

平成 30 年度 上野学園大学 学生生活実態調査 報告書

1. はじめに

本学では、「学生生活実態調査」を年 1 回、後期に実施している。平成 30 年度は、全学生に出席を義務付ける演奏会で、紙媒体を配付・回収した。学生の学修行動の特徴やニーズ傾向の分析を行い、教育環境及び学生支援体制の改善につなげるべく、結果をここに報告する。今後の方針としては、学生の指摘・要望を分類し、担当部門の教職員が精査を行った上で、後日その展望について学生に発表したい。

2. 基本項目

日時	平成 31 年 2 月 15 日(金)演奏家コース 協奏曲演奏会 開演前～終演後
場所	石橋メモリアルホール
対象	大学学生 全員
対象人数	240 名(男 41、女 199)
回収数	64 名(回収率 27%)
用紙	A4 片面 1 枚
方法	無記名式アンケート

回収率と男女比率

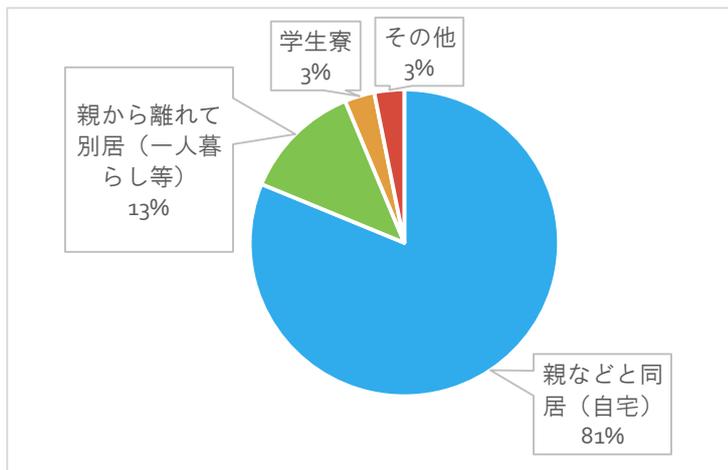
	1 年	2 年	3 年	4 年	計
学生数	38	54	69	79	240
回収数	19	12	21	12	64
回収率	50%	22%	30%	15%	27%

	男性	女性	計
学生数	41	199	240
回収数	6	58	64
回収率	15%	29%	27%

3. アンケート集計結果

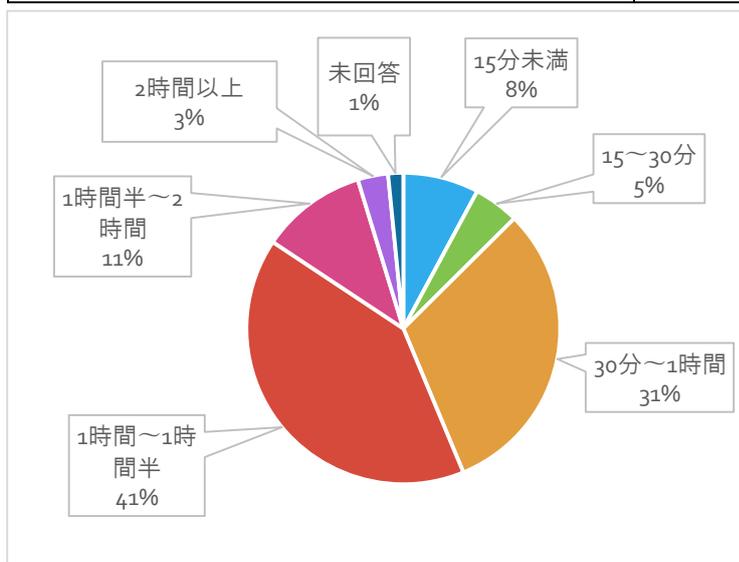
【I-4】自宅通学と自宅外通学

	人数	比率
親など同居(自宅)	52	81%
親から離れて別居(一人暮らし等)	8	13%
学生寮	2	3%
その他	2	3%



【I-5】通学の所要時間

	人数	比率
15分未満	5	8%
15～30分	3	5%
30分～1時間	20	31%
1時間～1時間半	26	41%
1時間半～2時間	7	11%
2時間以上	2	3%
未回答	1	1%

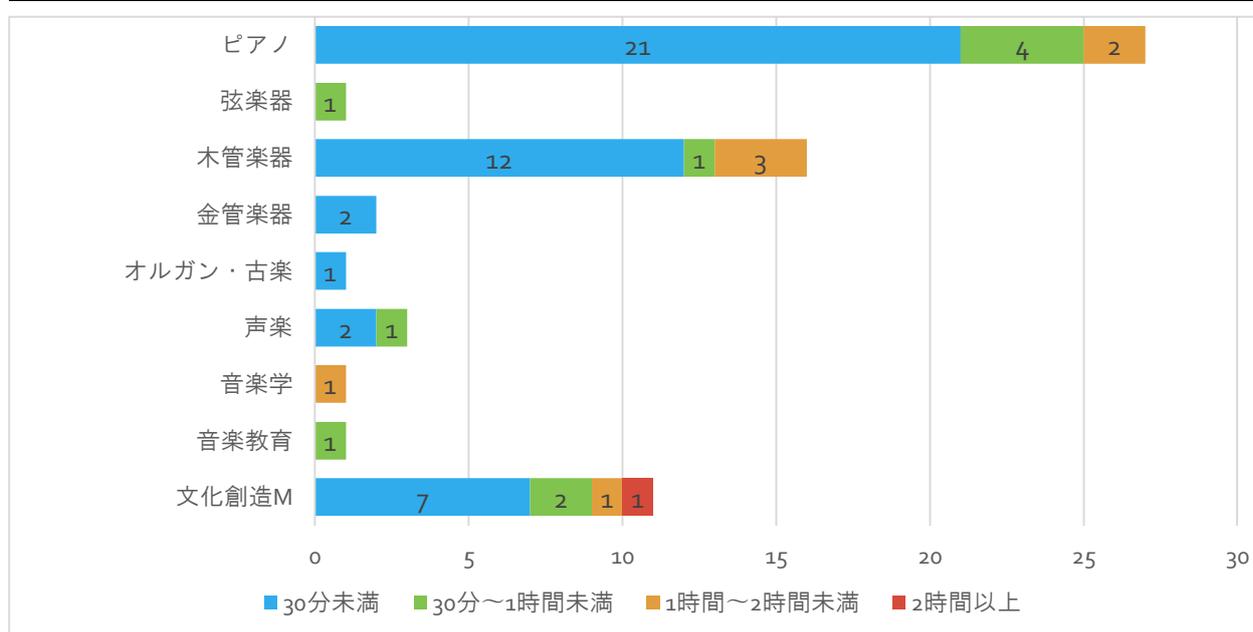


II 学習・音楽練習時間

【II-1】自宅の勉強時間(一日平均 ※音楽練習は含まず)

