

平成 29 年度 上野学園大学 学生生活実態調査 報告書

1. はじめに

本学では、「学生生活実態調査」を年 1 回、後期に実施している。平成 29 年度は、全学生に出席を義務付ける演奏会で、紙媒体を配付・回収した。学生の学修行動の特徴やニーズ傾向の分析を行い、教育環境及び学生支援体制の改善につなげるべく、結果をここに報告する。

2. 基本項目

日時	平成 29 年 11 月 17 日(金)合唱定期演奏会 開演前～終演後 平成 29 年 11 月 24 日(金)オーケストラ定期演奏会 開演前～終演後
場所	石橋メモリアルホール
対象	大学学生 全員
対象人数	280 名(男 43、女 237)
回収数	184 名(回収率 66%)
用紙	A3 片面 1 枚
方法	無記名式アンケート

回収率と男女比率

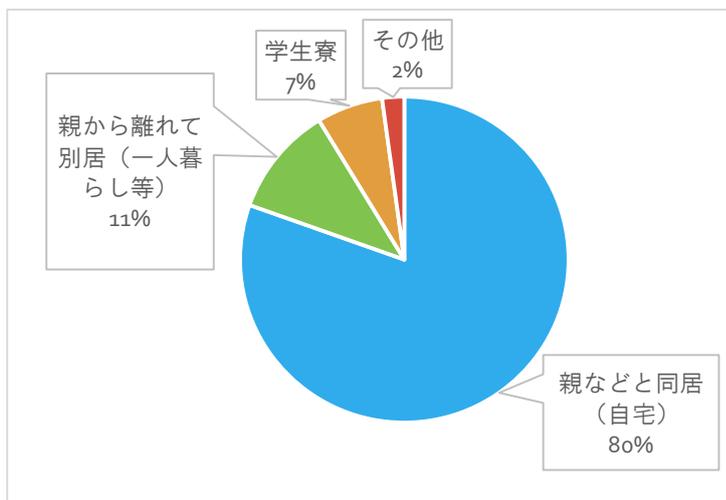
	1 年	2 年	3 年	4 年	計
学生数	58	73	73	76	280
回収数	45	42	44	53	184
回収率	78%	58%	60%	70%	66%

	男性	女性	未回答	計
学生数	43	237		280
回収数	26	157	1	184
回収率	60%	66%		66%

3. アンケート集計結果

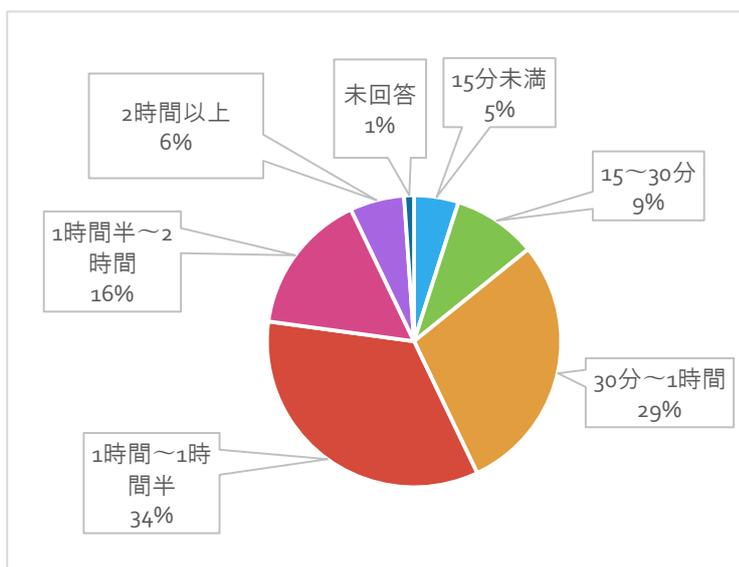
【I-4】自宅通学と自宅外通学

	人数	比率
親など同居(自宅)	148	80%
親から離れて別居(一人暮らし等)	20	11%
学生寮	12	7%
その他	4	2%



【I-5】通学の所要時間

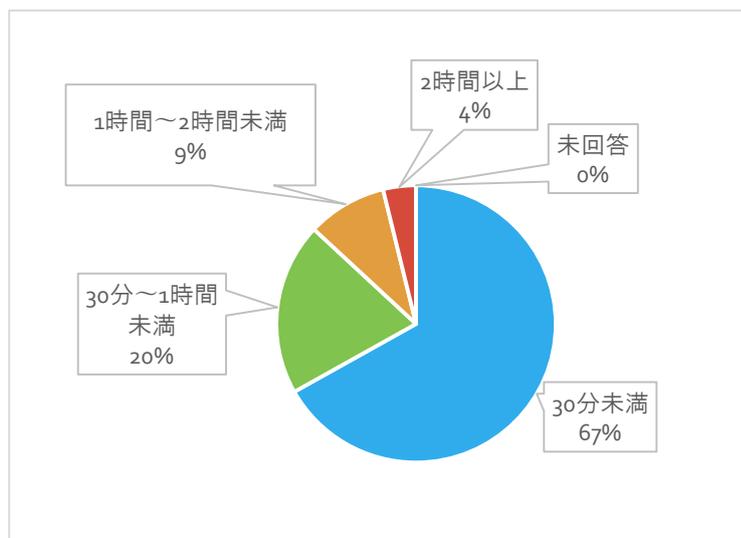
	人数	比率
15分未満	9	5%
15～30分	17	9%
30分～1時間	53	29%
1時間～1時間半	63	34%
1時間半～2時間	29	16%
2時間以上	11	6%
未回答	2	1%



