

平成 30 年度 上野学園大学 卒業時アンケート 報告書

1. はじめに

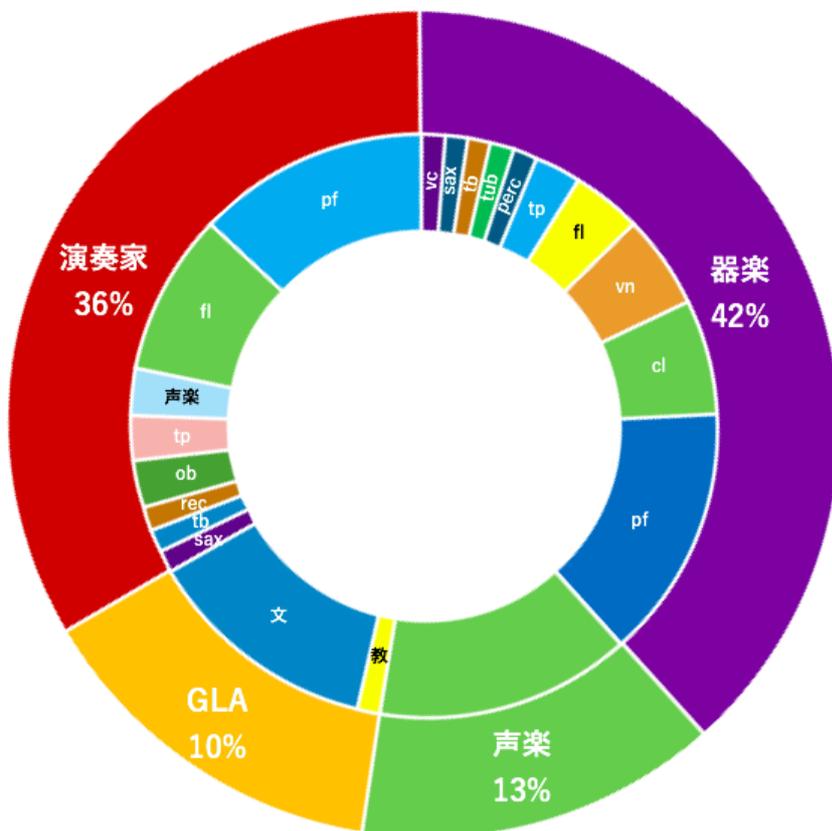
この「上野学園大学 卒業時アンケート」は、上野学園大学の卒業直後の卒業生を対象に、本学での学生生活がどのようなものであったかという、基礎的データを得ることを目的に行われた調査である。

2. 基本項目

日時 平成 31 年 3 月 16 日(土) 卒業式終了後
 場所 1507 講義室 (卒業生控室)
 対象 音楽学部 4 年次生(卒業生)
 対象人数 72 名 (男 15、女 57)
 回収数 57 名(回収率 79%)
 用紙 A3 片面 1 枚
 方法 無記名式アンケート

専門別の学生数と回収数

	器楽										声楽	GLA		演奏家							
	pf	vn	vc	fl	cl	sax	tp	tb	tub	perc		教	文	pf	fl	ob	sax	tp	tb	rec	vo
学生数	11	4	1	3	5	1	2	1	1	1	9	1	6	10	7	2	1	2	1	1	2
回収数	10	1	1	2	4	1	2	1	0	0	8	1	6	7	5	2	0	2	1	1	2
回収率(%)	91	25	100	67	80	100	100	100	0	0	89	100	100	70	71	100	0	100	100	100	100



学生の専門別割合

器楽コース	42%
pf	15%
vn	6%
vc	1%
fl	4%
cl	7%
sax	1%
tp	3%
tb	1%
tub	1%
perc	1%
声楽コース	13%
GLA コース	10%
音楽教育	1%
文化創造 M	8%
演奏家コース	36%
pf	14%
fl	10%
ob	3%
sax	1%
tp	3%
tb	1%
rec	1%
声楽	3%

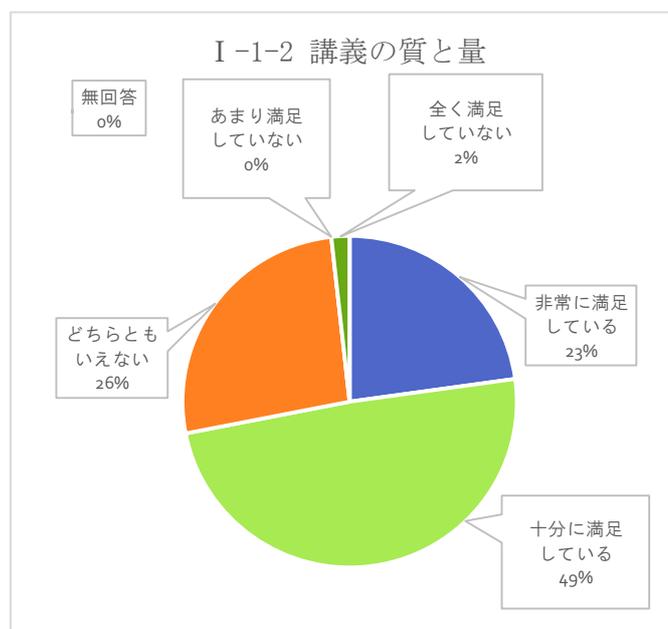
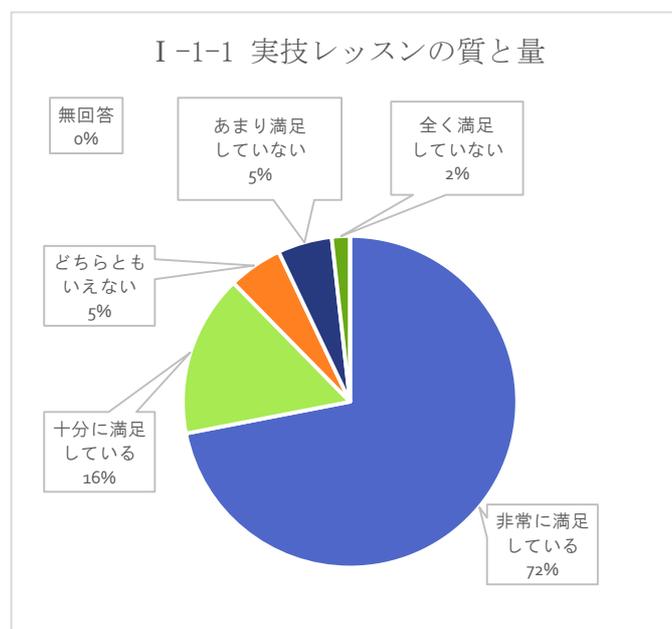
3. アンケート集計結果

