

平成 31 年度

上野学園大学 新入生アンケート 報告書

1. はじめに

この「上野学園大学 新入生アンケート」は、上野学園大学の入学直後の新入生を対象に、本学を知ったきっかけや出願時期、オープンキャンパスや体験レッスンなどへの参加状況など、入学前の動向や本学での学生生活にどのような期待を持っているかという、基礎的データを得ることを目的に行われた調査である。

2. 基本項目

日時 平成 31 年 4 月
 場所 「初年次プログラム」(1 年次生必修科目)授業終了後
 対象 音楽学部 1 年次生(新入生)
 対象人数 音楽学部 53 名(男 12、女 41)
 回収数 音楽学部 51 名(男 11、女 40 回収率 96%)
 用紙 A4 両面 1 枚
 方法 無記名式アンケート

コース別の学生数と回収率

(人)

| | 器楽 | | | | | 声楽 | GLA | | 演奏家 | | | |
|---------|-----|-----|------|------|-----|-----|------|--------|-----|-----|------|----|
| | ピアノ | 弦楽器 | 木管楽器 | 金管楽器 | 打楽器 | 声楽 | 音楽教育 | 文化創造 M | ピアノ | 弦楽器 | 木管楽器 | 声楽 |
| 入学者数 | 15 | 3 | 6 | 4 | 2 | 1 | 4 | 9 | 3 | 0 | 6 | 0 |
| 回収数 | 14 | 3 | 5 | 4 | 2 | 1 | 4 | 9 | 3 | 0 | 6 | 0 |
| 回収率 (%) | 93 | | | | | 100 | 100 | | 100 | | | |

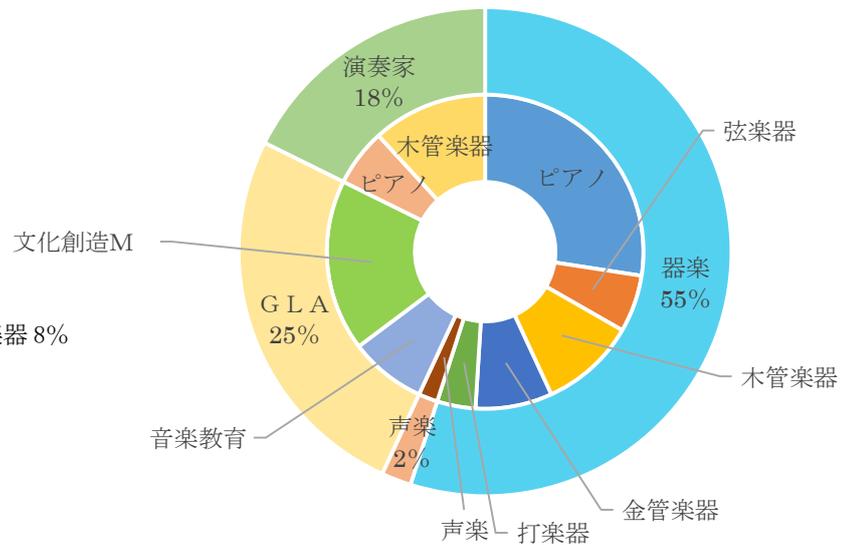
また、男女の比率は、下記の通りである。

(人)

| | 男性 | 女性 | 計 |
|---------|----|----|----|
| 入学者数 | 12 | 41 | 53 |
| 回収数 | 11 | 40 | 51 |
| 回収率 (%) | 92 | 98 | 96 |

学生の専門別割合

- 器楽コース 55%
 ピアノ 25%、弦楽器 6%、木管楽器 9%、金管楽器 8%
- 声楽コース 2%
 声楽
- GLAコース 25%
 音楽教育 8%、文化創造M 17%
- 演奏家コース 18%
 木管楽器 12%、ピアノ 6%



3. アンケート集計結果

【Ⅱ-1】上野学園大学(以下本学)を何で知りましたか。

(複数回答可)