(人)

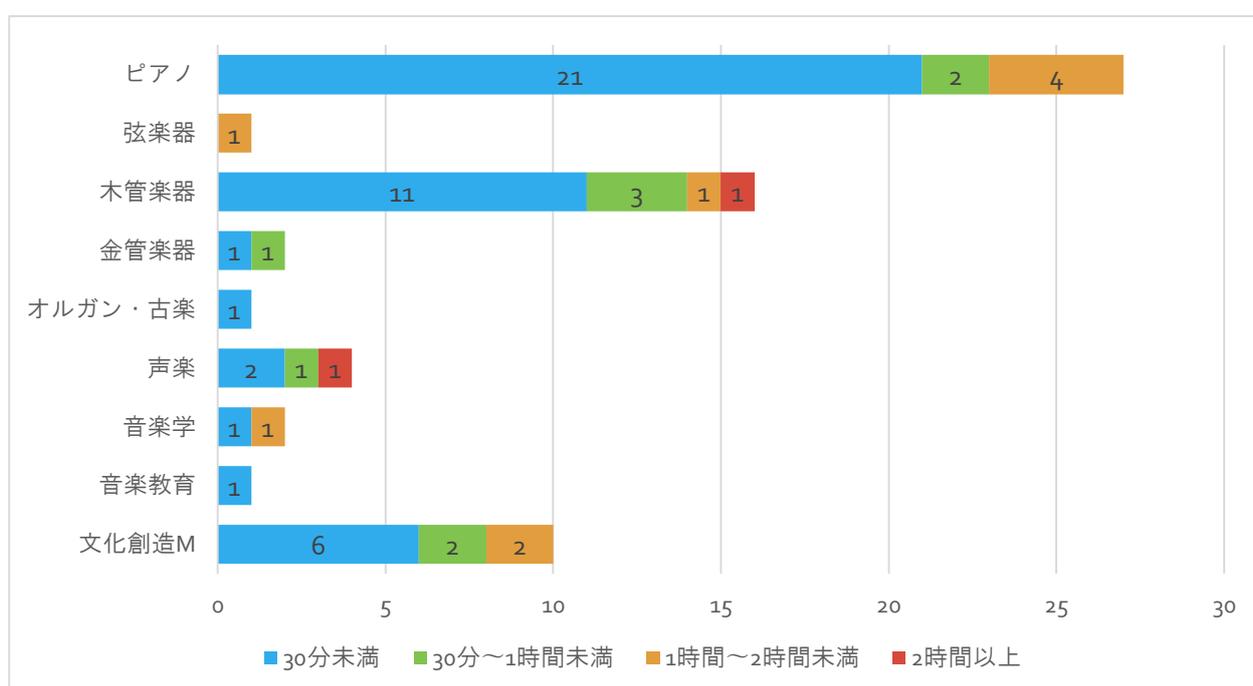
	30分未満	30分～ 1時間未満	1時間～ 2時間未満	2時間以上	未回答
ピアノ	21	4	2	0	0
弦楽器	0	1	0	0	0
木管楽器	12	1	3	0	0
金管楽器	2	0	0	0	0
オルガン・古楽	1	0	0	0	0
声乐	2	1	0	0	0
音楽学	0	0	1	0	0
音楽教育	0	1	0	0	0
文化創造M	7	2	1	1	0



【Ⅱ-2】大学での学習時間(一日平均 ※授業含まず)

(人)

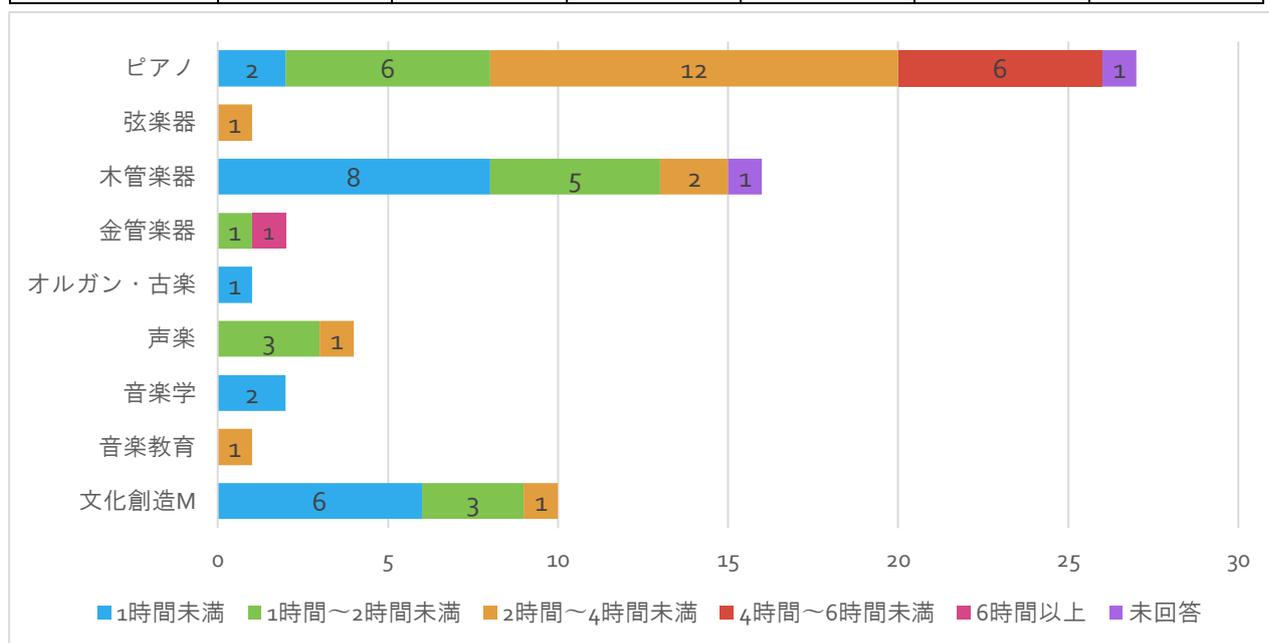
	30分未満	30分～ 1時間未満	1時間～ 2時間未満	2時間以上	未回答
ピアノ	21	2	4	0	0
弦楽器	0	0	1	0	0
木管楽器	11	3	1	1	0
金管楽器	1	1	0	0	0
オルガン・古楽	1	0	0	0	0
声楽	2	1	0	1	0
音楽学	1	0	1	0	0
音楽教育	1	0	0	0	0
文化創造M	6	2	2	0	0



