

AO入試

アドミッション・ポリシー「入試種別ごとの受入れ方針」

AO入試

本学を専願とし、音楽の基礎能力を有する人物の受入れを目的としている。
事前にエントリーシートを提出し、予備診断にて面談および専門実技／グローバル教養コース専門科目の診断を行う。この予備診断を踏まえ、これまでの音楽学習歴、能力や適性、学習意欲等を考慮し、最終面接（学長、学部長）を通して総合的に判定する（合格後、特待生選考制度あり）。

社会人AO入試

職業キャリア、ボランティア等の社会的経験を持ち、具体的な職業像を目指す人物の受入れを目的としている。
事前にエントリーシートを提出し、予備診断にて面談および自己プレゼンテーションを行う。この予備診断を踏まえ、これまでの社会での活動経験や学習に対する意欲、個性と得意分野を考慮し、最終面接（学長、学部長）を通して総合的に判定する（合格後、特待生選考制度あり）。

留学生AO入試

本学において学修する意欲があり、音楽の基礎能力を有する外国人留学生の受入れを目的としている。
事前にエントリーシートを提出し、予備診断にて面談および専門実技／グローバル教養コース専門科目の診断を行う。この予備診断を踏まえ、これまでの音楽学習歴、能力や適性、学習意欲等を考慮し、最終面接（学長、学部長）を通して総合的に判定する（合格後、特待生選考制度あり）。

AO入試

「予備診断」と「最終試験」の2段階型の専願入試

対象コース：器楽コース、声楽コース、グローバル教養コース（音楽学・音楽教育・文化創造マネジメント）

- ・エントリーシートに「本学を志望する理由」「これまでの音楽学習歴」等を記入し、予備診断に申込みをすることからスタートします。
- ・「予備診断」ではエントリーシートをもとにした面談および専門実技等を行うことで、受験生と本学が相互理解を深め、「最終試験」では志願者の能力や適性、学習に対する意欲、目的意識等を総合的に判定して可否を決めます。
- ・実施方式は、「予備診断」と「最終試験」を別日に分けて実施する「A方式」、同日にまとめて実施する「B方式」の2方式があります。

■出願資格

- 16頁に記載した出願資格に加え、本学の教育方針に賛同し、本学を専願とする方

POINT!

●ソルフェージュ・副科ピアノ・副科器楽を専門的に学んだことのない方でも、受験可能！

入学手続きを済ませたあとに、上野学園音楽教室（85ページ参照）等の講習を受講していただけます。詳細については予備診断実施後または、入学手続き時に個別にご案内します。エントリーシートに記載されている“ソルフェージュ学習歴有無”“副科器楽学習歴有無”の記入欄に○印を記入してください。

●器楽コースまたは声楽コースと、グローバル教養コースの併願可能！

第1志望のコース予備診断に加え、グローバル教養コース主任教員による面談と小論文が課せられますが併願可能です。併願を希望する者は、エントリーシートおよび入学願書に記載されている併願コース記入欄に○印を記入してください。

●年内のAO入試に合格すると、特待生か演奏家コースにチャレンジできる！

AO入試（第1回～第3回）で合格した場合、入学手続き完了後にその入学資格を保持したまま、「器楽・声楽・グローバル教養コース特待生選考試験」もしくは「演奏家コース選考試験」のいずれか受験できます。詳細は、76～79ページをご覧ください。※「器楽・声楽・グローバル教養コース特待生選考試験」と「演奏家コース選考試験」の両方に出願することはできません。

注意!