(人)

| | 器楽 | 声楽 | GLA | 演奏家 | 計 | 回答総数における割合 |
|-------------|----|----|-----|-----|----|------------|
| 習っている楽器の先生 | 11 | 0 | 2 | 4 | 17 | 22% |
| 家族 | 6 | 0 | 5 | 1 | 12 | 15% |
| 本学 HP | 5 | 0 | 2 | 1 | 8 | 10% |
| 友人・先輩 | 3 | 1 | 1 | 2 | 7 | 9% |
| 高校等での進学説明会 | 5 | 1 | 0 | 0 | 6 | 8% |
| 進路指導の先生 | 1 | 1 | 3 | 0 | 5 | 6% |
| 受験サイト | 2 | 0 | 2 | 1 | 5 | 6% |
| 本学の教職員 | 1 | 0 | 1 | 2 | 4 | 5% |
| 部活の先生 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 4% |
| クラス担任の先生 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 3% |
| 進学雑誌 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 3% |
| 本学 Facebook | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1% |
| 本学 Twitter | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| 本学 LINE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| 本学からの DM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| 本学以外からの DM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| めぐりんバス車内広告 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| その他 | 4 | 0 | 2 | 1 | 7 | 9% |
| 合計 | 42 | 5 | 18 | 14 | 79 | 100% |

【Ⅱ-2】本学を選んだ理由は何ですか。(3つまで)

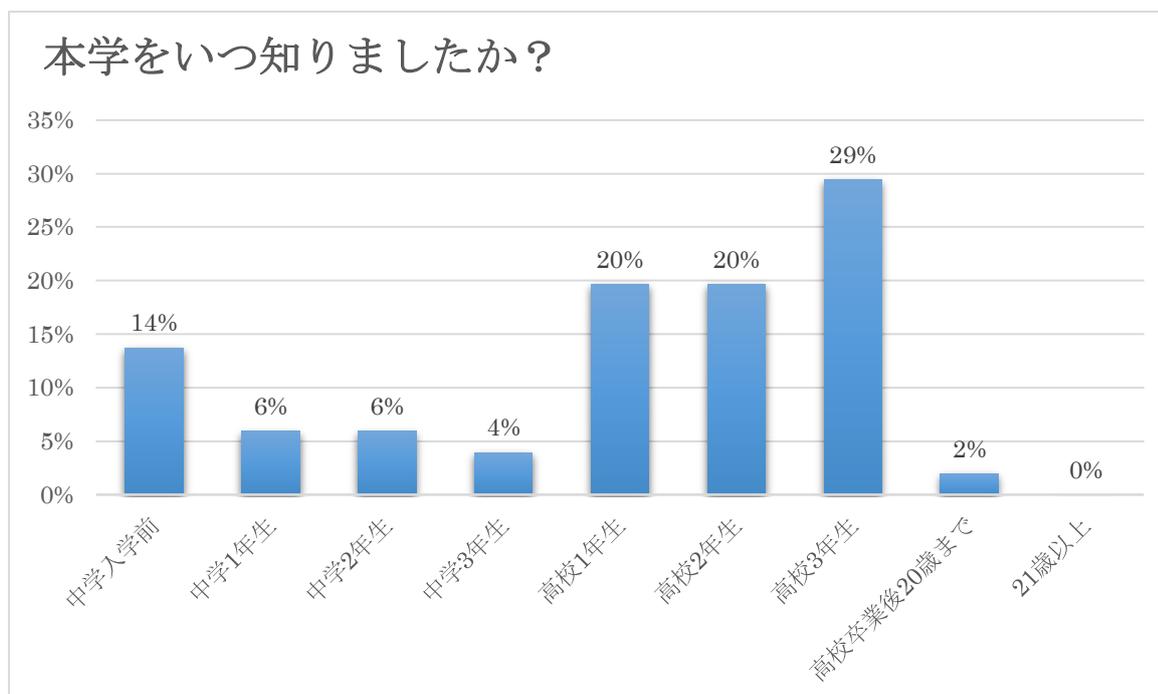
(人)