I 教育

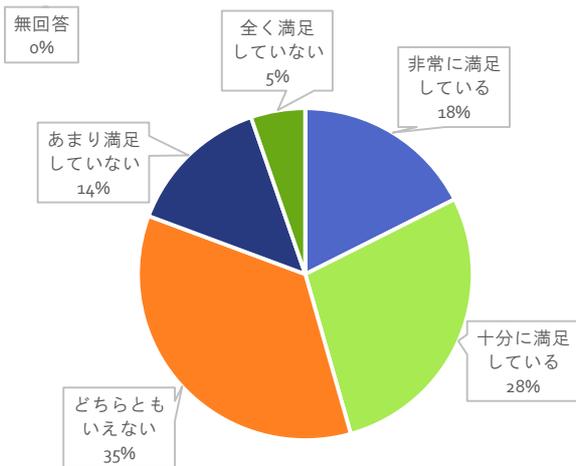
I-1 本学の教育内容や教育環境に対してどの程度満足しているか

(人)

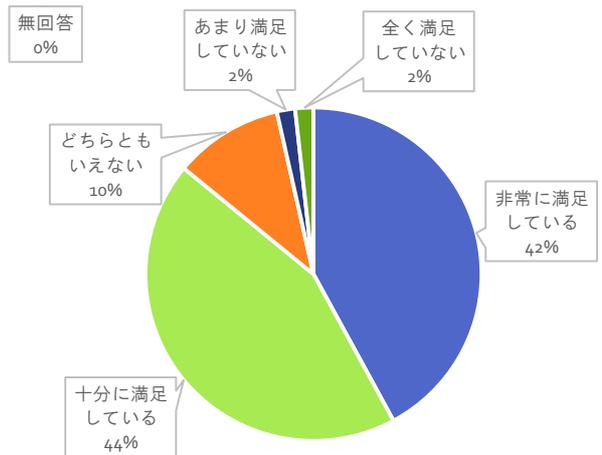
		非常に満足 している	十分に満足 している	どちらとも いえない	あまり満足 していない	全く満足 していない	無回答
1	実技レッスンの質と量	41	9	3	3	1	0
		72%	16%	5%	5%	2%	0%
2	講義の質と量	13	28	15	0	1	0
		23%	49%	26%	0%	2%	0%
3	進路と授業内容の 結びつき	10	16	20	8	3	0
		18%	28%	35%	14%	5%	0%
4	教員と話を する機会	24	25	6	1	1	0
		42%	44%	11%	2%	2%	0%
5	学生同士の 一体感	16	22	10	5	3	1
		28%	39%	18%	8%	5%	2%
6	1つの授業を履修する 学生数	15	29	12	1	0	0
		26%	51%	21%	2%	0%	0%
7	学生生活に関わる 相談体制	13	20	20	2	2	0
		23%	35%	35%	4%	4%	0%
8	事務局の対応	12	24	14	4	3	0
		21%	42%	25%	7%	5%	0%