●グローバル教養コース志願者（音楽学専門・音楽教育専門）の副科器楽について要確認

ピアノ/オルガン/チェンバロ/ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/コントラバス/ギター/ハーブ/ヴィオラ・ダ・ガンバ/リュート/フルート/オーボエ/クラリネット/ファゴット/サクソフォン/ホルン/トランペット/トロンボーン/チューバ/ユーフォニアム/リコーダー/打楽器（小太鼓またはマリンバ）のいずれかで受験できます。音楽学専門は、受験時の楽器が入学後の主たる副科となります。音楽教育専門は、受験時の楽器にかかわらず入学後の主たる副科はピアノとなります。

●AO入試（第1回 or 第2回）の合格者で、入学手続きを済ませ、「一般公募推薦入試」を受験する場合は、AO入試の入学資格を放棄する必要があります。

■科目比重

◎器楽コース・声楽コース

コース	科目	専門実技	AO面談	面接・調査書ほか
器楽コース		100	30	30
声楽コース		100	30	30

◎グローバル教養コース（音楽学・音楽教育）

専門	科目	小論文	AO面談	面接・調査書ほか
音楽学		100	30	30
音楽教育		100	30	30

◎グローバル教養コース（文化創造マネジメント）

専門	科目	小論文 *1	英語 *1	個性表現 *1	AO面談	面接・調査書ほか
文化創造マネジメント		100	100	100	30	30

*1 いずれか選択

■入試日程

AO入試 実施回	方式	エントリー締切日 (必着)	予備診断実施日 (原則)	出願期間 (消印有効)	入学試験日 (最終試験日)	合格発表日 (簡易書留にて郵送)	入学手続期間 (必着)
第1回	A	6月11日(火)	6月22日(土)	8月1日(木)～8月14日 (水)	8月24日(土)	9月3日(火)	9月4日(水)～ 9月17日(火)
		7月9日(火)	7月21日(日)				
	B	出願期間と同じ	8月24日(土)				
第2回	A	9月3日(火)	9月14日(土)	10月1日(火)～10月9日 (水)	10月20日(日)	10月29日(火)	10月30日(水) ～ 11月12日(火)
		出願期間と同じ	10月20日(日)				
	B	出願期間と同じ	10月20日(日)				
第3回	A	10月29日(火)	11月9日(土)	11月15日(金)～12月4日 (水)	12月15日(日)	2020年 1月7日(火)	2020年 1月8日(水)～ 1月16日(木)
		出願期間と同じ	12月15日(日)				
	B	出願期間と同じ	12月15日(日)				
第4回	A	12月10日(火)	12月23日(月)	2020年 1月6日(月)～1月15日 (水)	2020年 1月26日(日)	2020年 1月31日(金)	2020年 2月1日(土)～ 2月7日(金)
		出願期間と同じ	2020年 1月26日(日)				
	B	出願期間と同じ	2020年 1月26日(日)				
第5回	A	2020年 2月12日(水)	2020年 2月22日(土)	2020年 3月9日(月)～3月17日 (火) 18日(水)AMに限り持参 OK	2020年 3月25日(水)	2020年 3月25日(水)	2020年 3月26日(木)～ 3月27日(金)
		出願期間と同じ	2020年 3月25日(水)				
	B	出願期間と同じ	2020年 3月25日(水)				

AO入試

本学のAO入試は年間を通して全5回あり、実施方式については、「予備診断」と「最終試験」を別日に分けて実施する「A方式」と同日にまとめて実施する「B方式」の2方式を設定しています。段階的にじっくり準備したいという方には「予備診断」と「最終試験」を別日に設定している「A方式」がおすすめ。遠方にお住まいの方には「予備診断」と「最終試験」を同日に実施する「B方式」がおすすめです。

A方式 ■段階的な準備が可能です■

じっくり派の方におすすめ！

予備診断 + 最終試験

それぞれ別日に実施

1 予備診断

①エントリーシート提出（予備診断の申込）

希望する予備診断実施日のエントリー締切日必着

②予備診断のお知らせ

本学より郵送される「予備診断日時通知」を受け取る

- ・予備診断実施日の約1週間前を目処に、速達で郵送いたします。
- ・予備診断は、原則エントリーシートに記入していただいた希望日に実施しますが、別途日程調整が必要な場合もございます。

③予備診断 ※ページ内右下に内容記載

④予備診断結果通知

本学より郵送される「予備診断結果通知」を受け取る

- ・予備診断実施日の翌日から3日以内に、速達で郵送いたします。再度予備診断が必要だと判断された場合には、予備診断（2回目）のお知らせをします。

※AO入試（第1回～第3回まで）の予備診断の結果、適性があると認められた場合、音楽受験講習会（夏期・冬期）のうち音楽基礎科目授業については無料で受講することができます。