| | 器楽 | 声楽 | GLA | 演奏家 | 計 | 回答総数における割合 |
|--------------------|----|----|-----|-----|-----|------------|
| 習いたい先生がいる | 16 | 1 | 2 | 8 | 27 | 19% |
| 少人数制教育 | 9 | 2 | 4 | 2 | 17 | 12% |
| キャンパスの雰囲気 | 8 | 1 | 3 | 1 | 13 | 9% |
| 通学に便利 | 8 | 1 | 1 | 1 | 11 | 8% |
| 体験レッスンがよかった | 6 | 1 | 1 | 2 | 10 | 7% |
| 面倒見がよい | 5 | 1 | 0 | 2 | 8 | 6% |
| 高校の先生の勧め | 5 | 1 | 2 | 0 | 8 | 6% |
| 学びたいことが学べる | 3 | 0 | 4 | 1 | 8 | 6% |
| 教員免許状が取れる | 2 | 0 | 3 | 3 | 8 | 6% |
| 奨学金・特待生制度がある | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 4% |
| 音楽受験講習会がよかった | 2 | 0 | 1 | 2 | 5 | 4% |
| 入試の難易度が合った | 3 | 1 | 1 | 1 | 6 | 4% |
| オープンキャンパス、相談会がよかった | 2 | 0 | 0 | 1 | 3 | 2% |
| 友人・先輩の勧め | 2 | 0 | 1 | 0 | 3 | 2% |
| 就職率がよい | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1% |
| 家族の勧め | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 1% |
| 入試科目や日程が合った | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1% |
| 音楽療法士の資格が取れる | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| 高校の推薦が取れた | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| その他 | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2% |
| 合計 | 80 | 10 | 24 | 27 | 141 | 100% |

【Ⅱ-3】本学をいつ知りましたか。(1つ)

(人)

| | 器楽 | 声乐 | GLA | 演奏家 | 計 | 回答総数における割合 |
|------------|----|----|-----|-----|----|------------|
| 中学入学前 | 7 | 0 | 0 | 0 | 7 | 14% |
| 中学1年生 | 1 | 0 | 0 | 2 | 3 | 6% |
| 中学2年生 | 2 | 0 | 1 | 0 | 3 | 6% |
| 中学3年生 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 4% |
| 高校1年生 | 3 | 1 | 2 | 4 | 10 | 20% |
| 高校2年生 | 5 | 1 | 2 | 2 | 10 | 20% |
| 高校3年生 | 7 | 0 | 7 | 1 | 15 | 29% |
| 高校卒業後20歳まで | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2% |
| 21歳以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| 合計 | 27 | 2 | 13 | 9 | 51 | 100% |

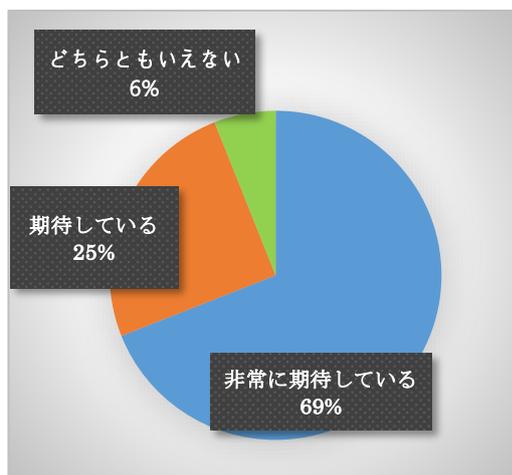


**【Ⅲ-1】あなたは、本学の教育内容や教育環境に対してどの程度期待していますか。
(それぞれ1つ)**

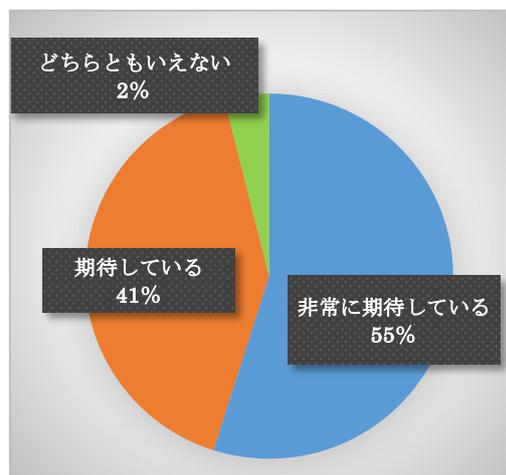
(人)