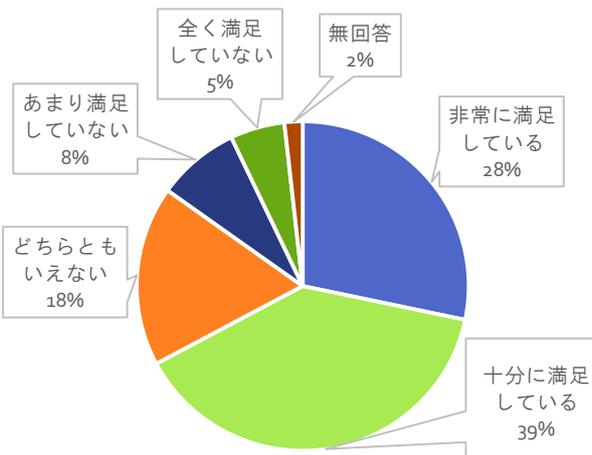
I-1-3 進路と授業内容の結びつき



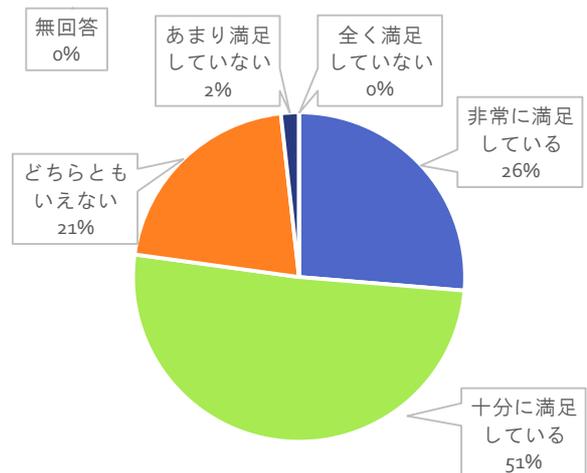
I-1-4 教員と話をする機会



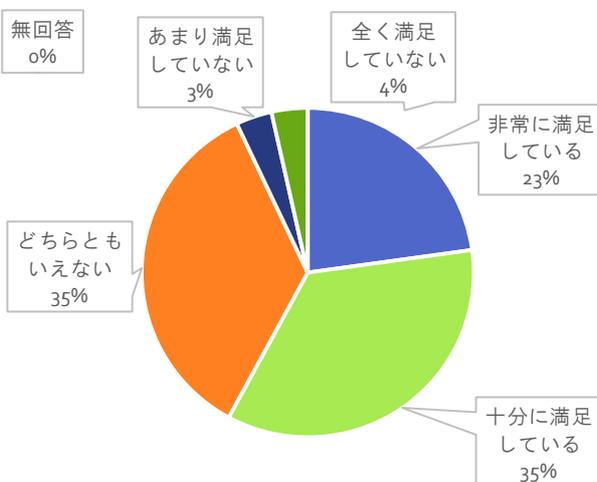
I-1-5 学生同士の一体感



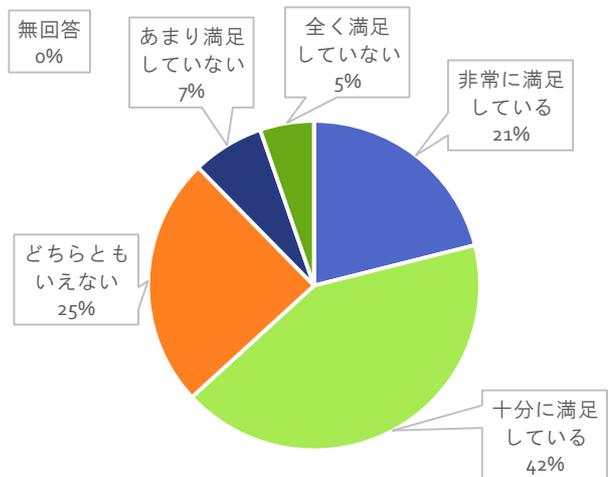
I-1-6 1つの授業を履修する学生数



I-1-7 学生生活に関わる相談体制



I-1-8 事務局の対応

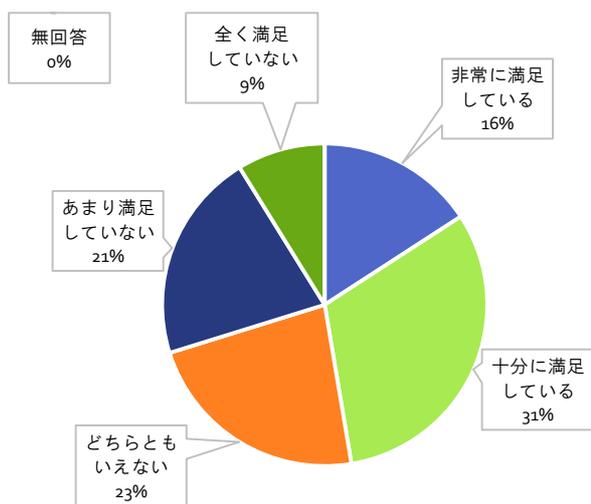


I-2 本学の教育施設に対してどの程度満足しているか

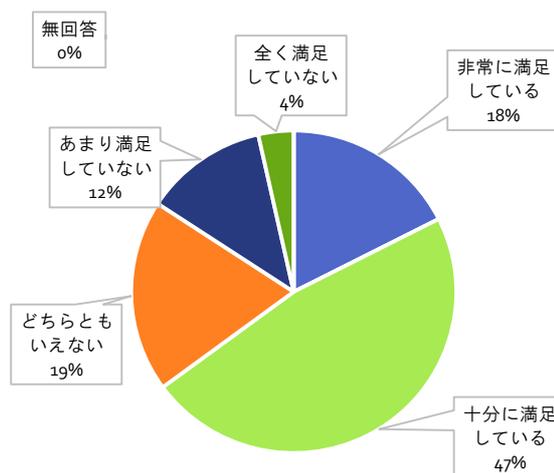
(人)

		非常に満足している	十分に満足している	どちらともいえない	あまり満足していない	全く満足していない	無回答
1	練習や演奏のための設備	9	18	13	12	5	0
		16%	32%	23%	21%	9%	0%
2	図書館の蔵書	10	27	11	7	2	0
		18%	47%	19%	12%	4%	0%
3	食堂や自販機の設備	10	26	15	3	3	0
		18%	46%	26%	5%	5%	0%
4	授業のための設備	8	22	20	5	2	0
		14%	39%	35%	9%	4%	0%

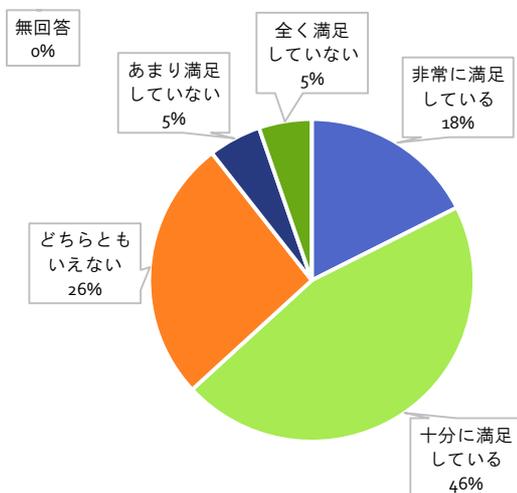
I-2-1 練習や演奏のための設備



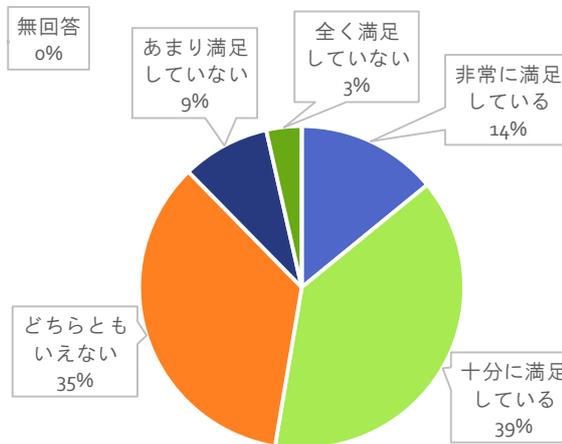
I-2-2 図書館の蔵書



I-2-3 食堂や自販機の設備



I-2-4 授業のための設備



I-2-5 その他、大学生活で必要だったと思う設備 [自由記述]

(件)

設備	件数
練習室	9
コンビニ・ATM	3
宿泊施設	2
喫煙室	2
エレベーター	1
ハンドドライヤー	1
その他	1

Ⅱ 進路

Ⅱ-1 進路

[自由記述]