【Ⅱ-3】自宅での音楽練習の時間(一日平均)

(人)

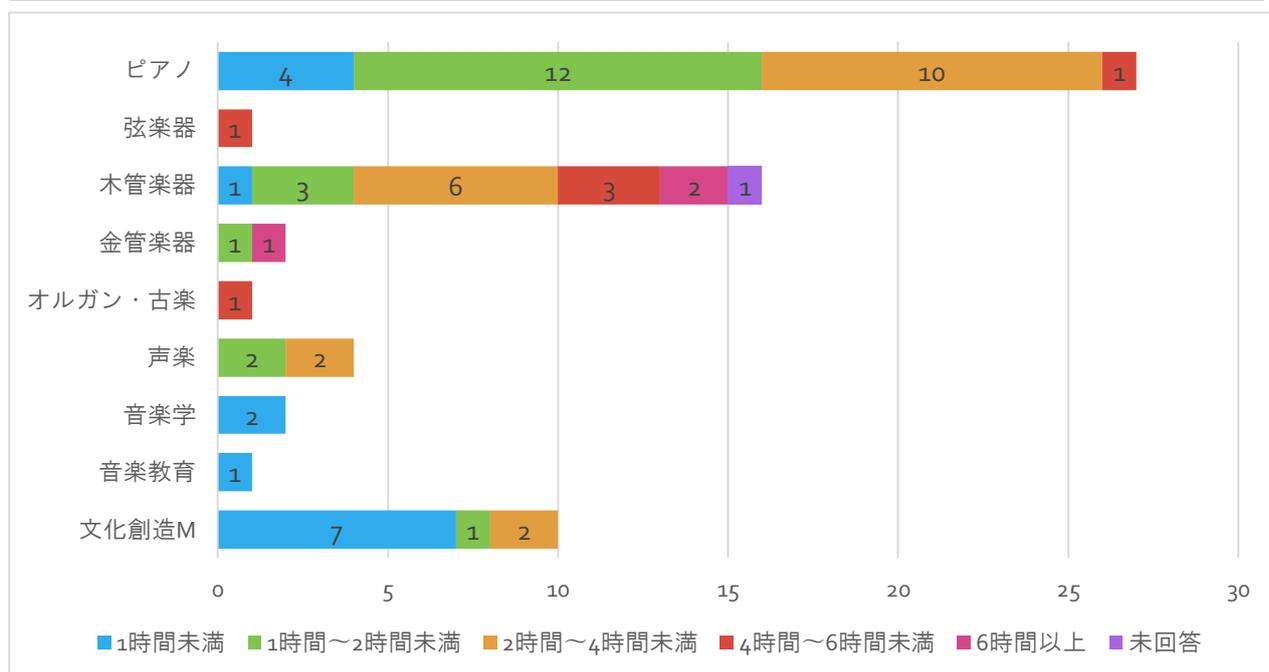
	1 時間未満	1 時間～ 2 時間未満	2 時間～ 4 時間未満	4 時間～ 6 時間未満	6 時間以上	未回答
ピアノ	2	6	12	6	0	1
弦楽器	0	0	1	0	0	0
木管楽器	8	5	2	0	0	1
金管楽器	0	1	0	0	1	0
オルガン・古楽	1	0	0	0	0	0
声乐	0	3	1	0	0	0
音楽学	2	0	0	0	0	0
音楽教育	0	0	1	0	0	0
文化創造 M	6	3	1	0	0	0



【Ⅱ-4】大学での音楽練習の時間(一日平均 ※レッスンは含まず)

(人)