| | | 非常に期待 している | 期待 している | どちらとも いえない | あまり期待 していない | 期待 していない | 無回答 |
|---|---------------|---------------|------------|---------------|----------------|-------------|-----|
| 1 | 実技レッスンの質と量 | 35 | 13 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| | | 69% | 25% | 6% | 0% | 0% | 0% |
| 2 | 講義の質と量 | 28 | 21 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| | | 55% | 41% | 2% | 0% | 0% | 0% |
| 3 | 進路と授業内容の結びつき | 27 | 17 | 6 | 0 | 1 | 0 |
| | | 53% | 33% | 12% | 0% | 2% | 0% |
| 4 | 教員と話をする機会 | 29 | 17 | 3 | 1 | 0 | 1 |
| | | 57% | 33% | 6% | 2% | 0% | 2% |
| 5 | 学生同士の一体感 | 26 | 18 | 7 | 0 | 0 | 0 |
| | | 51% | 35% | 14% | 0% | 0% | 0% |
| 6 | 1つの授業を履修する学生数 | 13 | 21 | 16 | 1 | 0 | 0 |
| | | 25% | 40% | 33% | 2% | 0% | 0% |
| 7 | 学生生活に関わる相談体制 | 18 | 23 | 10 | 0 | 0 | 0 |
| | | 35% | 45% | 20% | 0% | 0% | 0% |
| 8 | 事務局の対応 | 25 | 19 | 5 | 2 | 0 | 0 |
| | | 49% | 37% | 10% | 4% | 0% | 0% |