II 学習・音楽練習時間

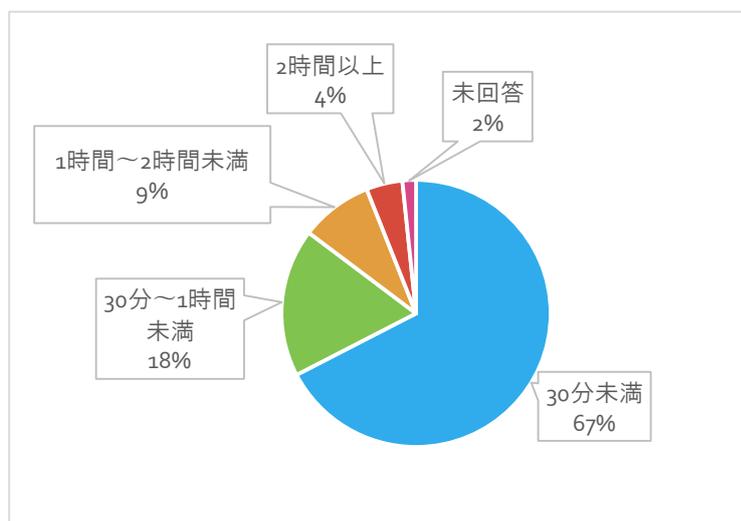
【II-1】自宅の勉強時間(一日平均 ※音楽練習は含まず)

	人数	比率
30分未満	123	67%
30分～1時間未満	37	20%
1時間～2時間未満	17	9%
2時間以上	7	4%
未回答	0	0%



【II-2】大学での学習時間(一日平均 ※授業含まず)

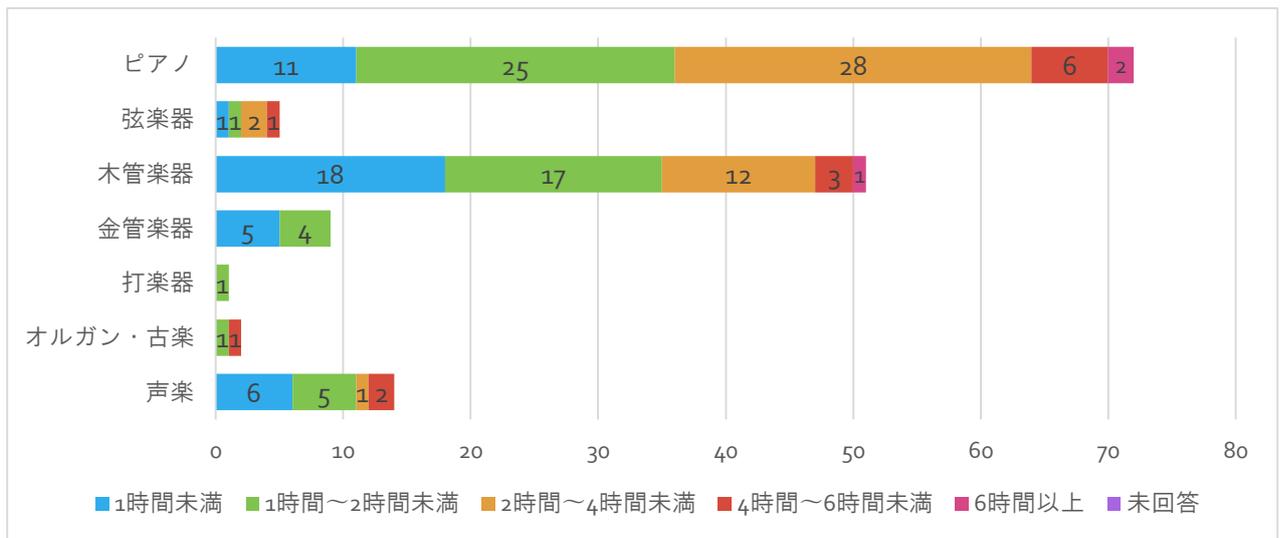
	人数	比率
30分未満	124	67%
30分～1時間未満	33	18%
1時間～2時間未満	16	9%
2時間以上	8	4%
未回答	3	2%



【Ⅱ-3】自宅での音楽練習の時間(一日平均)

(人)

	1 時間未満	1 時間～ 2 時間未満	2 時間～ 4 時間未満	4 時間～ 6 時間未満	6 時間以上	未回答
ピアノ	11	25	28	6	2	0
弦楽器	1	1	2	1	0	0
木管楽器	18	17	12	3	1	0
金管楽器	5	4	0	0	0	0
打楽器	0	1	0	0	0	0
オルガン・古楽	0	1	0	1	0	0
声乐	6	5	1	2	0	0