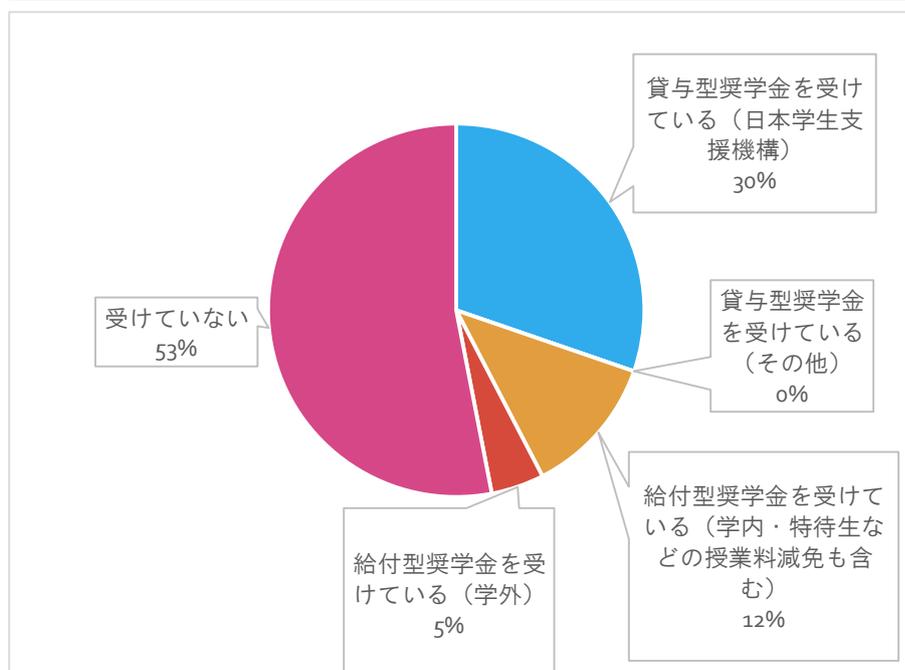
	1時間未満	1時間～ 2時間未満	2時間～ 4時間未満	4時間～ 6時間未満	6時間以上	未回答
ピアノ	4	12	10	1	0	0
弦楽器	0	0	0	1	0	0
木管楽器	1	3	6	3	2	1
金管楽器	0	1	0	0	1	0
オルガン・古楽	0	0	0	1	0	0
声楽	0	2	2	0	0	0
音楽学	2	0	0	0	0	0
音楽教育	1	0	0	0	0	0
文化創造M	7	1	2	0	0	0



Ⅲ 奨学金、アルバイト

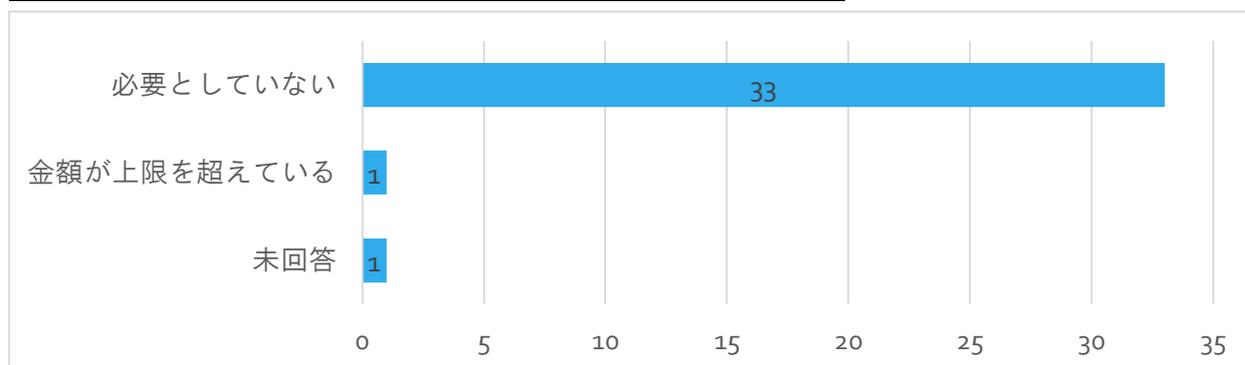
【Ⅲ-1】奨学金の貸与、給付(平成 30 年度)

	人数	比率
貸与型奨学金を受けている(日本学生支援機構)	20	30%
貸与型奨学金を受けている(その他)	0	0%
給付型奨学金を受けている(学内・特待生などの授業料減免も含む)	8	12%
給付型奨学金を受けている(学外)	3	5%
受けていない	35	53%