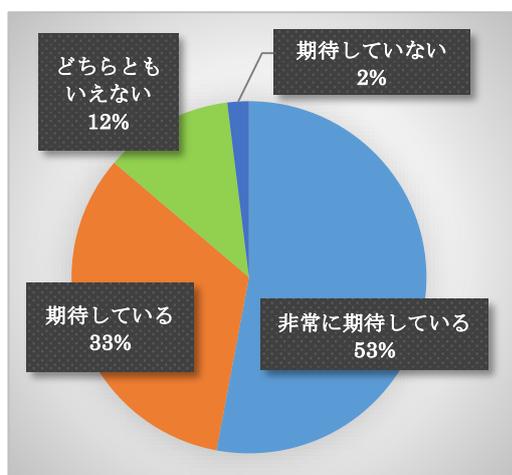
Ⅲ-1-1 実技レッスンの質と量



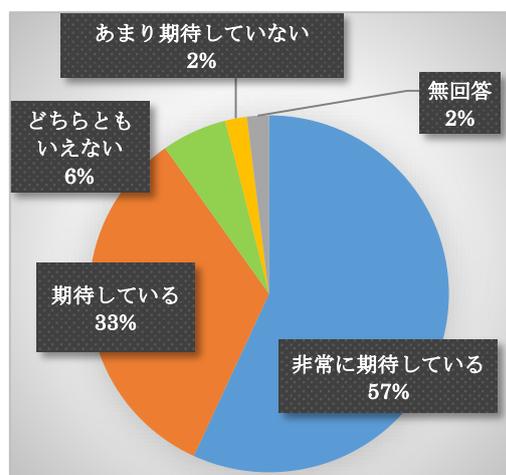
Ⅲ-1-2 講義の質と量



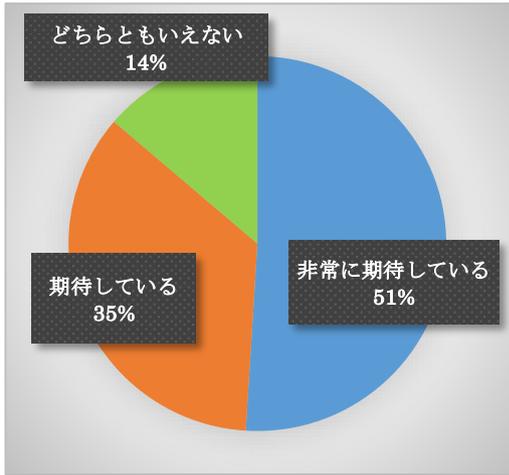
Ⅲ-1-3 進路と授業内容の結びつき



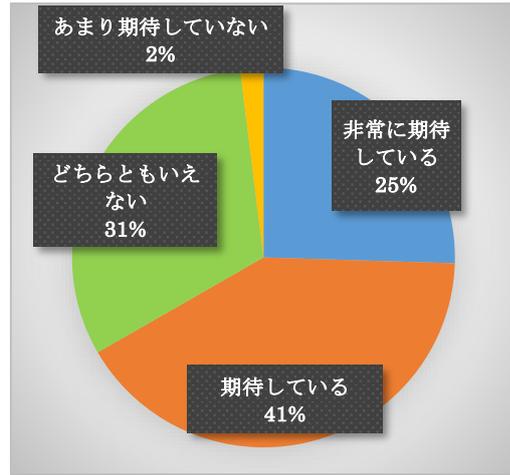
Ⅲ-1-4 教員と話をする機会



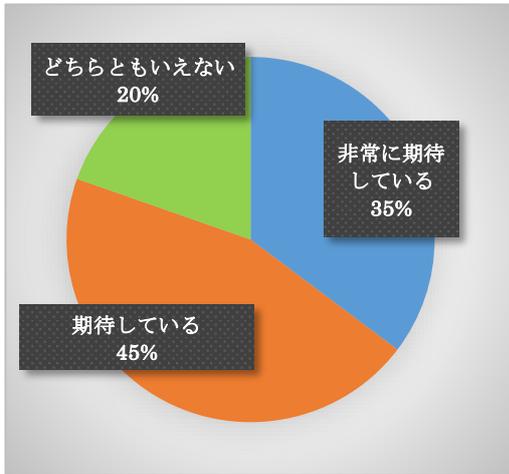
Ⅲ-1-5 学生同士の一体感



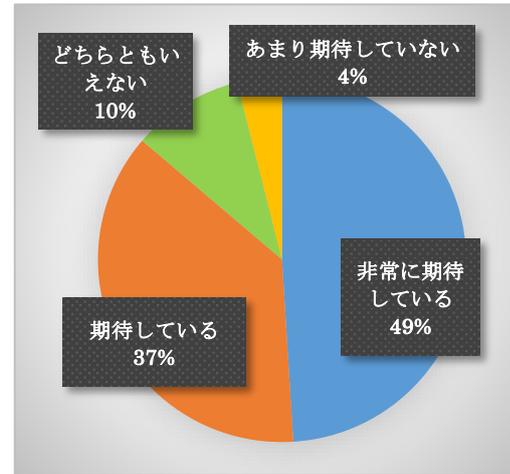
Ⅲ-1-6 1つの授業を履修する学生数



Ⅲ-1-7 学生生活に関わる相談体制



Ⅲ-1-8 事務局の対応

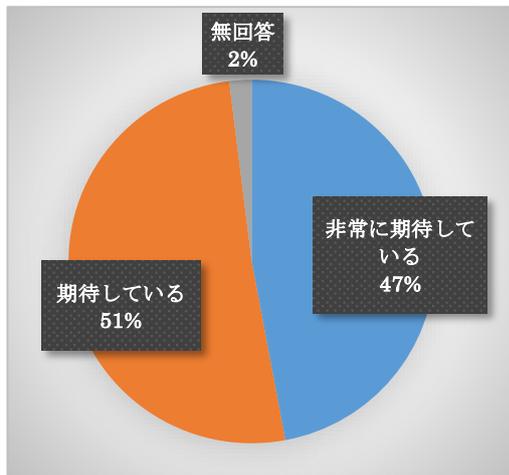


【Ⅲ-2】あなたは、本学の教育施設に対してどの程度期待していますか。(それぞれ1つ)

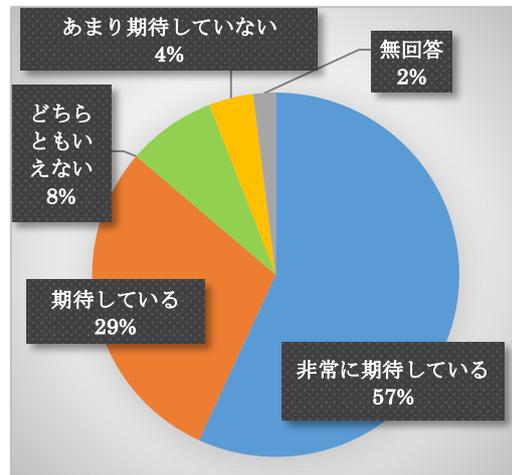
(人)

| | | 非常に期待している | 期待している | どちらともいえない | あまり期待していない | 期待していない | 無回答 |
|---|-----------------------|-----------|--------|-----------|------------|---------|-----|
| 1 | 練習や演奏のための設備 | 24 | 26 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | | 47% | 51% | 0% | 0% | 0% | 2% |
| 2 | 図書館の蔵書 | 29 | 15 | 4 | 2 | 0 | 1 |
| | | 57% | 29% | 8% | 4% | 0% | 2% |
| 3 | 食堂や自販機の設備 | 26 | 16 | 7 | 1 | 0 | 1 |
| | | 51% | 31% | 14% | 2% | 0% | 2% |
| 4 | 授業で必要となるような機材・資料・活動設備 | 15 | 27 | 6 | 2 | 0 | 1 |
| | | 29% | 53% | 12% | 4% | 0% | 2% |

