、都合により、左ページに記載した実施日に予備診断が実施できない場合については、エントリーシート記載の電話番号（自宅または携帯電話）に連絡をさせていただき、別途日程調整をいたします。日程調整にあたっては、志願者のご都合をお聞きした上で平日夕方以降等に実施する場合があります。

#### ③予備診断

予備診断の内容は以下のとおりです。

- 専門実技（レッスン形式）…課題曲は20ページ参照
- 面談…音楽の学習状況についても確認します。

#### ④予備診断結果通知

予備診断実施日の翌日から3日以内に「予備診断結果通知」を速達で郵送します。予備診断の結果、再度予備診断が必要だと判断された場合には、予備診断（2回目）のお知らせをします。

### 2 最終試験

#### ①出願手続き

出願書類に必要事項を記入し、検定料納付の上社会人入試実施各回の最終試験の出願期間に出願手続きを行ってください。

出願書類確認後、受験票を速達で郵送します。

#### ②受験票送付

最終試験日の集合時刻についてはお送りする受験票に記載します。

#### ③最終試験

最終試験では、「作文」と「面接」を行います。「作文」はあらかじめ書いたものを当日持参してください。作文の課題は出願後にお知らせします。

#### ④合格発表

合格発表日に合否結果を簡易書留で郵送します。  
また合格者には入学手続書類を併せてお送りします。

#### ⑤入学手続き

入学金等の納入や書類の提出が必要です。入学手続期間内に手続きを行ってください。詳細については合否結果とともにお知らせします。

## B方式

遠方にお住まいの方におススメ！

【負担を少なく、1度にまとめて受験可能です】

予備診断 / 最終試験

同日にまとめて実施

### 1 予備診断 / 最終試験

#### ①出願手続き（エントリーシート+入学願書一式）

エントリーシートを含む全ての出願書類に必要事項を記入し、検定料納付の上社会人入試実施各回の最終試験の出願期間に出願手続きを行ってください。

出願書類確認後、受験票を速達で郵送します。

#### ②受験票送付

最終試験日の集合時刻についてはお送りする受験票に記載します。

#### ③最終試験

入学試験日1日で予備診断（「専門実技（レッスン形式）」「面談」）および最終試験（「作文」「面接」）を行います。「作文」はあらかじめ書いたものを当日持参してください。作文の課題は出願後にお知らせします。

#### ④合格発表

合格発表日に合否結果を簡易書留で郵送します。  
また合格者には入学手続書類を併せてお送りします。

#### ⑤入学手続き

入学金等の納入や書類の提出が必要です。入学手続期間内に手続きを行ってください。詳細については合否結果とともにお知らせします。

### 【入学前学習】

#### 音楽受験講習会・音楽教室 など

最終試験の「面接」の際に、「音楽理論（楽典）」、「ソルフェージュ（聴音）」について、入学までの学習アドバイスがあります。必要に応じて「音楽受験講習会（全カリキュラム無料）」、「上野学園音楽教室」（41ページ参照）等を利用いただけます。詳しくは入学手続書類と併せて個別にご案内します。

## AO入試 予備診断の課題曲

ピアノ専門	<p>自由曲(1曲)</p> <p>【注意】 繰り返しは省略し、暗譜で演奏すること。</p>
器楽専門	<p>自由曲(1曲)(練習曲含む)</p> <p>【注意】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①楽譜を見てもよい。</li> <li>②伴奏は付けない。</li> <li>③トロンボーン実技の代りとして、バストロンボーンで受験することができる。</li> <li>④打楽器は、小太鼓またはマリンバのいずれかで演奏すること。なお小太鼓については志願者自身の楽器を持参すること。</li> <li>⑤オルガン実技、チェンバロ実技の代りとして、ピアノ専門実技〔P.33記載の課題曲A(ピアノ専門)〕で受験することができる。</li> <li>⑥ヴィオラ・ダ・ガンバ実技の代りとして、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスで受験することができる。またリュート実技の代りとして、ギターで受験することができる。</li> </ul> <p>その場合、演奏される楽器名を出願書類の「器楽専門(専門楽器/受験楽器)」欄に記入すること。</p>
声乐専門	<p>自由曲(1曲)</p> <p>【注意】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①歌詞は原語とし、暗譜で歌うこと。</li> <li>②伴奏楽譜2部を製本し、エントリーシートに添えて提出すること。</li> </ul> <p>※伴奏譜の作り方は44ページ参照。</p>

## AO入試(特待生型) 専門実技試験の課題曲

ピアノ専門	<p>自由曲(1曲)</p> <p>【注意】 繰り返しは省略し、暗譜で演奏すること。</p>
器楽専門	<p>ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ギター、ハープ、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバ、ユーフォニアム、打楽器</p> <p>自由曲(1曲)(練習曲含む、伴奏なし)</p> <p>【注意】</p> <p>①楽譜を見てもよい。</p> <p>②トロンボーン実技の代りとして、バストロンボーンで受験することができる。</p> <p>③打楽器は、小太鼓またはマリンバのいずれかで受験すること。どちらの楽器で受験するかを、出願書類の「器楽専門(専攻楽器/受験楽器)」欄に記入すること。また小太鼓については、志願者自身の楽器を持参すること。</p> <hr/> <p>オルガン、チェンバロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、リュート、リコーダー</p> <p>自由曲(1曲)</p> <p>【注意】</p> <p>①上記いずれも、代替楽器での受験は認めない。</p> <p>②上記いずれも、楽譜を見てもよい。伴奏なし。</p>
声乐専門	<p>自由曲(1曲)</p> <p>【注意】</p> <p>①歌詞は原語とし、暗譜で歌うこと。</p> <p>②伴奏楽譜2部を製本し、出願書類に添えて提出すること。</p> <p>③伴奏者は本学で用意する。</p> <p>※伴奏譜の作り方は44ページ参照。</p>