Ⅱ-1-1 入学前もしくは入学時に考えていた進路

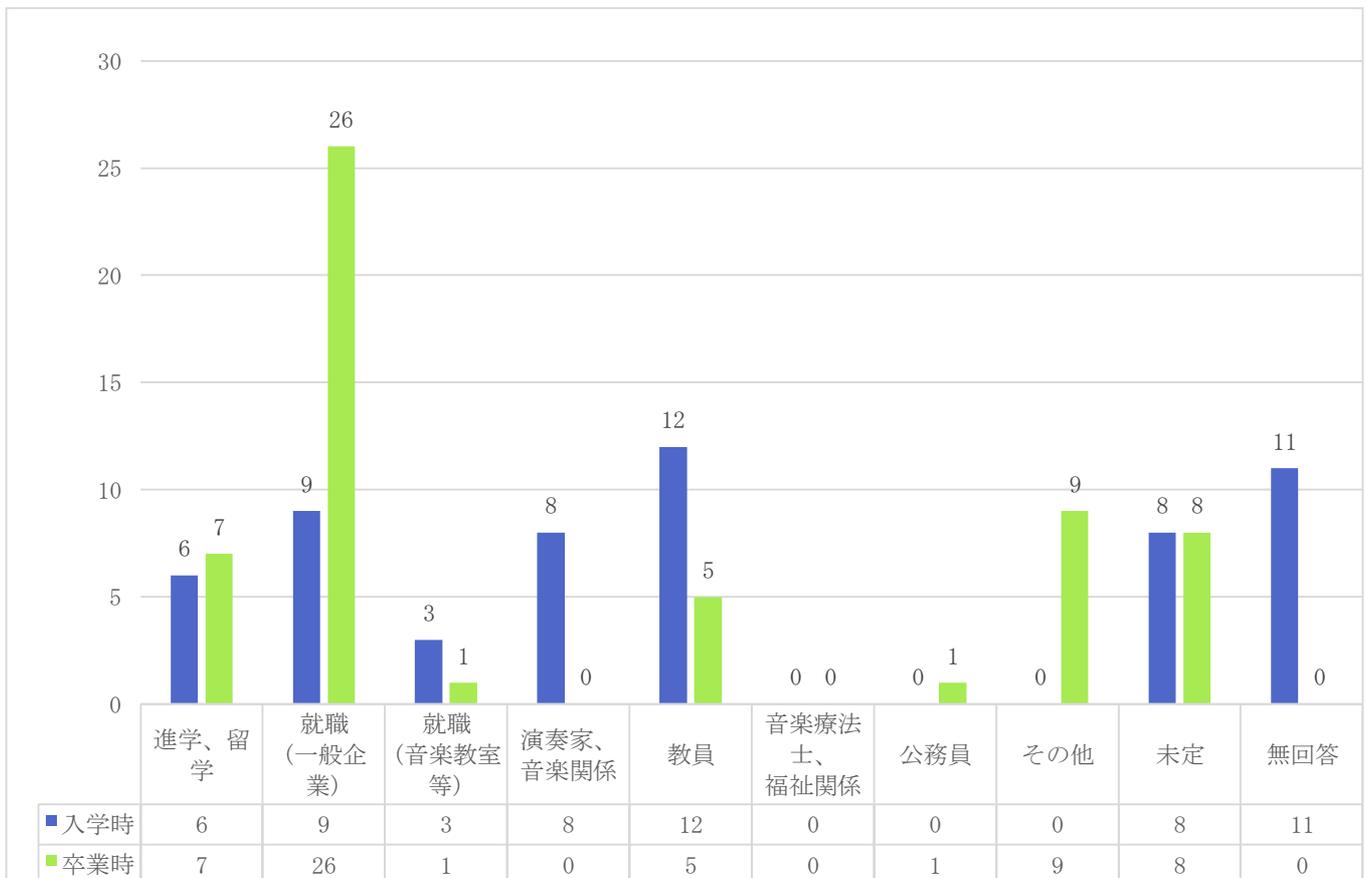
(人)

	進学、 留学	就職 (一般企 業)	就職 (音楽教 室等)	演奏家、 音楽関係	教員	音楽 療法士、 福祉関係	公務員	その他	未定	無回答
人数	6	9	3	8	12	0	0	0	8	11
比率	11%	16%	5%	14%	21%	0%	0%	0%	14%	19%

Ⅱ-1-2 卒業時の進路

(人)

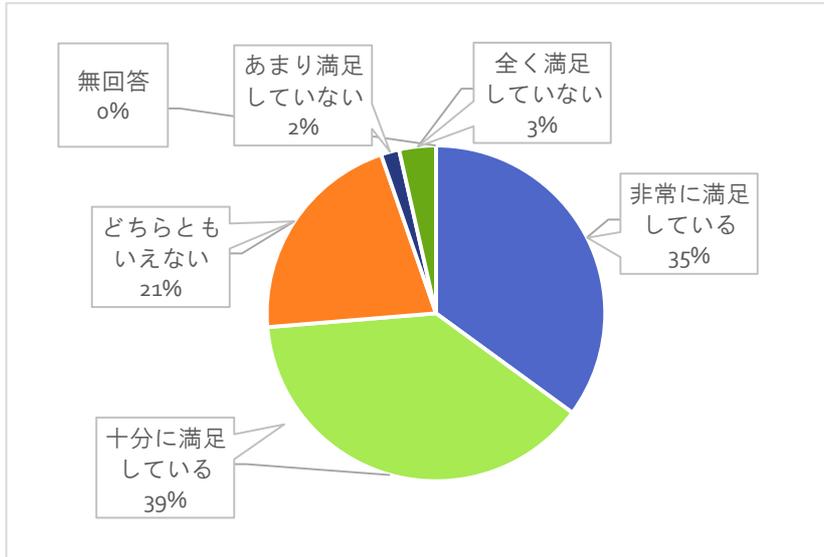
	進学、 留学	就職 (一般企 業)	就職 (音楽教 室等)	演奏家、 音楽関係	教員	音楽 療法士、 福祉関係	公務員	その他	未定	無回答
人数	7	26	1	0	5	0	1	9	8	0
比率	12%	45%	2%	0%	9%	0%	2%	16%	14%	0%



II-1-3 卒業時の進路への満足度

(人)

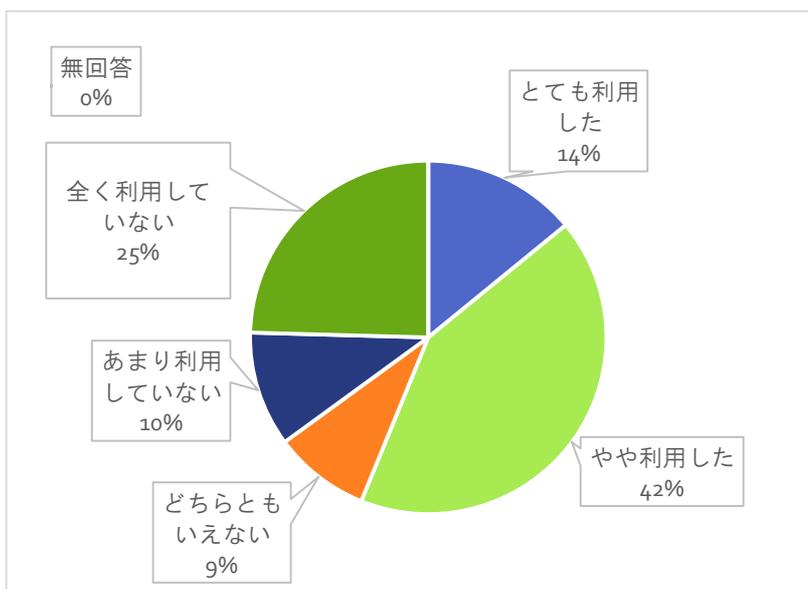
	非常に満足している	十分に満足している	どちらともいえない	あまり満足していない	全く満足していない	無回答
人数	20	22	12	1	2	0
比率	35%	39%	21%	2%	4%	0%



II-1-4 就職活動でのキャリア支援センターの利用

(人)