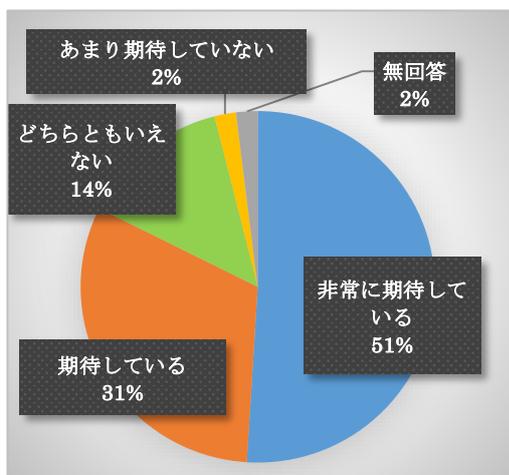
Ⅲ-2-1 練習や演奏のための設備



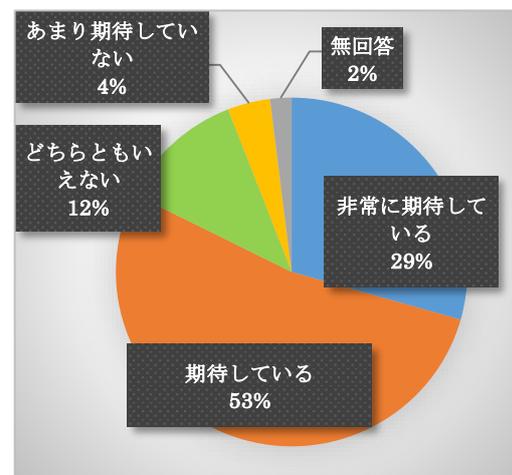
Ⅲ-2-2 図書館の蔵書



Ⅲ-2-3 食堂や自販機の設備



Ⅲ-2-4 授業で必要となるような機材・資料・活動設備

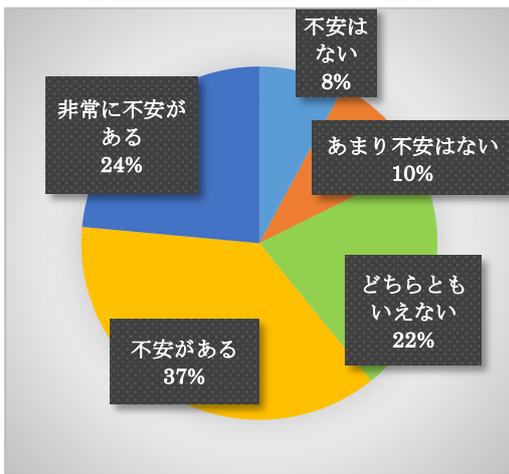


【Ⅲ-3】あなたは、これからの学生生活に対してどの程度不安がありますか。(それぞれ1つ)

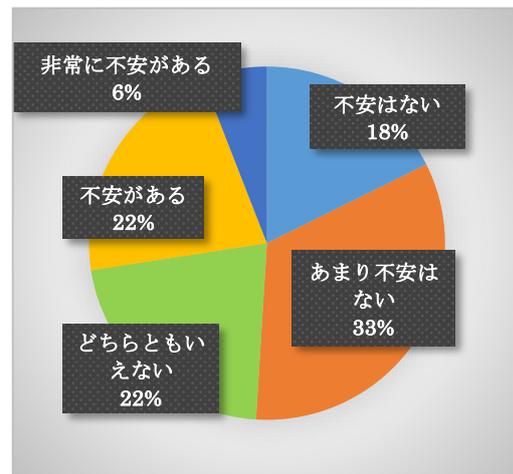
(人)

| | | 不安はない | あまり不安はない | どちらともいえない | 不安がある | 非常に不安がある | 無回答 |
|---|--------------|-------|----------|-----------|-------|----------|-----|
| 1 | 本学での勉強や成績 | 4 | 5 | 11 | 19 | 12 | 0 |
| | | 8% | 10% | 23% | 37% | 23% | 0% |
| 2 | 学生生活における人間関係 | 9 | 17 | 11 | 11 | 3 | 0 |
| | | 18% | 33% | 22% | 22% | 6% | 0% |
| 3 | 学生生活になじめるか | 6 | 20 | 12 | 9 | 4 | 0 |
| | | 12% | 39% | 24% | 18% | 8% | 0% |
| 4 | 経済的な問題 | 4 | 14 | 12 | 11 | 9 | 1 |
| | | 8% | 27% | 24% | 22% | 18% | 2% |
| 5 | 卒業後の進路や就職 | 3 | 6 | 13 | 16 | 13 | 0 |
| | | 6% | 12% | 25% | 31% | 25% | 0% |

