



上野学園創立 115 周年記念演奏会

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース
上野学園高等学校音楽科演奏家コース

協奏曲演奏会

2020.2.14 (金)

開演 19:00 開場 18:15

上野学園 講堂 (石橋メモリアルホール)

モーツァルト	フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K299	矢島 雄太郎 小嶋 玲奈
レオンカヴァッロ	オペラ《道化師》より〈大空を晴れやかに〉	三代川 奈樹
アーノルド	フルート協奏曲 第1番 作品 45	小松 由歩
プロコフィエフ	ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品 63 第3楽章	成田 叶
チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ長調 作品 23 第1楽章	松澤 碧 ティナ

指揮：清水 醒輝

管弦楽：上野学園大学管弦楽団

入場料：1,500 円 (全席自由・税込)

前売り・お問い合わせ：上野学園大学 大学事務部 03-3842-1020

〒110-8642 東京都台東区東上野 4-24-12

<https://www.uenogakuen.ac.jp>

主催：上野学園大学

後援：台東区



たいとう文化発信
Culture of Tai-to City



矢島 雄太郎 (フルート)

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース3年次。神奈川県出身。東京都私立上野学園高等学校卒業。第69回、第71回日本学生音楽コンクール東京大会入賞。第17回、第20回京都フランス音楽アカデミーにてジャン・フェランディス氏のマスタークラス修了。これまでに三上明子、北川森央、安原三保子の各氏に師事。



小嶋 玲奈 (ハープ)

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コースハープ専門4年次。東京都出身。東京都私立上野学園高等学校卒業。第28回日本ハーブコンクールアドバンス部門第3位、他入賞多数。台湾や韓国などでも演奏し、2020年7月にはイギリス・ウェールズでの世界ハーブ会議にて演奏予定。これまでに小野田清香、吉野直子、井上美江子の各氏に師事。



三代川 奈樹 (ソプラノ)

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース声楽専門4年次。千葉県出身。東京都私立上野学園高等学校卒業。第15回大阪国際音楽コンクール声楽部門Age-Hエスポアール賞。第10回、第11回東京国際声楽コンクール大学生部門入選。これまでに村上曜子、吉田伸昭、庄智子の各氏に師事。



小松 由歩 (フルート)

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コースフルート専門4年次。埼玉県出身。埼玉県私立埼玉栄高等学校卒業。第6回あおい音楽コンクール第2位(第1位なし)及びあおい賞受賞。第4回K木管楽器コンクール第2位。ラ・フォル・ジュルネ TOKYO2018丸の内エリアコンサートに出演。これまでに三上明子、池邊昇平、安原三保子、北川森央、吉岡アカリの各氏に師事。



成田 叶 (ヴァイオリン)

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コースヴァイオリン専門4年次。東京都出身。東京都立上野高等学校卒業。第34回かながわ音楽コンクール入選。第7回Kアンリミテッド音楽コンクール奨励賞。チューリッヒ芸術大学教授によるマスタークラス受講。これまでに関口敦子、緒方恵、矢部達哉、本郷幸子の各氏に師事。



松澤 碧 ティナ (ピアノ)

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コースピアノ専門4年次。4年間特待生として在籍。カナダ出身。山形県立山形北高等学校卒業。第1回日本室内楽ピアノコンクール第1位、N響メンバーと共演。これまでに山根かほる、郷津由紀子、村木洋子、角野裕、横山幸雄、田中美千子、田中照子、植田克己の各氏に師事。

上野学園大学管弦楽団

上野学園大学管弦楽団の歴史は、上野学園大学音楽学部の前身である上野学園短期大学音楽科の時代である1954(昭和29)年に上野学園の教員・学生・生徒・卒業生によって結成された上野学園管弦楽団に遡る。大学生を中心とした管弦楽団としては1959(昭和34)年にデビュー、定期演奏会には1961(昭和36)年の第9回より登場する。現在は「オーケストラ」の授業を受講する大学生を中心に、短期大学部学生や研究生を交え活動、音楽を通しての人間形成という本学の教育理念の下、セクション毎に一流オーケストラで活躍する教授陣がプレイング・アドヴァイザーとして熱心な指導を展開する。大学主催の「オーケストラ定期演奏会」、「演奏家コース協奏曲演奏会」をはじめ、学外のコンサートにも積極的に参加している。2017(平成29)年4月より、清水醒輝氏を指揮者に迎えて、新たな音楽的息吹きもたらされることが期待されている。



清水 醒輝 (指揮)

5歳よりヴァイオリンを始める。第57回日本音楽コンクール第1位。増沢賞、特別賞受賞。「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団と共演。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を共に首席で卒業。安田生命クオリティオブライフ文化財団、文化庁より奨学金を受けウィーン市立音楽院に留学。在学中同学院オーケストラと共演。故小国英樹、故江藤俊哉、トーマス・クリスティアン、各氏に師事。イヴリー・ギトリス、ノーバート・ブレイン、シモン・ゴールドベルグ、ミシェル・シュヴァルベ、サシュコ・ガヴリロフ、各氏のマスタークラスを受講。1998年に帰国し、2001年11月まで新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターとして活動。その他、東京フィル、東京シティフィル、神奈川フィル、読売日響、大阪交響楽団、日本センチュリー、関西フィル、群馬響、仙台フィル、札幌響、九州響等のゲストコンサートマスターを務める。近年では主にトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズで活動。内藤佳有氏に指揮の手ほどきを受け、キンポー・イシイ氏に師事。同氏の大阪交響楽団、読売日響での公演では度々アシスタントも務め、その音楽性、信頼性の評価は高い。2012年フィンランドにてヨルマ・パヌラ氏指揮科マスタークラスのディプロム取得。日本フィル、神奈川フィル、中部フィル、群馬響、浜松フィル、九州響、東京シティフィルを指揮。桐朋学園オーケストラ特別招聘講師。アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ指揮者、上野学園大学非常勤講師。



上野学園 講堂 (石橋メモリアルホール)

〒110-8642
東京都台東区東上野4-24-12 上野学園内

JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から徒歩8分
東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分

※駐車場・駐輪場はございません。
お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。