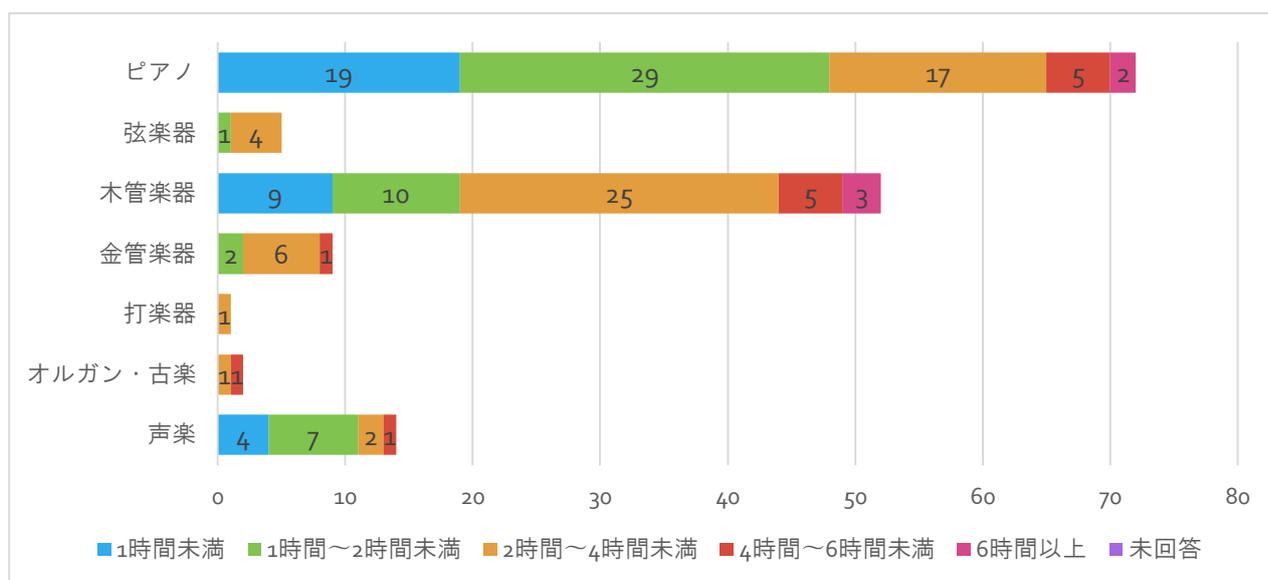


グローバル教養コースは楽器演奏を専門とするコースでないため、数に含めていない。

【Ⅱ-4】大学での音楽練習の時間(一日平均 ※レッスンは含まず)

(人)

	1 時間未満	1 時間～ 2 時間未満	2 時間～ 4 時間未満	4 時間～ 6 時間未満	6 時間以上	未回答
ピアノ	19	29	17	5	2	0
弦楽器	0	1	4	0	0	0
木管楽器	9	10	25	5	3	0
金管楽器	0	2	6	1	0	0
打楽器	0	0	1	0	0	0
オルガン・古楽	0	0	1	1	0	0
声乐	4	7	2	1	0	0

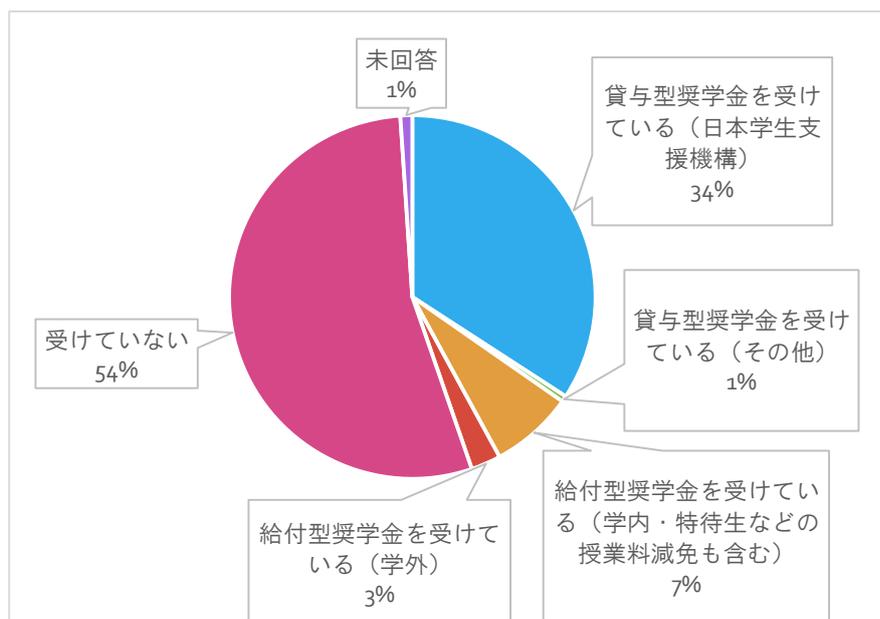


グローバル教養コースは楽器演奏を専門とするコースでないため、数に含めていない。

Ⅲ 奨学金、アルバイト

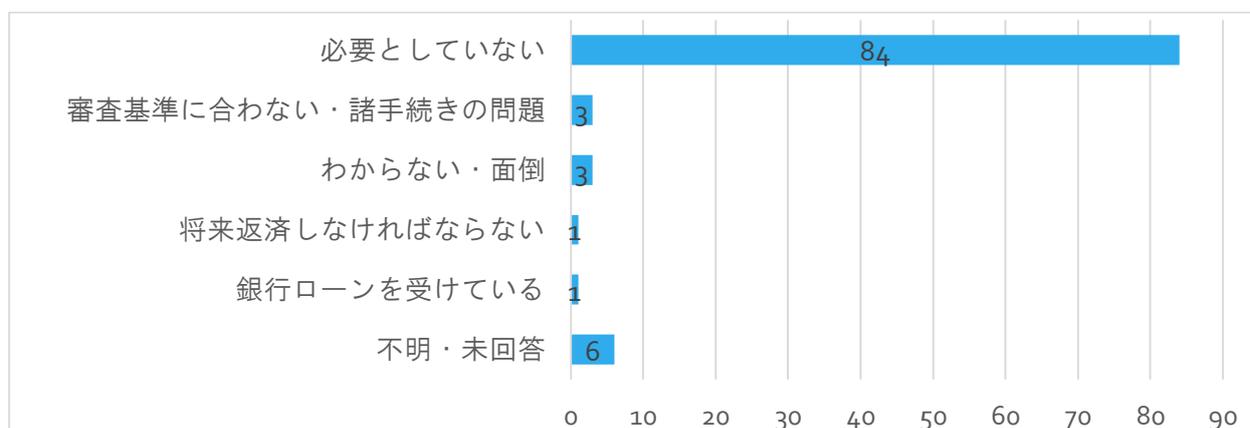
【Ⅲ-1】奨学金の貸与、給付(平成 29 年度)