	とても利用した	やや利用した	どちらともいえない	あまり利用していない	全く利用していない	無回答
人数	8	24	5	6	14	0
比率	14%	42%	9%	11%	25%	0%

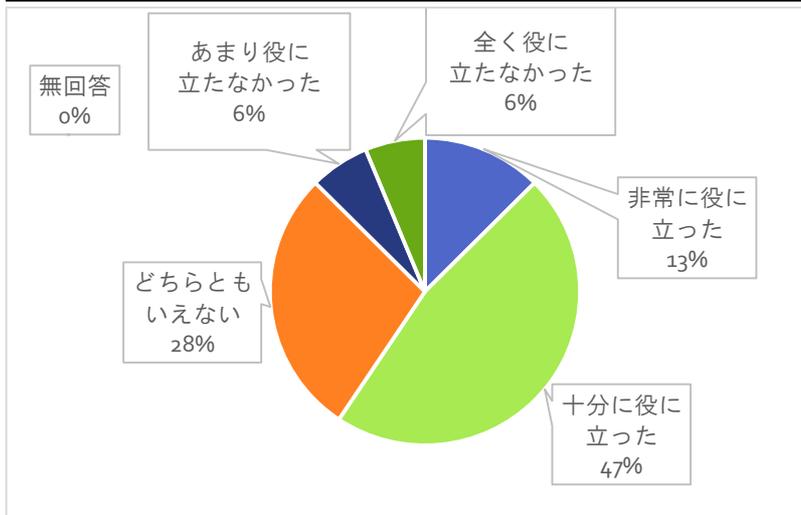


Ⅱ-1-5 就職ガイダンスや就職指導の有用性

[Ⅱ-1-4で「とても利用した」「やや利用した」と回答した者のみ集計]

(人)

	非常に役に立った	十分に役に立った	どちらともいえない	あまり役に立たなかった	全く役に立たなかった	無回答
人数	4	15	9	2	2	0
比率	13%	47%	28%	6%	6%	0%

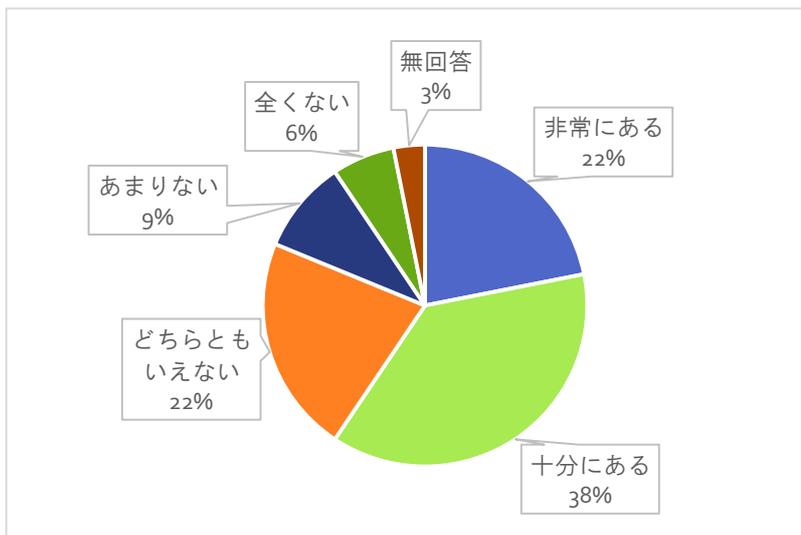


Ⅱ-1-6 キャリア支援センター利用前と利用後での就職に対する変化

[Ⅱ-1-4で「とても利用した」「やや利用した」と回答した者のみ集計]

(人)

	非常にある	十分にあり	どちらともいえない	あまりない	全くない	無回答
人数	7	12	7	3	2	1
比率	22%	38%	22%	9%	6%	3%

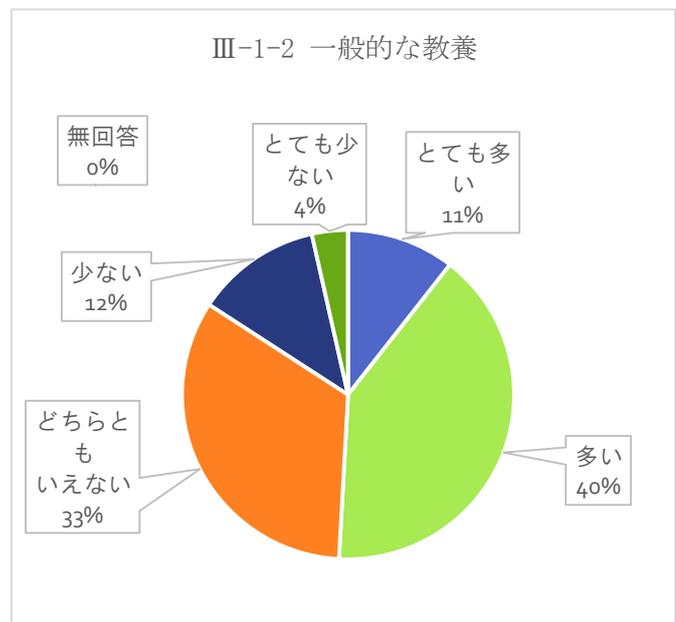
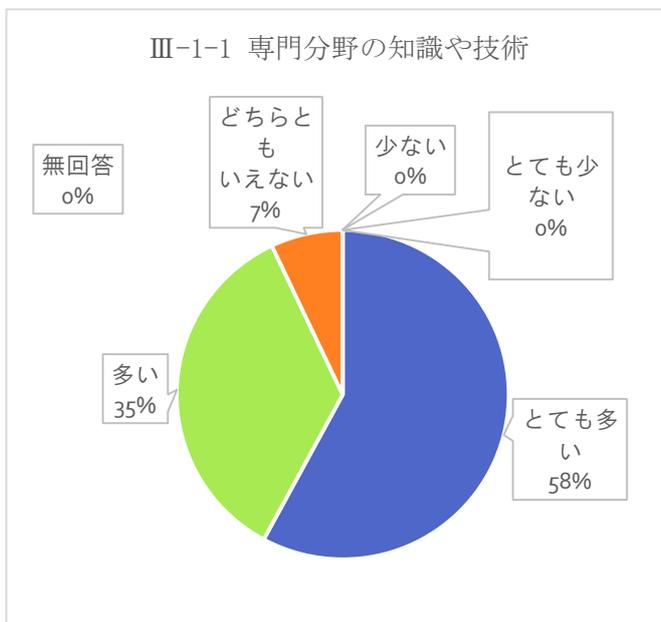