2 最終試験

①出願手続

簡易書留郵便で郵送 最終試験各回の出願期間中の消印有効

②受験票送付

本学より郵送される「受験票」を受け取る

- ・出願書類確認後、速達で郵送いたします。
- 最終試験日の集合時刻については受験票に記載します。

③最終試験「面接」のみ

- ・予備診断の副科ピアノ、ソルフェージュの結果は合否判定には直接反映されませんが、その結果によっては「入学前学習」の受講をおすすめすることもあります。

④合格発表

本学より郵送される「合否結果」を受け取る

- ・合格発表日に合否結果を簡易書留で郵送いたします。
- 合格者には入学手続書類を併せてお送りします。
- ・不合格となった場合でも、次のAO入試や選抜入試を受験することができます。

※第5回については、試験当日合否が決定し次第、希望者に対し、入試センター窓口にて結果通知を手交します。

B方式 ■一度にまとめて受験可能です■

遠方にお住まいの方におすすめ！

予備診断/最終試験

同日にまとめて実施

1 予備診断 / 最終試験

①出願（エントリーシート+入学願書一式）

簡易書留郵便で郵送 最終試験各回の出願期間中の消印有効

②受験票送付

本学より郵送される「受験票」を受け取る

- ・出願書類確認後、速達で郵送いたします。最終試験日の集合時刻については受験票に記載します。

③最終試験「予備診断」と「面接」（入学試験日1日で実施）

- ・副科ピアノとソルフェージュを予備診断として行いますが、その結果は合否判定には直接反映されません。

④合格発表

本学より郵送される「合否結果」を受け取る

- ・合格発表日に合否結果を簡易書留で郵送いたします。
- ・合格者には入学手続書類を併せてお送りします。
- ・不合格となった場合でも、次のAO入試や選抜入試を受験することができます。※第5回については、試験当日合否が決定し次第、希望者に対し、入試センター窓口にて結果通知を手交します。

※予備診断各コースの内容

①器楽コース/声楽コース

- 専門実技（レッスン形式）…課題曲は40～42ページ参照
- 副科ピアノ（レッスン形式）…課題曲は41ページ参照
- ソルフェージュ（レッスン形式）…8小節程度の旋律聴音
- 面談

②グローバル教養コース

- (1) 音楽学専門
 - 小論文 ※1
 - 副科器楽（レッスン形式）…課題曲は41ページ参照
 - 面談
- (2) 音楽教育専門
 - 小論文 ※1
 - 副科器楽（レッスン形式）…課題曲は41ページ参照
 - ソルフェージュ（レッスン形式）…8小節程度の旋律聴音
 - 面談
- (3) 文化創造マネジメント専門
 - 小論文 ※1、英語 ※2、個性表現 ※3 のいずれかを選択し、エントリーシートに明記すること
 - 面談

※1 小論文は事前に課題をお送りしますので、あらかじめ作成し、予備診断当日に持参してください。この小論文をもとに面談を行います。

※2 難易度は高等学校第3学年修了程度の英文を出題します。

※3 個性表現とは、自分自身が最も得意とする表現（身体表現、楽器演奏、過去の顕彰、活動実績など）のプレゼンテーションを言います。詳しくは41ページを参照してください。

留学生AO入試

外国人留学生について、留学生AO入試を実施しています。入試の内容はAO入試（P18）を確認してください。

■出願資格

1. 外国において、学校教育における12年間の課程を修了した方、またはこれに準ずるもので文部科学大臣が指定した方
2. 文部科学大臣が高等学校の課程に相当する課程を有するものとして指定した在外教育施設の当該課程を修了した方
3. 文部科学大臣が指定した方

■出願書類

1. 入学願書（本学所定の用紙）
2. 外国における最終出身学校の卒業または修了証明書（最終出身学校長発行の用紙）
※ただし「見込証明書」の場合は、追って卒業証明書または修了証明書の提出を必要とします。
3. 外国における最終出身学校の学業成績証明書（最終出身学校長発行の用紙）
4. 健康診断書（医療機関発行の用紙）
5. 身元保証人の保証書（本学所定の用紙）
6. 学費負担者の誓約書（本学所定の用紙）
7. 学費負担者の残高証明書（銀行発行）
8. 日本語学校の成績証明書及び出席日数がわかる書類 ※現在在籍している場合
9. その他、必要と認める書類