	人数	比率
貸与型奨学金を受けている(日本学生支援機構)	65	34%
貸与型奨学金を受けている(その他)	1	1%
給付型奨学金を受けている(学内・特待生などの授業料減免も含む)	14	7%
給付型奨学金を受けている(学外)	5	3%
受けていない	103	54%
未回答	2	1%



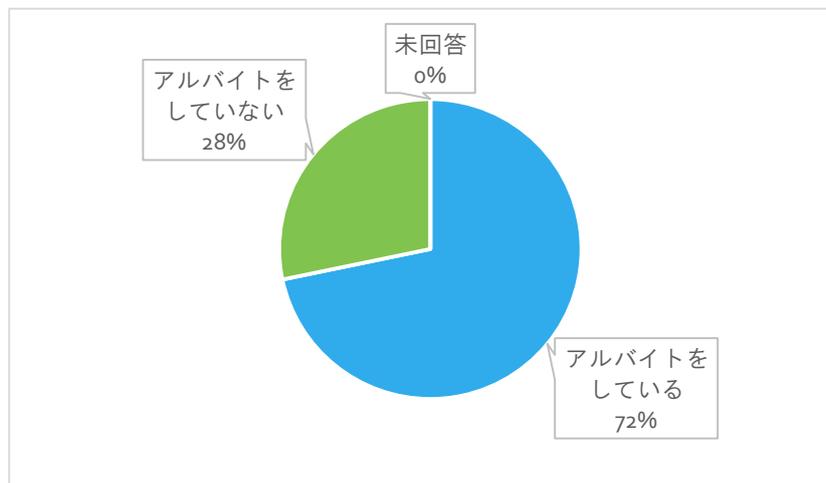
【Ⅲ-2】奨学金を受けていない理由

	人数
必要としていない	84
審査基準に合わない・諸手続きの問題	3
わからない・面倒	3
将来返済しなければならない	1
銀行ローンを受けている	1
不明・未回答	6