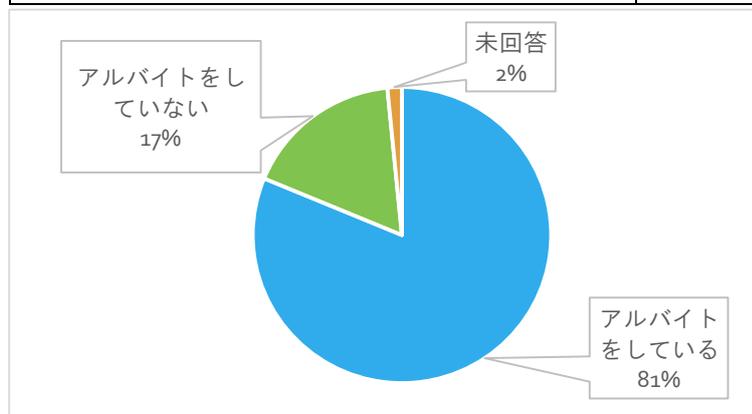
【Ⅲ-2】奨学金を受けていない理由

	人数
必要としていない	33
金額が上限を超えている	1
未回答	1



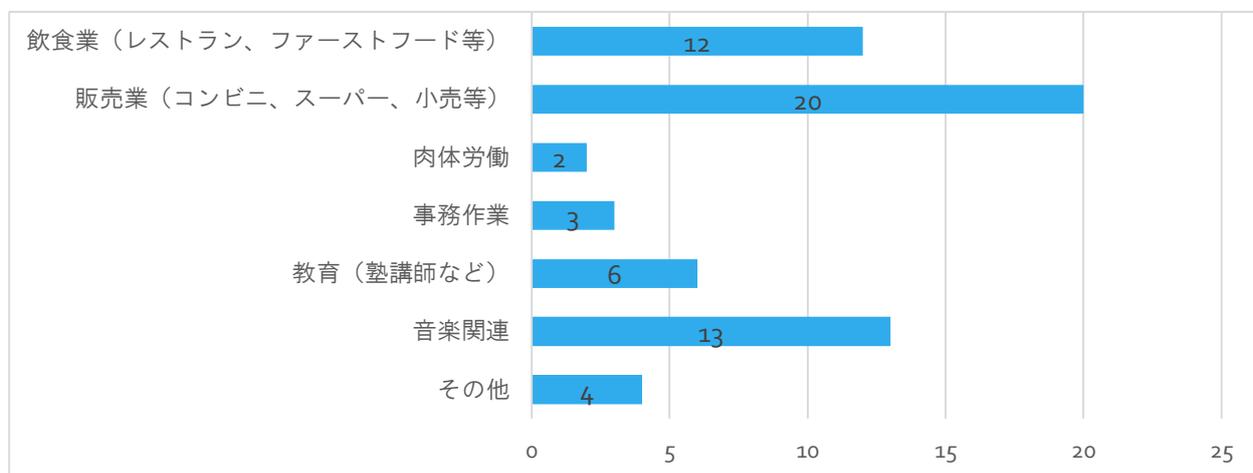
【Ⅲ-3】アルバイト

	人数	比率
アルバイトをしている	52	81%
アルバイトをしていない	11	17%
未回答	1	2%



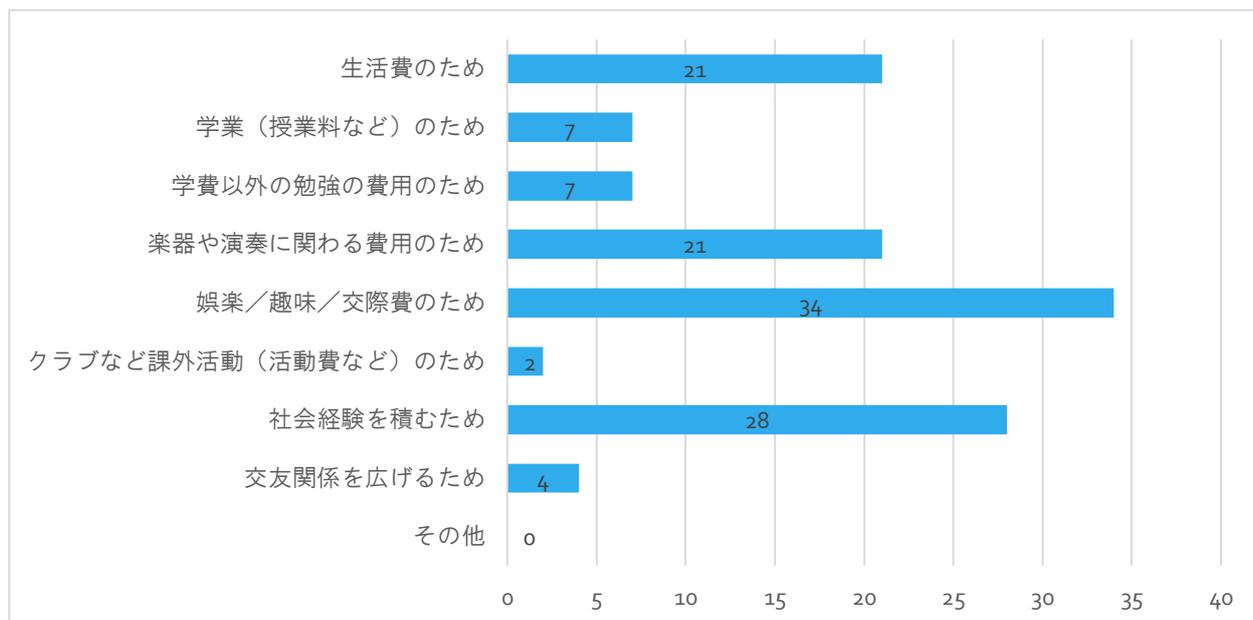
【Ⅲ-4】アルバイトの職種(複数回答可)

	件数
飲食業(レストラン、ファーストフード等)	12
販売業(コンビニ、スーパー、小売等)	20
肉体労働	2
事務作業	3
教育(塾講師など)	6
音楽関連	13
その他	4



【Ⅲ-5】アルバイトをしている理由（複数回答可）

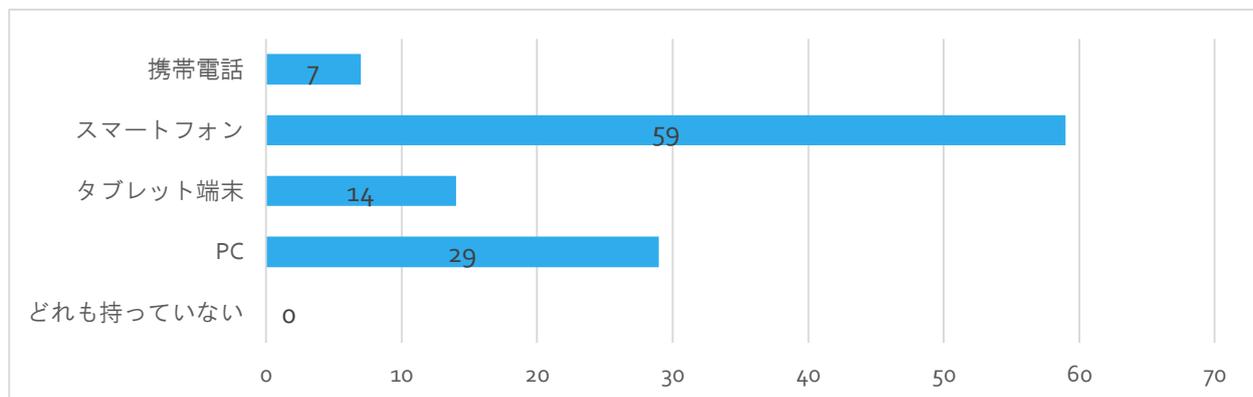
	件数
生活費のため	21
学業（授業料など）のため	7
学費以外の勉強の費用のため	7
楽器や演奏に関わる費用のため	21
娯楽／趣味／交際費のため	34
クラブなど課外活動（活動費など）のため	2
社会経験を積むため	28
交友関係を広げるため	4
その他	0