注意：最終出身学校長や医療機関からの発行文書は、英語表記または日本語表記に限ります。

■保証人

身元保証人は、日本国内に居住し、身元確実な者で、一切の責任を負うことのできる者に限ります。

■入学試験選考

留学生の入学試験選考は、学力、人物および健康等について行うほか、本学在籍中に必要な日本語の能力につき、筆記・口述・その他の方法により選考します。

■入試日程

AO入試実施回	方式	エントリー締切日 (必着)	予備診断実施日 (原則)	出願期間 (消印有効)	入学試験日 (最終試験日)	合格発表日 (簡易書留にて郵送)	入学手続期間 (必着)
第1回	A	10月29日(火)	11月9日(土)	11月15日(金) ~12月4日(水)	12月15日(日)	2020年 1月7日(火)	2020年 1月8日(水) ~1月16日(木)
	B	出願期間と同じ	12月15日(日)				
第2回	A	12月10日(火)	12月23日(月)	2020年 1月6日(月) ~1月15日(水)	2020年 1月26日(日)	2020年 1月31日(金)	2020年 2月1日(土) ~2月7日(金)
	B	出願期間と同じ	2020年 1月26日(日)				

社会人AO入試

対象コース：器楽コース、声楽コース、グローバル教養コース（音楽学・音楽教育・文化創造マネジメント）

音楽を専門的に学びたいと希望する意欲旺盛な社会人の方に広く門戸を開くことを目的とした、社会人対象のAO入試です。AO入試は、「予備診断」と「最終試験」の2段階型入試です。レッスン形式による専門実技の予備診断と、小論文や自己プレゼンテーションによる選考のため、これまで実技の習得以外の音楽的基礎知識を身に付ける機会がなかった方にも、出願しやすい試験内容になっています。

実施の方式は、予備診断と最終試験を別日に分けて実施する「A方式」、同日にまとめて実施する「B方式」が各回で選択できます。

■出願資格

- 本学入学時（2020年4月）に、高等学校卒業または高等専門学校3年次修了より2年を経過した方。
- 本学の教育方針に賛同し、本学を専願とする方。

POINT!

●ソルフェージュ・副科ピアノ・副科器楽を専門的に学んだことのない方でも受験可能！

器楽・声楽コースでは、専門実技試験に加え小論文と面接試験を実施しています。ソルフェージュや副科ピアノは、合格後に「受験講習会」「上野学園音楽教室」等でしっかりと学習できる環境を整えています。またグローバル教養コースでは、小論文・自己プレゼンテーションおよび面接試験が課されます。専門実技や音楽的基礎知識の習得に不安を感じている方でも安心してチャレンジできます。

■科目比重

◎器楽コース・声楽コース

コース	科目	専門実技	小論文	面接・調査書ほか
器楽コース		100	30	30
声楽コース		100	30	30

◎グローバル教養コース（音楽学・音楽教育）

専門	科目	小論文	自己プレゼンテーション	面接・調査書ほか
音楽学		100	30	30
音楽教育		100	30	30

◎グローバル教養コース（文化創造マネジメント）

専門	科目	自己プレゼンテーション	AO面談	面接・調査書ほか
文化創造マネジメント		100	30	30

■入試日程

AO入試実施回	方式	エントリー締切日 (必着)	予備診断実施日 (原則)	出願期間 (消印有効)	入学試験日 (最終試験日)	合格発表日 (簡易書留にて郵送)	入学手続期間 (必着)
第1回	A	10月29日(火)	11月9日(土)	11月15日(金)～ 12月4日(水)	12月15日(日)	2020年 1月7日(火)	2020年 1月8日(水)～ 1月16日(木)
	B	出願期間と同じ	12月15日(日)				
第2回	A	12月10日(火)	12月23日(月)	2020年 1月6日(月)～ 1月15日(水)	2020年 1月26日(日)	2020年 1月31日(金)	2020年 2月1日(土)～ 2月7日(金)
	B	出願期間と同じ	2020年 1月26日(日)				
第3回	A	2020年 2月12日(水)	2020年 2月22日(土)	2020年 3月9日(月)～ 3月17日(火) 18日(水)AMに限り持参OK	2020年 3月25日(水)	2020年 3月25日(水)	2020年 3月26日(木)～ 3月27日(金)
	B	出願期間と同じ	2020年 3月25日(水)				