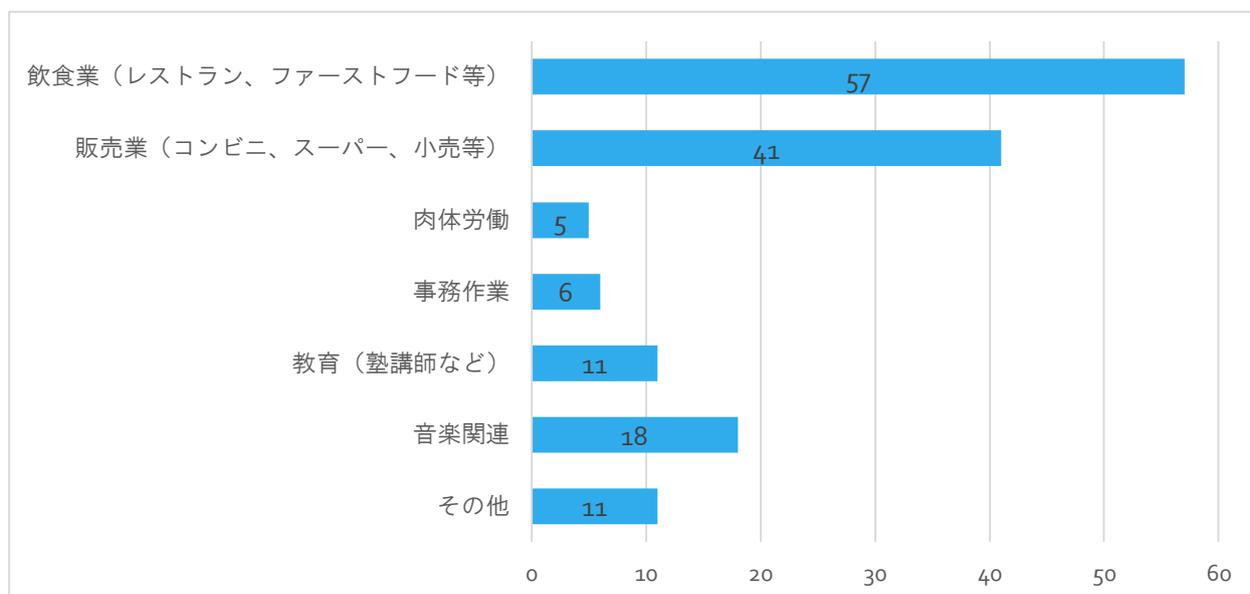
【Ⅲ-3】アルバイト

	人数	比率
アルバイトをしている	132	72%
アルバイトをしていない	52	28%
未回答	0	0%



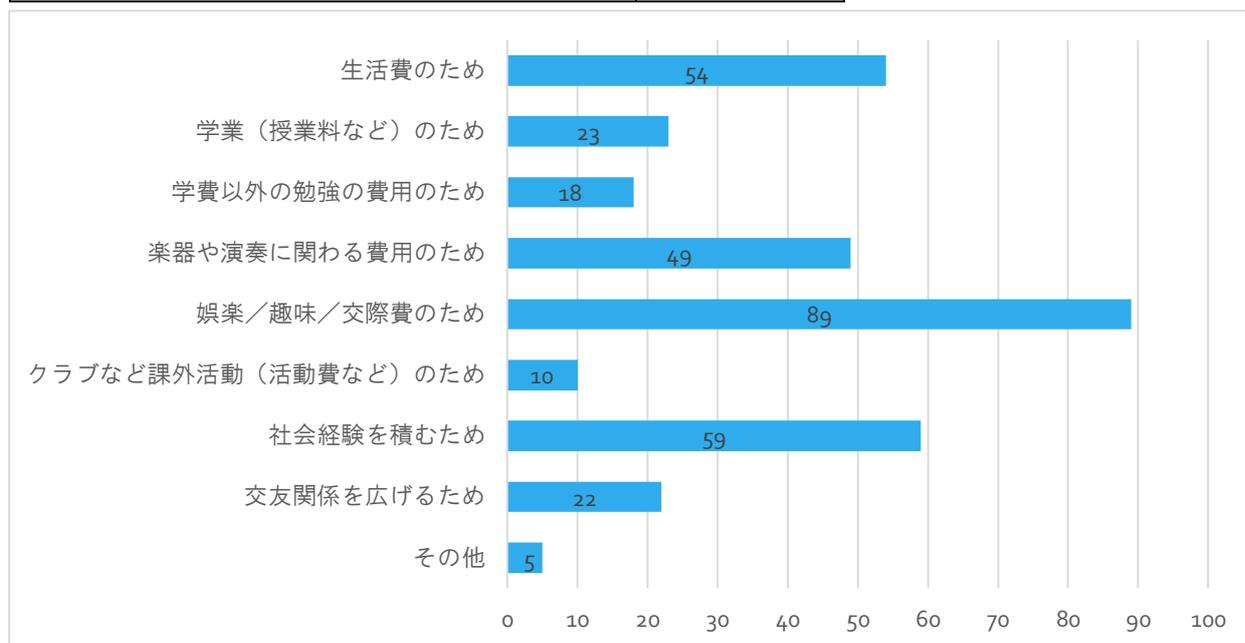
【Ⅲ-4】アルバイトの職種(複数回答可)

	件数
飲食業(レストラン、ファーストフード等)	57
販売業(コンビニ、スーパー、小売等)	41
肉体労働	5
事務作業	6
教育(塾講師など)	11
音楽関連	18
その他	11



【Ⅲ-5】アルバイトをしている理由(複数回答可)

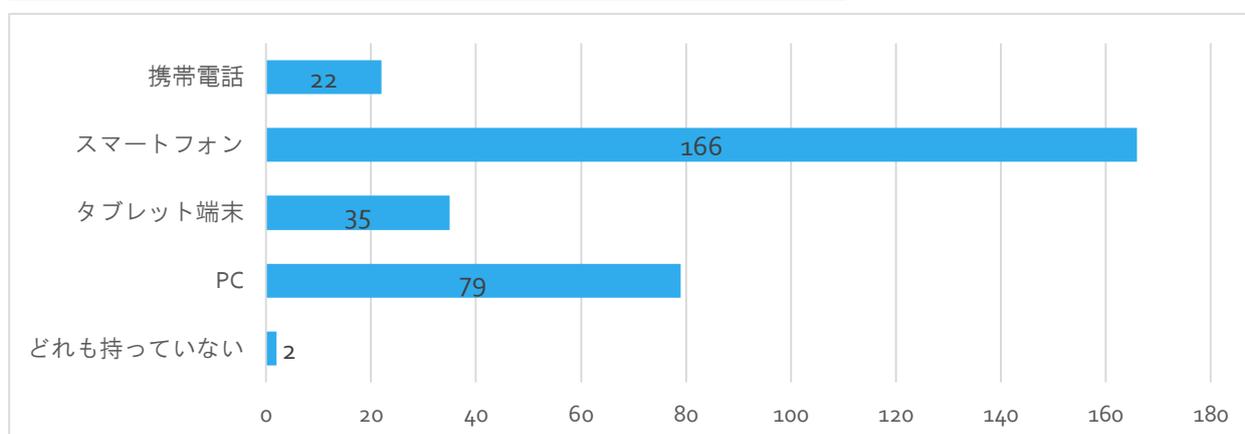
	件数
生活費のため	54
学業(授業料など)のため	23
学費以外の勉強の費用のため	18
楽器や演奏に関わる費用のため	49
娯楽/趣味/交際費のため	89
クラブなど課外活動(活動費など)のため	10
社会経験を積むため	59
交友関係を広げるため	22
その他	5