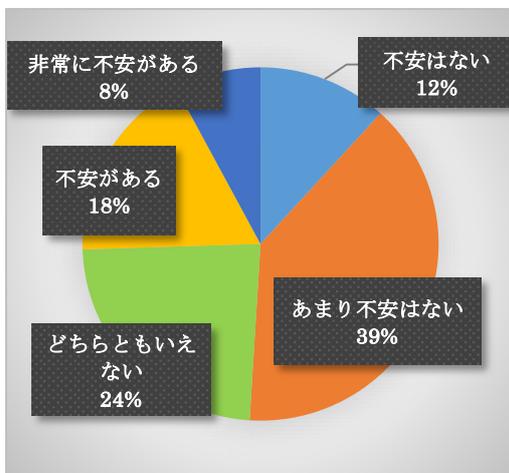
Ⅲ-3-1 本学での勉強や成績



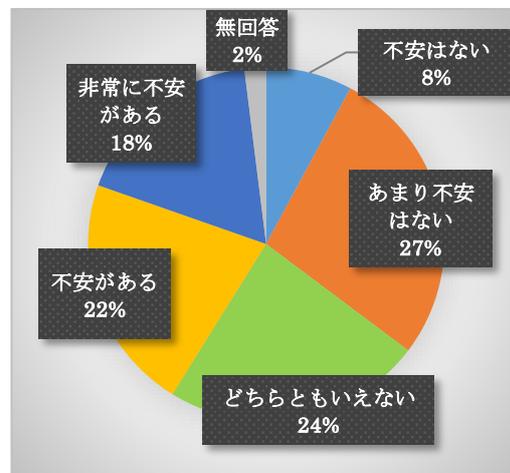
Ⅲ-3-2 学生生活における人間関係



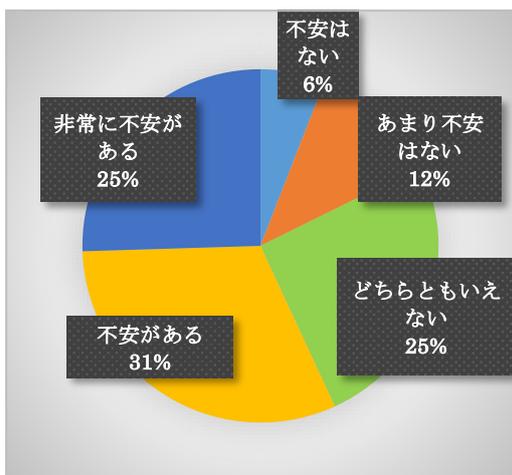
Ⅲ-3-3 学生生活になじめるか



Ⅲ-3-4 経済的な問題



Ⅲ-3-5 卒業後の進路や就職

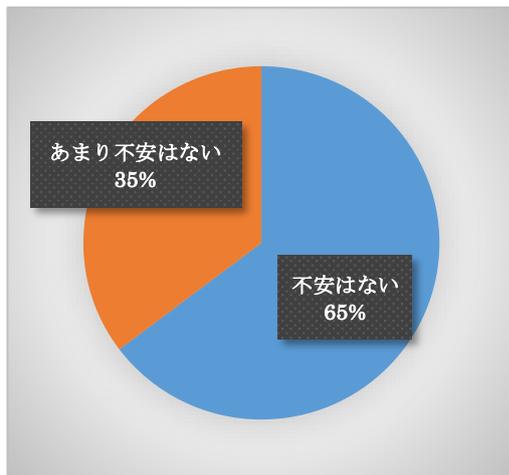


【IV-1】あなたは、学生生活を通じて以下の能力をどの程度身につけたいと思いますか。
(それぞれ1つ)