Ⅲ 学校生活

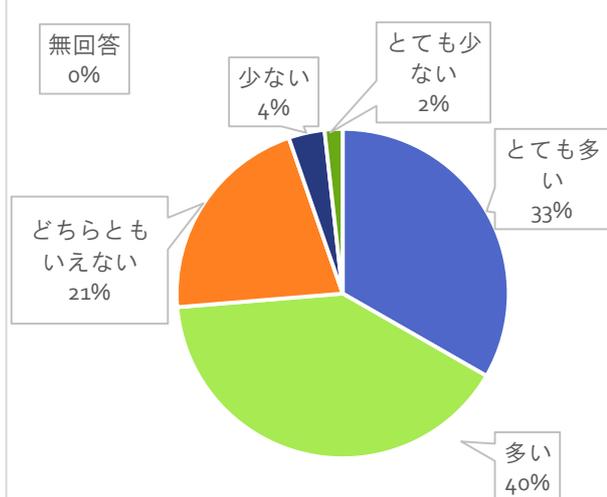
Ⅲ-1 学校生活を通じてどのような能力がどの程度身についたか

(人)

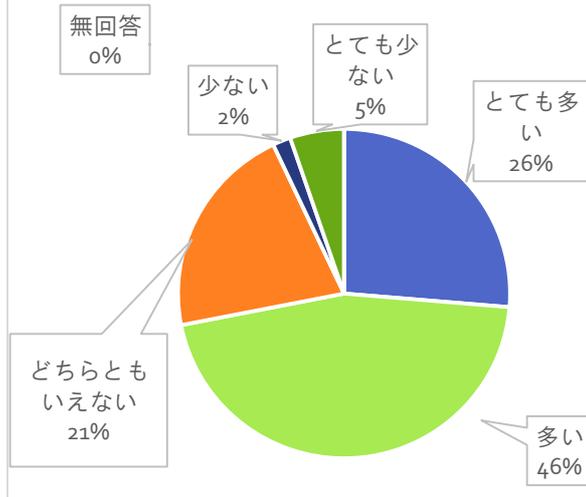
		とても多い	多い	どちらともいえない	少ない	とても少ない	無回答
1	専門分野の知識や技術	33	20	4	0	0	0
		58%	35%	7%	0%	0%	0%
2	一般的な教養	6	23	19	7	2	0
		11%	40%	33%	12%	4%	0%
3	人間関係を構築する力	19	23	12	2	1	0
		33%	40%	21%	4%	2%	0%
4	問題解決の力	15	26	12	1	3	0
		26%	46%	21%	2%	5%	0%
5	コミュニケーションの力	21	23	10	0	3	0
		37%	40%	18%	0%	5%	0%
6	プレゼンテーションの力	11	12	27	5	2	0
		19%	21%	47%	9%	4%	0%
7	文章表現の力	9	17	18	6	7	0
		16%	30%	32%	11%	12%	0%



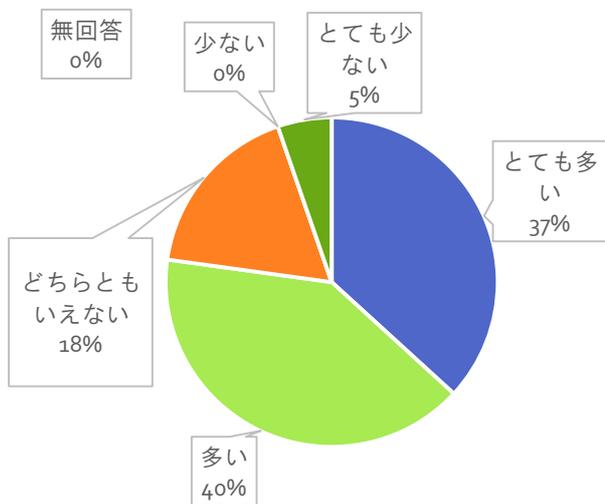
Ⅲ-1-3 人間関係を構築する力



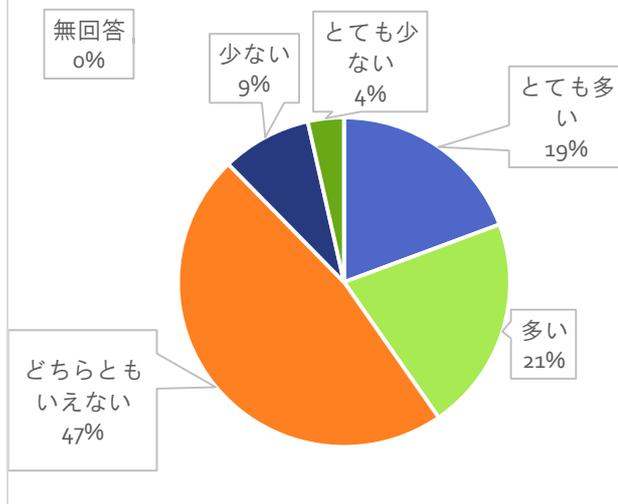
Ⅲ-1-4 問題解決の力



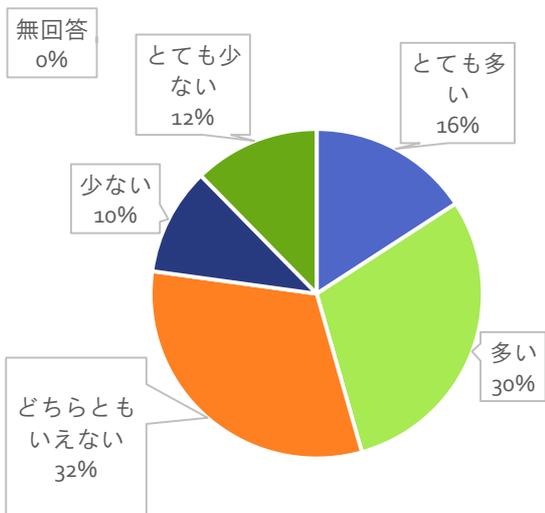
Ⅲ-1-5 コミュニケーションの力



Ⅲ-1-6 プレゼンテーションの力



Ⅲ-1-7 文章表現の力



Ⅲ-2 学校生活

Ⅲ-2-1 在学中に力を入れたこと [自由記述]

(件)

内容	件数
専攻楽器の練習	21
実技レッスン	14
音楽・教養を深めること	5
アンサンブル	3
課外活動	3
演奏会	2
アルバイト	2
教員採用試験	2
人脈作り	2
卒業論文	1

Ⅲ-2-2 一番興味をもった授業 [自由記述]

(件)