IV IT 機器・パソコン

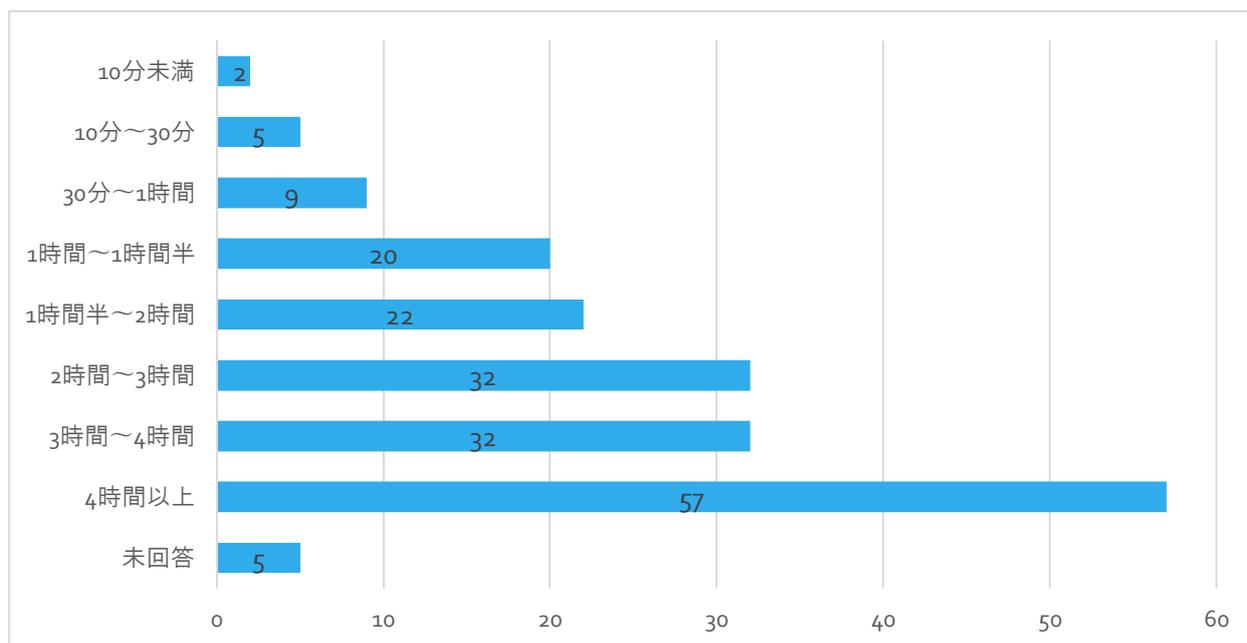
【IV-1】所持しているIT 機器(複数回答可)

	人数
携帯電話	22
スマートフォン	166
タブレット端末	35
PC	79
どれも持っていない	2



【IV-2】IT 機器の使用時間(一日平均)

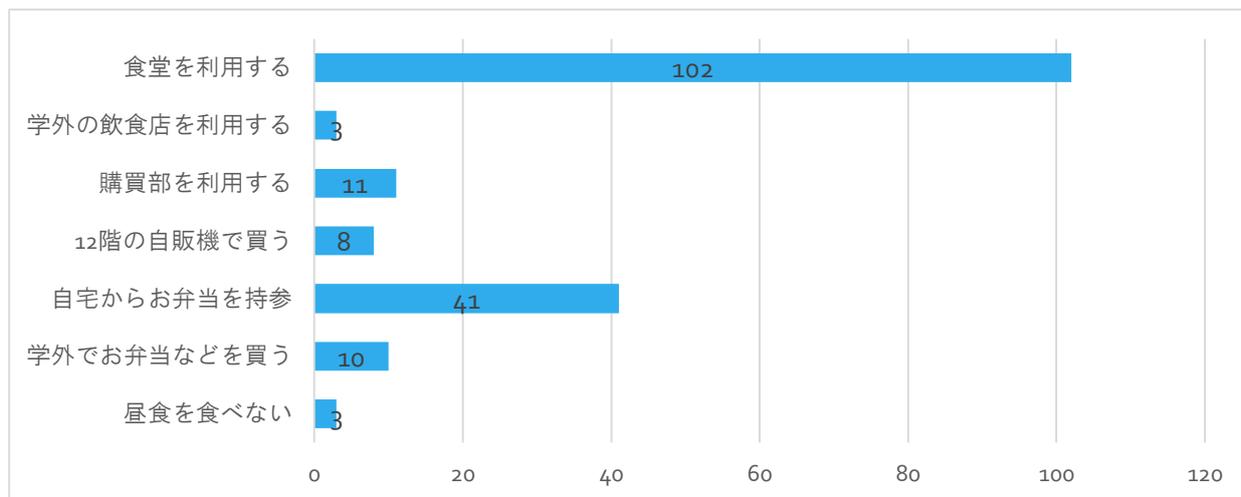
	人数
10分未満	2
10分～30分	5
30分～1時間	9
1時間～1時間半	20
1時間半～2時間	22
2時間～3時間	32
3時間～4時間	32
4時間以上	57
未回答	5



V 食堂

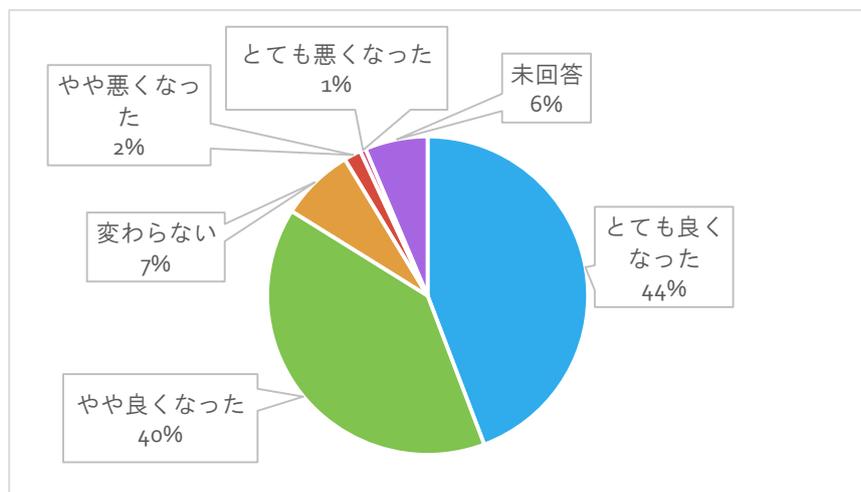
【V-1】昼食の主な取り方(複数回答可)

	件数
食堂を利用する	102
学外の飲食店を利用する	3
購買部を利用する	11
12階の自販機で買う	8
自宅からお弁当を持参	41
学外でお弁当などを買う	10
昼食を食べない	3



