

## 社会人AO入試

音楽を専門的に学びたいと希望する意欲旺盛な社会人の方に広く門戸を開くことを目的とした、社会人対象のAO入試です。AO入試は、「予備診断」と「最終試験」の2段階型入試です。レッスン形式による専門実技の予備診断と、作文および面接による選考のため、これまで実技の習得以外の音楽的基礎知識を身に付ける機会がなかった方にも、出願しやすい試験内容になっています。

実施の方式についても、予備診断と最終試験を別日に分けて実施する「A方式」、同日にまとめて実施する「B方式」が各回で選択できるよう設置されています。

### 出願資格

本学入学時(2020年4月)に、高等学校卒業または高等専門学校3年次修了より2年を経過した方。  
本学の教育方針に賛同し、本学を専願とする方。

### 入試日程詳細

| 社会人入試<br>実施回 | エントリーシート<br>提出締切日<br>(簡易書留・郵送必着) | 予備診断実施日<br>(原則)   | 出願期間<br>(消印有効)    | 入学試験日<br>(最終試験日)                                  | 合格発表日<br>(簡易書留にて郵送) | 入学手続期間<br>(必着)                     |
|--------------|----------------------------------|-------------------|-------------------|---|---------------------|------------------------------------|
| 第1回          | A方式                              | 10月29日(火)         | 11月9日(土)          | 2019年<br>11月15日(金)<br>～<br>12月4日(水)               | 2019年<br>12月15日(日)  | 2020年<br>1月8日(水)<br>～<br>1月16日(木)  |
|              | B方式                              | 出願期間と同じ           | 12月15日(日)         |   | 2020年<br>1月7日(火)    |                                    |
| 第2回          | A方式                              | 12月10日(火)         | 12月23日(月)         | 2020年<br>1月6日(月)<br>～<br>1月15日(水)                 | 2020年<br>1月26日(日)   | 2020年<br>2月1日(土)<br>～<br>2月7日(金)   |
|              | B方式                              | 出願期間と同じ           | 2020年<br>1月26日(日) |   | 2020年<br>1月31日(金)   |                                    |
| 第3回          | A方式                              | 2020年<br>2月12日(水) | 2020年<br>2月22日(土) | 2020年<br>3月9日(月)<br>～<br>3月17日(火)<br>持参の場合は下記※1参照 | 2020年<br>3月25日(水)   | 2020年<br>3月26日(木)<br>～<br>3月27日(金) |
|              | B方式                              | 出願期間と同じ           | 2020年<br>3月25日(水) |   | 2020年<br>3月25日(水)   |                                    |

※1 2020年3月18日(水)に限り正午まで、第3回社会人AO入試の出願書類の直接持込を受け付けます。出願者は本学1階入試センター窓口にて書類を提出してください。

## A方式

じっくり派の方におススメ！

【段階的な準備が可能です】

予備診断 + 最終試験

それぞれ別日に実施

### 1 予備診断

#### ①エントリーシート提出（予備診断の申込）

エントリーシートに必要事項を記入し、希望する予備診断実施日のエントリー締切日（左ページ参照）に本学に必着するように必要書類を簡易書留で郵送してください。

#### ②予備診断のお知らせ

原則として、エントリーシートに記入していただいた希望日に予備診断を実施します。予備診断の実施時間については、実施日の約1週間前を目処に「予備診断日程通知」を速達で郵送します。

なお、都合により、左ページに記載した実施日に予備診断が実施できない場合については、エントリーシート記載の電話番号（自宅または携帯電話）に連絡をさせていただき、別途日程調整をいたします。日程調整にあたっては、志願者のご都合をお聞きした上で平日夕方以降等に実施する場合があります。

#### ③予備診断

予備診断の内容は以下のとおりです。

- 専門実技（レッスン形式）…課題曲は20ページ参照
- 面談…音楽の学習状況についても確認します。

#### ④予備診断結果通知

予備診断実施日の翌日から3日以内に「予備診断結果通知」を速達で郵送します。予備診断の結果、再度予備診断が必要だと判断された場合には、予備診断（2回目）のお知らせをします。