IV IT 機器・パソコン

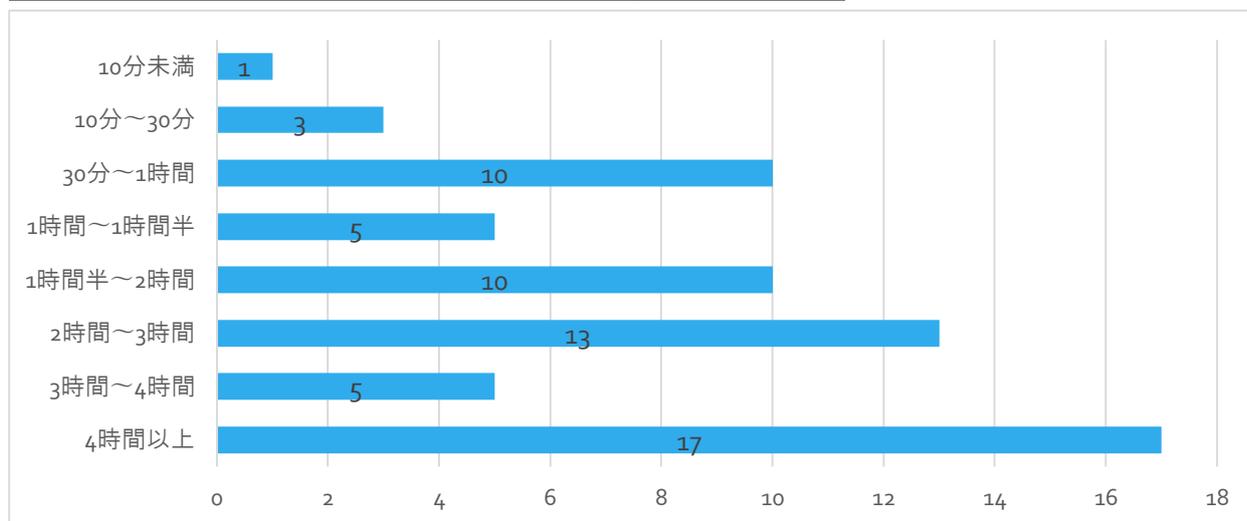
【IV-1】所持しているIT 機器（複数回答可）

	人数
携帯電話	7
スマートフォン	59
タブレット端末	14
PC	29
どれも持っていない	0



【IV-2】IT 機器の使用時間(一日平均)

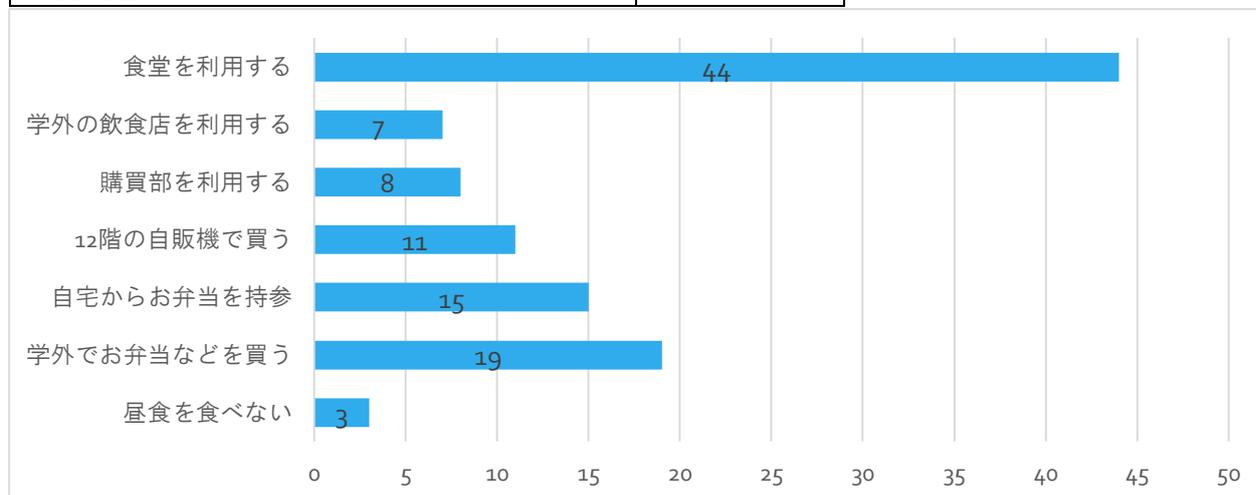
	人数
10分未満	1
10分～30分	3
30分～1時間	10
1時間～1時間半	5
1時間半～2時間	10
2時間～3時間	13
3時間～4時間	5
4時間以上	17



V 食堂

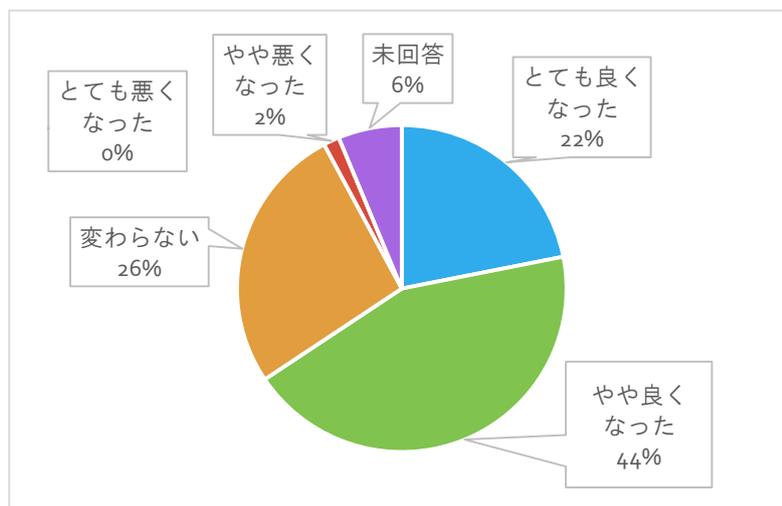
【V-1】昼食の主な取り方(複数回答可)

	件数
食堂を利用する	44
学外の飲食店を利用する	7
購買部を利用する	8
12階の自販機で買う	11
自宅からお弁当を持参	15
学外でお弁当などを買う	19
昼食を食べない	3