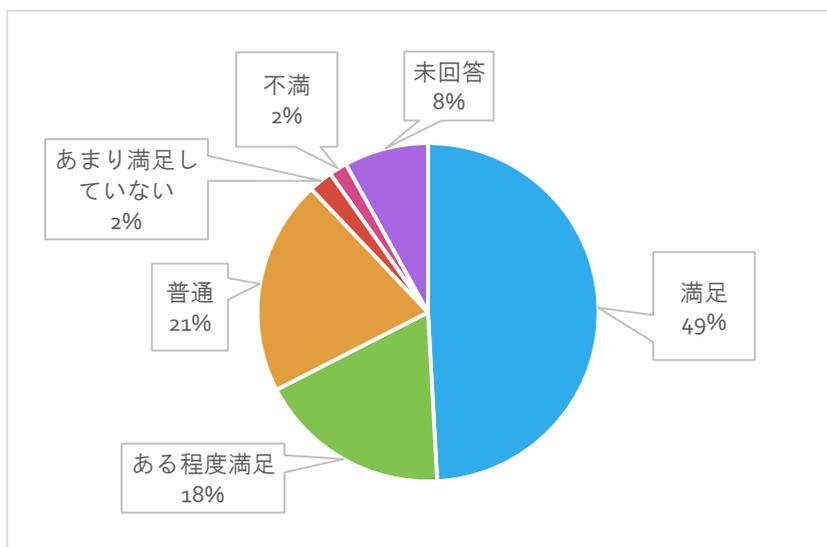
【V-2】食堂の「味」

	人数	比率
とても良くなった	77	44%
やや良くなった	69	40%
変わらない	13	7%
やや悪くなった	3	2%
とても悪くなった	1	1%
未回答	11	6%



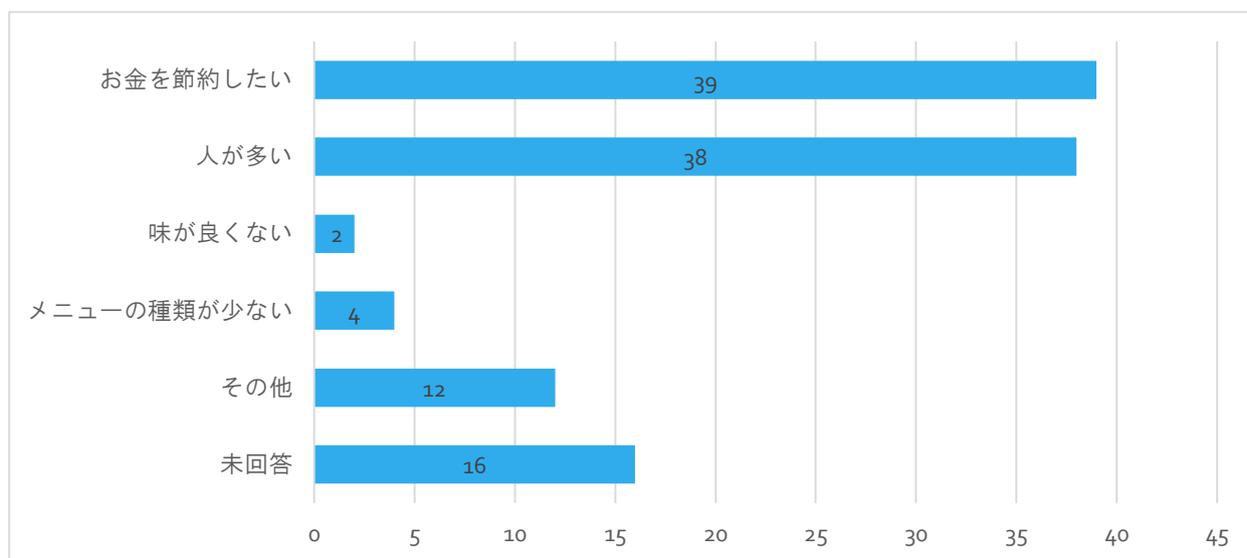
【V-3】食堂の「量」

	人数	比率
満足	86	49%
ある程度満足	32	18%
普通	36	21%
あまり満足していない	4	2%
不満	3	2%
未回答	14	8%



【V-4】食堂を利用しない理由(複数回答可)

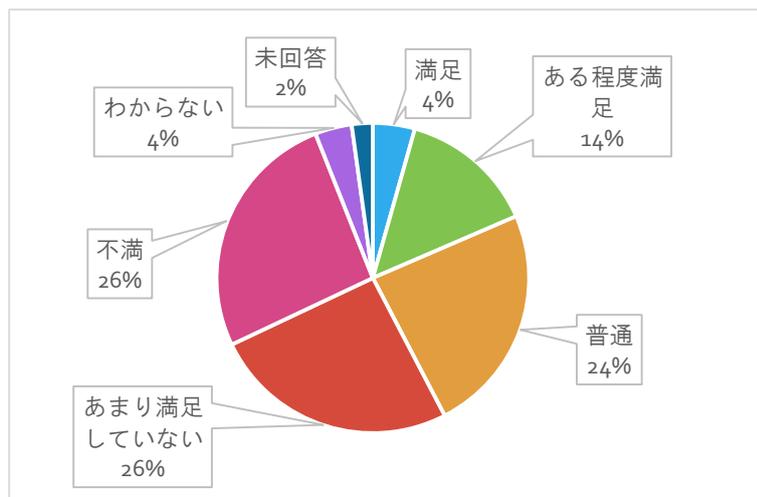
	件数
お金を節約したい	39
人が多い	38
味が良くない	2
メニューの種類が少ない	4
その他	12
未回答	16