A方式 ■段階的な準備が可能です■

じっくり派の方におススメ！

予備診断



最終試験

それぞれ別日に実施

1 予備診断

①エントリーシート提出（予備診断の申込）

希望する予備診断実施日のエントリーシート締切日必着

②予備診断のお知らせ

- 本学より郵送される「予備診断日時通知」を受け取る
- ・予備診断実施日の約1週間前を目処に、速達で郵送いたします。
 - ・予備診断は、原則エントリーシートに記入していただいた希望日に実施しますが、別途日程調整が必要な場合もございます。

③予備診断 ※ページ内右下に内容記載

④予備診断結果通知

- 本学より郵送される「予備診断結果通知」を受け取る
- ・予備診断実施日の翌日から3日以内に、速達で郵送いたします。再度予備診断が必要だと判断された場合には、予備診断（2回目）のお知らせをします。
- ※社会人AO入試第1回の予備診断の結果、適性があると認められた場合、冬期音楽受験講習会のうち音楽基礎科目授業については無料で受講することができます。

2 最終試験

①出願手続

簡易書留郵便で郵送 最終試験各回の出願期間中の消印有効

②受験票送付

- 本学より郵送される「受験票」を受け取る
- ・出願書類確認後、速達で郵送いたします。
- 最終試験日の集合時刻については受験票に記載します。

③最終試験

- ・最終試験は面接のみです。

④合格発表

- 本学より郵送される「合否結果」を受け取る
- ・合格発表日に合否結果を簡易書留で郵送いたします。
 - ・合格者には入学手続書類を併せてお送りします。
 - ・不合格となった場合でも、次のAO入試や選抜入試を受験することができます。
- ※第5回については、試験当日合否が決定し次第、希望者に対し、入試センター窓口にて結果通知を手交します。

B方式 ■一度にまとめて受験可能です■

遠方にお住まいの方におススメ！

予備診断/最終試験

同日にまとめて実施

1 予備診断/最終試験

①出願（エントリーシート+入学願書一式）

簡易書留郵便で郵送 最終試験各回の出願期間中の消印有効

②受験票送付

- 本学より郵送される「受験票」を受け取る
- ・出願書類確認後、速達で郵送いたします。最終試験日の集合時刻については受験票に記載します。

③最終試験

- ・入学試験日1日で予備診断および最終試験（面接のみ）を行います。予備診断の内容はA方式と同様です。

④合格発表

- 本学より郵送される「合否結果」を受け取る
- ・合格発表日に合否結果を簡易書留で郵送いたします。
 - ・合格者には入学手続書類を併せてお送りします。
 - ・不合格となった場合でも、次のAO入試や選抜入試を受験することができます。※第5回については、試験当日合否が決定し次第、希望者に対し、入試センター窓口にて結果通知を手交します。

※予備診断各コースの内容

①器楽コース/声楽コース

- 専門実技（レッスン形式）…課題曲は40～42ページ参照
- 小論文…予備診断日当日に実施（60分）
- コース面談

②グローバル教養コース

- (1) 音楽学専門/音楽教育専門
 - 小論文…予備診断日当日に実施（60分）
 - 自己プレゼンテーション※1
 - コース面談
- (2) 文化創造マネジメント専門
 - 自己プレゼンテーション※1
 - コース面談

※1 エントリーシートに記載の内容も含め、5分以内で自己紹介を行ってください。プレゼンテーションにあたってオーディオ機器、パソコン、プロジェクター、書画カメラ等が必要な場合は、事前に入試センター（03-3842-1024）までご連絡ください。