### 2 最終試験

#### ①出願手続き

出願書類に必要事項を記入し、検定料納付の上社会人入試実施各回の最終試験の出願期間に出願手続きを行ってください。

出願書類確認後、受験票を速達で郵送します。

#### ②受験票送付

最終試験日の集合時刻についてはお送りする受験票に記載します。

#### ③最終試験

最終試験では、「作文」と「面接」を行います。「作文」はあらかじめ書いたものを当日持参してください。作文の課題は出願後にお知らせします。

#### ④合格発表

合格発表日に合否結果を簡易書留で郵送します。  
また合格者には入学手続書類を併せてお送りします。

#### ⑤入学手続き

入学金等の納入や書類の提出が必要です。入学手続期間内に手続きを行ってください。詳細については合否結果とともにお知らせします。

## B方式

遠方にお住まいの方におススメ！

【負担を少なく、1度にまとめて受験可能です】

予備診断 / 最終試験

同日にまとめて実施

### 1 予備診断 / 最終試験

#### ①出願手続き（エントリーシート+入学願書一式）

エントリーシートを含む全ての出願書類に必要事項を記入し、検定料納付の上社会人入試実施各回の最終試験の出願期間に出願手続きを行ってください。

出願書類確認後、受験票を速達で郵送します。

#### ②受験票送付

最終試験日の集合時刻についてはお送りする受験票に記載します。

#### ③最終試験

入学試験日1日で予備診断（「専門実技（レッスン形式）」「面談」）および最終試験（「作文」「面接」）を行います。「作文」はあらかじめ書いたものを当日持参してください。作文の課題は出願後にお知らせします。

#### ④合格発表

合格発表日に合否結果を簡易書留で郵送します。  
また合格者には入学手続書類を併せてお送りします。

#### ⑤入学手続き

入学金等の納入や書類の提出が必要です。入学手続期間内に手続きを行ってください。詳細については合否結果とともにお知らせします。

### 【入学前学習】

#### 音楽受験講習会・音楽教室 など

最終試験の「面接」の際に、「音楽理論（楽典）」、「ソルフェージュ（聴音）」について、入学までの学習アドバイスがあります。必要に応じて「音楽受験講習会（全カリキュラム無料）」、「上野学園音楽教室」（41ページ参照）等を利用いただけます。詳しくは入学手続書類と併せて個別にご案内します。

## AO入試 予備診断の課題曲

|       |  |
|-------|--|
| ピアノ専門 | <p>自由曲(1曲)</p> <p>【注意】 繰り返しは省略し、暗譜で演奏すること。</p>   |
| 器楽専門  | <p>自由曲(1曲)(練習曲含む)</p> <p>【注意】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①楽譜を見てもよい。</li> <li>②伴奏は付けない。</li> <li>③トロンボーン実技の代りとして、バストロンボーンで受験することができる。</li> <li>④打楽器は、小太鼓またはマリンバのいずれかで演奏すること。なお小太鼓については志願者自身の楽器を持参すること。</li> <li>⑤オルガン実技、チェンバロ実技の代りとして、ピアノ専門実技〔P.33記載の課題曲A(ピアノ専門)〕で受験することができる。</li> <li>⑥ヴィオラ・ダ・ガンバ実技の代りとして、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスで受験することができる。またリュート実技の代りとして、ギターで受験することができる。</li> </ul> <p>その場合、演奏される楽器名を出願書類の「器楽専門(専門楽器/受験楽器)」欄に記入すること。</p> |
| 声乐専門  | <p>自由曲(1曲)</p> <p>【注意】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①歌詞は原語とし、暗譜で歌うこと。</li> <li>②伴奏楽譜2部を製本し、エントリーシートに添えて提出すること。</li> </ul> <p>※伴奏譜の作り方は44ページ参照。</p>   |

## AO入試(特待生型) 専門実技試験の課題曲

|       |   |
|-------|---|
| ピアノ専門 | <p>自由曲(1曲)</p> <p>【注意】 繰り返しは省略し、暗譜で演奏すること。</p>  |
| 器楽専門  | <p>ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ギター、ハープ、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、ホルン、トランペット、トロンボーン、テューバ、ユーフォニアム、打楽器</p> <p>自由曲(1曲)(練習曲含む、伴奏なし)</p> <p>【注意】</p> <p>①楽譜を見てもよい。</p> <p>②トロンボーン実技の代りとして、バストロンボーンで受験することができる。</p> <p>③打楽器は、小太鼓またはマリンバのいずれかで受験すること。どちらの楽器で受験するかを、出願書類の「器楽専門(専攻楽器/受験楽器)」欄に記入すること。また小太鼓については、志願者自身の楽器を持参すること。</p> <hr/> <p>オルガン、チェンバロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、リュート、リコーダー</p> <p>自由曲(1曲)</p> <p>【注意】</p> <p>①上記いずれも、代替楽器での受験は認めない。</p> <p>②上記いずれも、楽譜を見てもよい。伴奏なし。</p> |
| 声乐専門  | <p>自由曲(1曲)</p> <p>【注意】</p> <p>①歌詞は原語とし、暗譜で歌うこと。</p> <p>②伴奏楽譜2部を製本し、出願書類に添えて提出すること。</p> <p>③伴奏者は本学で用意する。</p> <p>※伴奏譜の作り方は44ページ参照。</p>  |