VI 施設

【VI-1】 練習室

	人数	比率
満足	8	4%
ある程度満足	26	14%
普通	44	24%
あまり満足していない	47	26%
不満	48	26%
わからない	7	4%
未回答	4	2%



【VI-2】【VI-1】で、その回答を選んだ理由〔自由記述〕

	件数
部屋数に関すること	66
環境に関すること	58
予約システムに関すること	43
ピアノの調律に関すること	19
楽器・椅子の故障や汚れに関すること	8
楽器の種類に関すること	5
空調に関すること	5
利用マナーに関すること	3
利用時間に関すること	1

【VI-3】練習室の予約方法〔自由記述〕

	件数
サーバーにつながりにくい	49
システムエラーが多い	20
予約がなかなか取れない	12
予約開始時間を工夫してほしい	9
動きが遅い／使いづらい	3
メンテナンスで使用できないことが多い	1
紙の予約のほうがよかった	1
夜間練習時間を延長してほしい	1

【IV-4】その他学内施設〔自由記述〕

	件数
練習室に関すること	27
設備環境に関すること	24
wifi に関すること	13
食堂の利用に関すること	8
エレベーターに関すること	7
セキュリティに関すること	5
櫻樹祭・演奏会に関すること	3
KinQJP に関すること	2
購買部に関すること	2
卒業式に関すること	1
校内の利用マナーに関すること	1
その他	1

4. 資料（調査用紙）

平成 29 年度 上野学園大学 上野学園大学短期大学部 学生生活実態調査

この学生生活実態調査は、本学に在籍する皆さんの実際の学生生活を知ることにより現状を見直し、皆さんがより良い大学生活を送ることができるよう実施するものです。

該当するものに○をつけ、必要に応じてカッコ内に記述してください。

I はじめに、あなた自身のことについておうかがいします。

【I-1】現在の学年と、コース（大学）または専門（短大）

1. 大学1年次（ コース） 2. 大学2年次（ コース）
3. 大学3年次（ コース） 4. 大学4年次（ コース） 5. 大学音楽専攻科
6. 短大1年次（ 専門） 7. 短大2年次（ 専門） 8. 短大専攻科

【I-2】現在の専門（大学）または専攻楽器（短大）

1. ピアノ 2. 弦楽器 3. 木管楽器 4. 金管楽器 5. 打楽器
6. オルガン・古楽 7. 声楽 8. 音楽学 9. 音楽教育 10. 文化創造マネジメント

【I-3】性別

1. 男性 2. 女性

【I-4】今現在、あなたは自宅から大学に通っていますか、それとも自宅を離れて暮らしていますか。

1. 親などと同居(自宅) 2. 親から離れて別居(一人暮らし等) 3. 学生寮 4. その他()

【I-5】通学の所要時間

1. 15分未満 2. 15～30分 3. 30分～1時間 4. 1時間～1時間半 5. 1時間半～2時間 6. 2時間以上

II 学習・音楽練習時間についておうかがいします。

【II-1】自宅での勉強時間（一日平均 ※音楽練習は含まず）

1. 30分未満 2. 30分～1時間未満 3. 1時間～2時間未満 4. 2時間以上

【II-2】大学での学習時間（一日平均 ※授業は含まず）

1. 30分未満 2. 30分～1時間未満 3. 1時間～2時間未満 4. 2時間以上

【II-3】自宅での音楽練習の時間（一日平均）

1. 1時間未満 2. 1時間～2時間未満 3. 2時間～4時間未満 4. 4時間～6時間未満 5. 6時間以上

【II-4】大学での音楽練習の時間（一日平均 ※レッスンは含まず）

1. 1時間未満 2. 1時間～2時間未満 3. 2時間～4時間未満 4. 4時間～6時間未満 5. 6時間以上

III 奨学金、アルバイトについておうかがいします。

【III-1】奨学金の貸与、給付について（平成 29 年度）

1. 貸与型奨学金を受けている（日本学生支援機構） 2. 貸与型奨学金を受けている（その他）
3. 給付型奨学金を受けている（学内・特待生等の授業料減免も含む）
4. 給付型奨学金を受けている（学外） 5. 受けていない

【III-2】「奨学金を受けていない」方について、その理由を教えてください。

1. 必要としていない 2. 受けたいが、()のため受けていない

【III-3】アルバイトについて

1. アルバイトをしている 2. アルバイトをしていない

【III-4】「アルバイトをしている方」について、その職種を教えてください。（複数回答可）

1. 飲食業（レストラン、ファーストフード等） 2. 販売業（コンビニ、スーパー、小売等）

5. まとめ

【Ⅱ】の学習時間については自宅であるか大学であるかに関わらず大きく不足している。練習時間については楽器の種類によって自宅と学校との割合に差が見られるが、その点をより細かく分析できる設問が必要と思われる。

【Ⅲ】のアルバイトについては、生活費や学費等切実な必要性をもつ学生が半数以上という結果となっている。

【Ⅳ】IT 機器の使用時間については一日四時間以上という学生が過半数であり、その内容はスマートフォンであることが想像される。この点についても、より細かな分析ができる設問を検討すべきであろう。

【Ⅴ】練習施設への満足度は20%未満にとどまっている。これには練習室数や申込方法の問題が根底にあると思われるが、実際には練習室が常に一杯になっているという状況は見られず、「自分が練習したいときに練習室が確保できない」というのが現状であると思われる。この点を効果的に改善する方策が求められるだろう。

平成30年3月31日 IR推進委員会