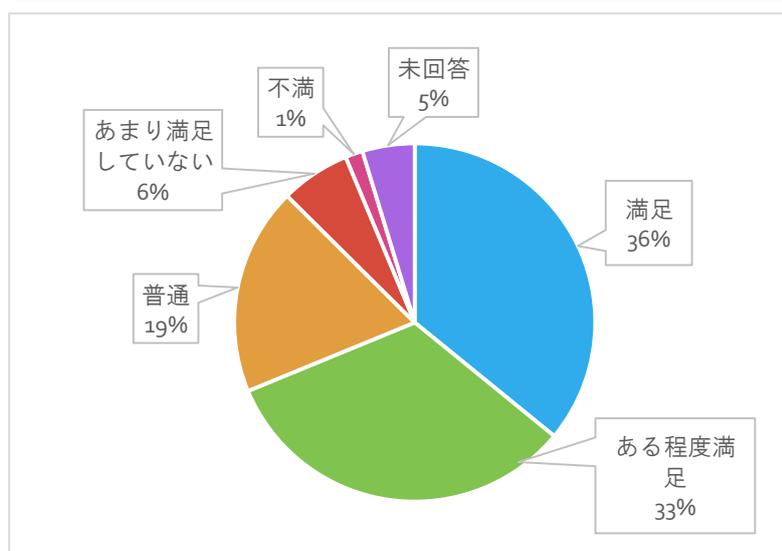
【V-2】食堂の「味」

	人数	比率
とても良くなった	14	22%
やや良くなった	28	44%
変わらない	17	26%
やや悪くなった	1	2%
とても悪くなった	0	0%
未回答	4	6%



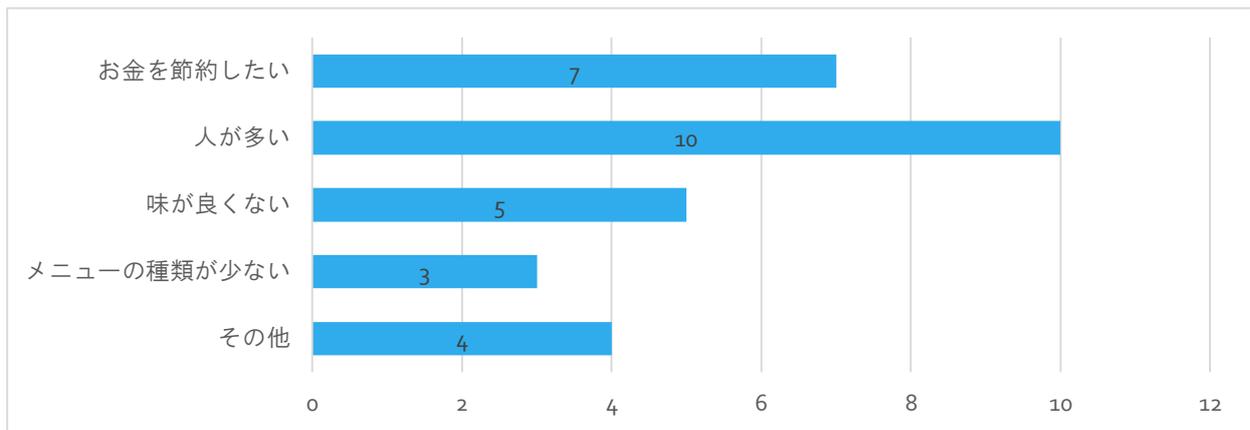
【V-3】食堂の「量」

	人数	比率
満足	23	36%
ある程度満足	21	33%
普通	12	19%
あまり満足していない	4	6%
不満	1	1%
未回答	3	5%



【V-4】食堂を利用しない理由(複数回答可)

	件数
お金を節約したい	7
人が多い	10
味が良くない	5
メニューの種類が少ない	3
その他	4

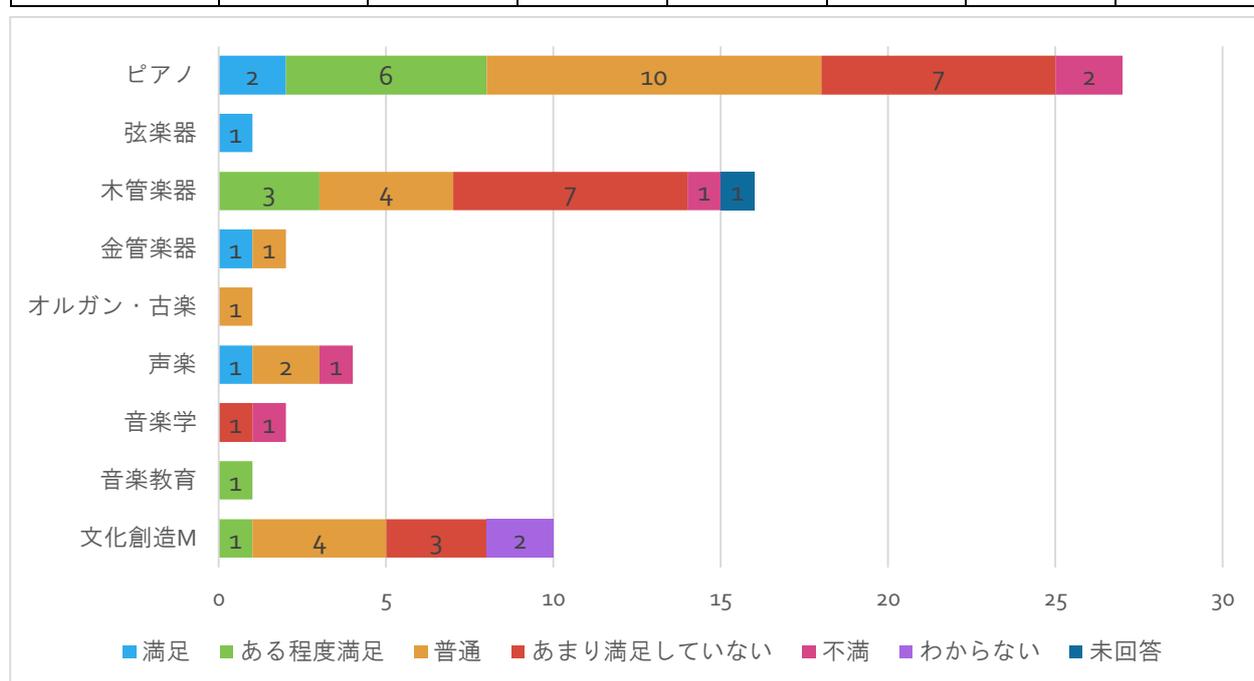


VI 施設

【VI-1】 練習室

(人)