内容	件数	
実技系	実技レッスン	6
	オーケストラ	5
	アンサンブル	2
	オペラ練習	2
	合奏	2
講義系	音楽美学	4
	伴奏法	3
	ソルフェージュ	2
	ピアノ教育法	2
	ファシリテーター概論	2
	演奏者のための心理学	2
	指揮法	2
	日本音楽史	2
	歴史学	2
	文化創造マネジメント	2
	イタリア語	1
	作曲法	1
	民族音楽学	1
	教職科目	1
	楽曲分析	1
	生理学	1
哲学	1	

Ⅲ-2-3 本学で学んだことを将来どのように活かそうと考えているか

[自由記述]

(件)

内容	件数
演奏活動に活かす	7
仕事に活かす	6
自分の将来に活かす	6
指導に活かす	5
次の世代へ受けつぐ	4
人との繋がりで学んだチームワークを活かす	3
今後困難にぶつかっても立ち向かえるように	2
上野学園で学んだことを基にさらに音楽を勉強する	1
積極的に発言し関わっていくスキルを活かす	1
新しい文化の創造	1

Ⅲ-2-4 本学に希望すること、意見等 [自由記述]

(件)

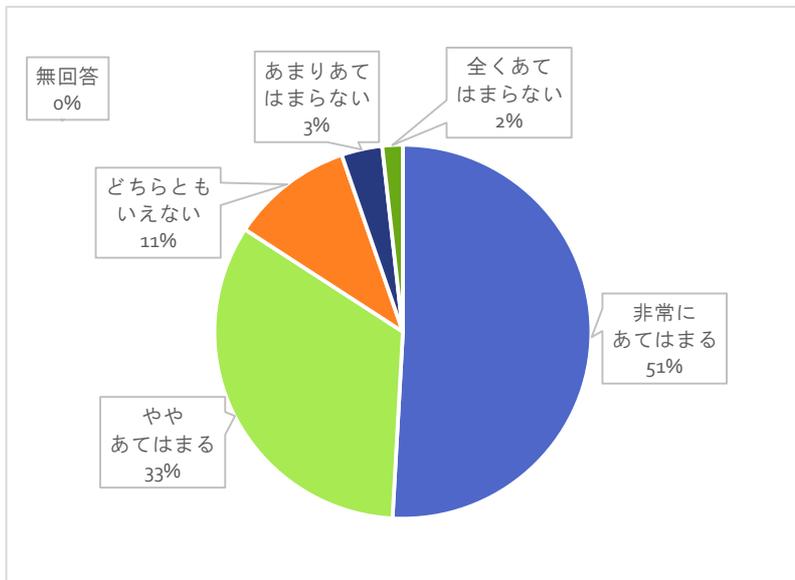
内容	件数
施設（練習室含む）に関すること	4
修学環境に関すること	3
授業・教員に関すること	3
学費に関すること	1
その他	2

Ⅲ-3 本学で学んだ日々がどのようなものであったか

Ⅲ-3-1 本学に入学して良かった

(人)

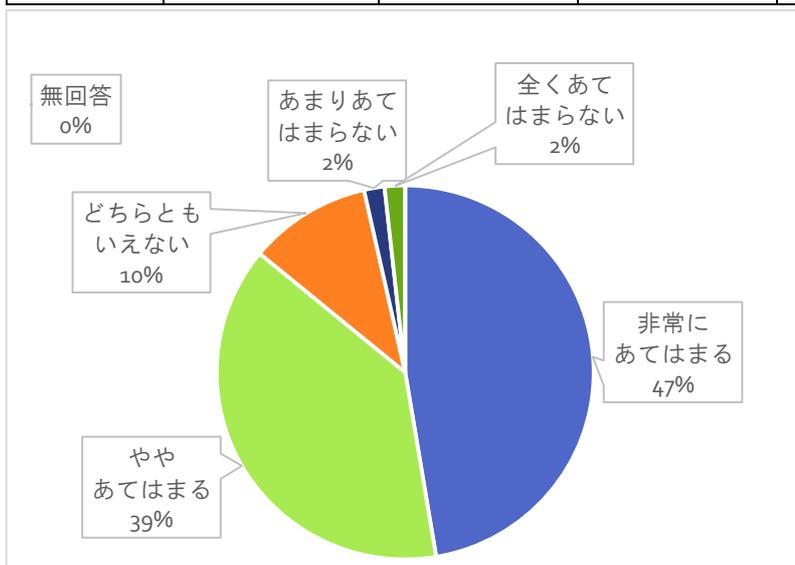
	非常に あてはまる	やや あてはまる	どちらとも いえない	あまりあて はまらない	全くあて はまらない	無回答
人数	29	19	6	2	1	0
比率	51%	33%	11%	4%	2%	0%



Ⅲ-3-2 本学で過ごした学生生活は充実していた

(人)

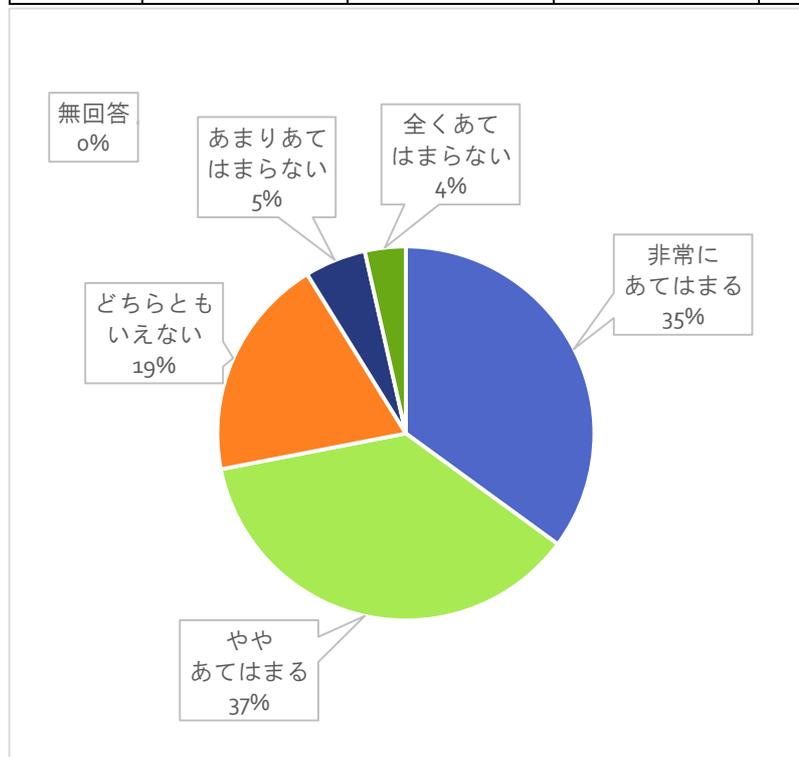
	非常に あてはまる	やや あてはまる	どちらとも いえない	あまりあて はまらない	全くあて はまらない	無回答
人数	27	22	6	1	1	0
比率	47%	39%	11%	2%	2%	0%