	満足	ある程度満足	普通	あまり満足していない	不満	わからない	未回答
ピアノ	2	6	10	7	2	0	0
弦楽器	1	0	0	0	0	0	0
木管楽器	0	3	4	7	1	0	1
金管楽器	1	0	1	0	0	0	0
オルガン・古楽	0	0	1	0	0	0	0
声楽	1	0	2	0	1	0	0
音楽学	0	0	0	1	1	0	0
音楽教育	0	1	0	0	0	0	0
文化創造 M	0	1	4	3	0	2	0



【VI-2】 【VI-1】で、その回答を選んだ理由〔自由記述〕

	件数
部屋数に関すること	16
ピアノの調律に関すること	9
予約システムに関すること	8
楽器・椅子の故障や汚れに関すること	8
防音設備に関すること	6
空調に関すること	5
備品の持ち出し/紛失に関すること	3
その他	2

【VI-3】練習室の予約方法〔自由記述〕

	件数
予約が集中する時間帯にアクセスしづらい	9
お昼の予約ではなく朝の予約に戻してほしい	6
キャンセル待ちがよくわからない、不要	4
予約システムが使いづらい	3
ピアノの有無や UP/GP など記載してほしい	2

【IV-4】その他学内施設〔自由記述〕

	件数
練習室に関すること	5
備品に関すること	5
校内の利用マナーに関すること	4
食堂の利用に関すること	3
wifi に関すること	3
空調設備に関すること	1
ピアノの調律に関すること	1
図書要望に関すること	1

4. 資料（調査用紙）

平成 30 年度 上野学園大学 上野学園大学短期大学部 学生生活実態調査

この学生生活実態調査は、本学に在籍する皆さんの実際の学生生活を知ることにより現状を見直し、皆さんがより良い大学生活を送ることができるよう実施するものです。

該当するものに○をつけ、必要に応じてカッコ内に記述してください。

I はじめに、あなた自身のことについておうかがいします。

【I-1】現在の学年と、コース（大学）または専門（短大）

1. 大学1年次（ コース） 2. 大学2年次（ コース）
3. 大学3年次（ コース） 4. 大学4年次（ コース） 5. 大学音楽専攻科
6. 短大1年次（ 専門） 7. 短大2年次（ 専門） 8. 短大専攻科

【I-2】現在の専門（大学）または専攻楽器（短大）

1. ピアノ 2. 弦楽器 3. 木管楽器 4. 金管楽器 5. 打楽器
6. オルガン・古楽 7. 声楽 8. 音楽学 9. 音楽教育 10. 文化創造マネジメント

【I-3】性別

1. 男性 2. 女性

【I-4】今現在、あなたは自宅から大学に通っていますか、それとも自宅を離れて暮らしていますか。

1. 親などと同居(自宅) 2. 親から離れて別居(一人暮らし等) 3. 学生寮 4. その他()

【I-5】通学の所要時間

1. 15分未満 2. 15～30分 3. 30分～1時間 4. 1時間～1時間半 5. 1時間半～2時間 6. 2時間以上

II 学習・音楽練習時間についておうかがいします。

【II-1】自宅での勉強時間（一日平均 ※音楽練習は含まず）

1. 30分未満 2. 30分～1時間未満 3. 1時間～2時間未満 4. 2時間以上

【II-2】大学での学習時間（一日平均 ※授業は含まず）

1. 30分未満 2. 30分～1時間未満 3. 1時間～2時間未満 4. 2時間以上

【II-3】自宅での音楽練習の時間（一日平均）

1. 1時間未満 2. 1時間～2時間未満 3. 2時間～4時間未満 4. 4時間～6時間未満 5. 6時間以上

【II-4】大学での音楽練習の時間（一日平均 ※レッスンは含まず）

1. 1時間未満 2. 1時間～2時間未満 3. 2時間～4時間未満 4. 4時間～6時間未満 5. 6時間以上

III 奨学金、アルバイトについておうかがいします。

【III-1】奨学金の貸与、給付について（平成30年度）

1. 貸与型奨学金を受けている（日本学生支援機構） 2. 貸与型奨学金を受けている（その他）
3. 給付型奨学金を受けている（学内・特待生等の授業料減免も含む）
4. 給付型奨学金を受けている（学外） 5. 受けていない

【III-2】「奨学金を受けていない」方について、その理由を教えてください。

1. 必要としていない 2. 受けたいが、()のため受けていない

【III-3】アルバイトについて

1. アルバイトをしている 2. アルバイトをしていない

【III-4】「アルバイトをしている方」について、その職種を教えてください。（複数回答可）

1. 飲食業（レストラン、ファーストフード等） 2. 販売業（コンビニ、スーパー、小売等）

5. まとめ

学習時間については自宅と大学を合わせて考えても大きく不足していると言わねばならない。

練習時間は楽器による違いがあり、ピアノは自宅で、それ以外の楽器は大学で練習するという傾向をはっきりと見ることができる。

何らかの奨学金を受けている学生は約半数に上るが、これは例年と同様の水準である。

アルバイトについても以前の調査と同様の結果で、約 8 割の学生がアルバイトを行っており、そのうちの約半数が生活や学業に関する費用のためとしている。

練習室についての満足度も例年と同様の結果となっており、部屋数の不足を訴える声が最も多くなっている。しかし、実際にすべての練習室が常に埋まっているというわけではなく、運用や予約方法の工夫で改善できる余地が多く残されているだろう。

今回のアンケート調査においては、回収率が低かったことが大きな反省点といえよう。今後実施についての工夫が求められる。

令和元年 8 月 31 日 IR 委員会