Ⅲ-3-3 本学で学んだことを誇りに思う

(人)

	非常に あてはまる	やや あてはまる	どちらとも いえない	あまりあて はまらない	全くあて はまらない	無回答
人数	20	21	11	3	2	0
比率	35%	37%	19%	5%	4%	0%



4. 資料（アンケート用紙）

上野学園大学・同短期大学部 卒業時アンケート

2019年3月16日
IR委員会

ご卒業おめでとうございます。

このアンケートは、皆さんの学生生活がどのようなものであったか振り返るとともに、回答いただいた内容は今後の改善のために役立てたいと考えています。

ぜひ率直な意見をお聞かせください。

※該当するほうに記入してください。

大学4年次（ ）コース（ ）専門
短期大学部2年次（ ）専門

【I-1】あなたは、本学の教育内容や教育環境に対してどの程度満足していますか。
それぞれ1つを選んで○をつけてください。

		非常に 満足している	十分に 満足している	どちらとも いえない	あまり 満足していない	全く 満足していない
1	実技レッスンの質と量	1	2	3	4	5
2	講義の質と量	1	2	3	4	5
3	進路と授業内容の結びつき	1	2	3	4	5
4	教員と話をする機会	1	2	3	4	5
5	学生同士の一体感	1	2	3	4	5
6	1つの授業を履修する学生数	1	2	3	4	5
7	学生生活に関わる相談体制	1	2	3	4	5
8	事務局の対応	1	2	3	4	5

【I-2】あなたは、本学の教育施設に対してどの程度満足していますか。
それぞれ1つを選んで○をつけてください。

		非常に 満足している	十分に 満足している	どちらとも いえない	あまり 満足していない	全く 満足していない
1	練習や演奏のための設備	1	2	3	4	5
2	図書館の蔵書	1	2	3	4	5
3	食堂や自販機の設備	1	2	3	4	5
4	授業のための設備	1	2	3	4	5
5	その他、大学生活で必要だったと思う設備があれば自由に記述ください。 ()					

【II-1】進路についてお聞きします。

1	あなたが入学前もしくは入学時に考えていた進路はどのようなものでしたか。 ()
2	実際の進路はどのようなものですか。 1. 就職（一般企業・公務員・音楽教室等）：就職先・稼働先（ ） 2. 進学（大学・専門学校等）：進学先（ ） 3. その他（就職活動・アルバイト等）：（ ） 4. 未定
3	卒業後の進路について満足していますか。1つを選んで○をつけてください。 1. 非常に満足している 2. 十分に満足している 3. どちらともいえない 4. あまり満足していない 5. 全く満足していない
4	就職活動でキャリア支援センターを利用しましたか。1つを選んで○をつけてください。 1. とても利用した 2. やや利用した 3. どちらともいえない 4. あまり利用していない 5. 全く利用していない
5	質問4で1「とても利用した」、2「やや利用した」を答えた方のみお答えください。

	就職ガイダンスや就職指導は役に立ちましたか。 1. 非常に役に立った 2. 十分に役に立った 3. どちらともいえない 4. あまり役に立たなかった 5. 全く役に立たなかった
6	質問4で1「とても利用した」、2「やや利用した」を答えた方のみお答えください。 キャリア支援センター利用前と利用後で、就職活動における変化はありましたか。 1. 非常にある 2. 十分にあり 3. どちらともいえない 4. あまりない 5. 全くない

【Ⅲ-1】あなたは、学生生活を通じて以下の能力がどの程度身についたと思いますか。
それぞれ1つを選んで○をつけてください。

		とても多い	多い	どちらとも いえない	少ない	とても少ない
1	専門分野の知識や技術	1	2	3	4	5
2	一般的な教養	1	2	3	4	5
3	人間関係を構築する力	1	2	3	4	5
4	問題解決の力	1	2	3	4	5
5	コミュニケーションの力	1	2	3	4	5
6	プレゼンテーションの力	1	2	3	4	5
7	文章表現の力	1	2	3	4	5

【Ⅲ-2】あなたの学生生活についてお聞きします。自由に記述ください。

1	在学中に力を入れたことを教えてください。
2	一番興味をもった授業を教えてください。
3	本学で学んだことを将来どのように活かそうと考えていますか。
4	本学に希望すること、意見等ありましたら記述ください。

【Ⅲ-3】最後に、あなたにとって本学で学んだ日々がどのようなものであったか教えてください。
それぞれ1つを選んで○をつけてください。

		非常に あてはまる	やや あてはまる	どちらとも いえない	あまり あてはまらない	全く あてはまらない
1	本学に入学して良かった。	1	2	3	4	5
2	本学で過ごした学生生活は充実していた。	1	2	3	4	5
3	本学で学んだことを誇りに思う。	1	2	3	4	5

質問は以上です。ご協力ありがとうございました。

5. まとめ

「本学に入学して良かった（Ⅲ－３－１）」、「本学で過ごした学生生活は充実していた（Ⅲ－３－２）」に対する肯定的な評価は何れも８０％を超えており、卒業生の満足度は高いと言えよう。しかし、「本学で学んだことを誇りに思う（Ⅲ－３－３）」がそれらよりも１０ポイント以上も低い７２％に留まっているという点には留意する必要があるだろう。

「進路と授業内容の結びつき（Ⅰ－１－３）」への肯定的な回答は４６％に留まっているが、入学時アンケートにおいても例年「進路に対する不安」が高い数値を示していることを考えると、学生生活を通じて進路に対するサポート体制を充実させることがきわめて重要であると言えるだろう。しかし、一方でキャリア支援センターの利用率は５６％に留まっており（Ⅱ－１－４）、進路に不安を抱えながらも具体的な相談に踏み出せない学生の姿を見出すことが出来よう。また、利用した学生にとってもその有用性の評価は６０％に留まっており、キャリア支援センターとしてどのように学生にアプローチしていくことが出来るのかを問い直す必要があるのではないだろうか。特に、音楽大学としての特殊性を踏まえた支援体制はどうあるべきなのか、という点についてより深い検討が必要であると思われる。

「実技レッスンの質と量（Ⅰ－１－１）」、「教員と話をする機会（Ⅰ－１－４）」への肯定的回答は何れも８０％を超えており、少人数制教育という本学の基本的な方針が評価されているものと言えよう。一方「練習や演奏のための設備（Ⅰ－２－１）」への満足度は４８％に過ぎず、この点改善が求められる。

2019年 8月 31日

IR委員会