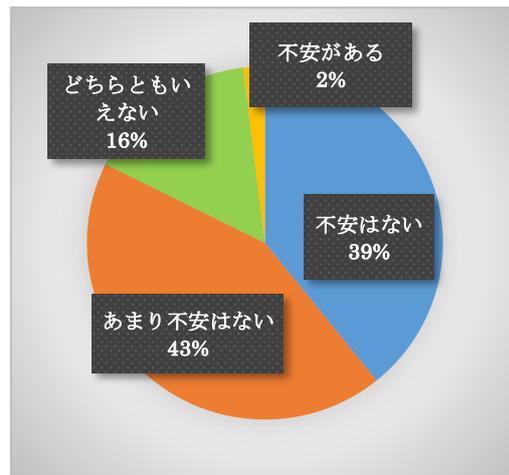
(人)

| | | とても多い | 多い | どちらとも いえない | 少ない | とても少ない | 無回答 |
|---|-------------|-------|-----|---------------|-----|--------|-----|
| 1 | 専門分野の知識や技術 | 33 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 65% | 35% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| 2 | 一般的な教養 | 20 | 22 | 8 | 1 | 0 | 0 |
| | | 39% | 43% | 16% | 2% | 0% | 0% |
| 3 | 人間関係を構築する力 | 27 | 15 | 9 | 0 | 0 | 0 |
| | | 53% | 29% | 18% | 0% | 0% | 0% |
| 4 | 問題解決の力 | 25 | 19 | 5 | 2 | 0 | 0 |
| | | 49% | 37% | 10% | 4% | 0% | 0% |
| 5 | コミュニケーションの力 | 28 | 17 | 4 | 2 | 0 | 0 |
| | | 55% | 33% | 8% | 4% | 0% | 0% |
| 6 | プレゼンテーションの力 | 24 | 17 | 6 | 4 | 0 | 0 |
| | | 47% | 33% | 12% | 8% | 0% | 0% |
| 7 | 文章表現の力 | 27 | 16 | 5 | 2 | 1 | 0 |
| | | 53% | 31% | 10% | 4% | 2% | 0% |

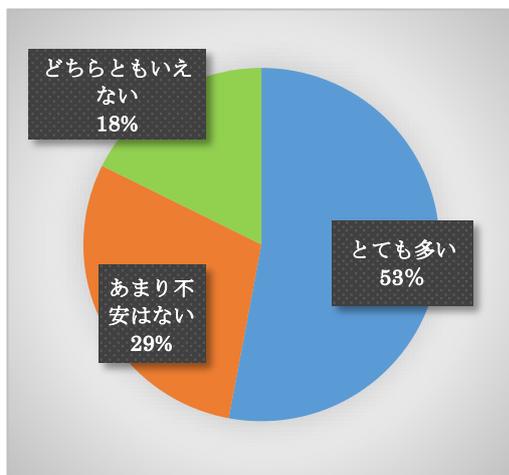
IV-1-1 専門分野の知識や技術



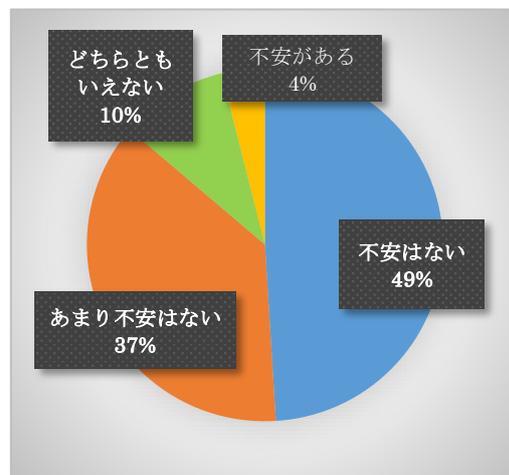
IV-1-2 一般的な教養



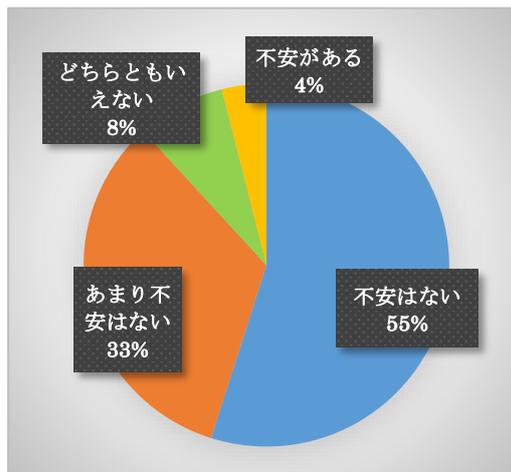
IV-1-3 人間関係を構築する力



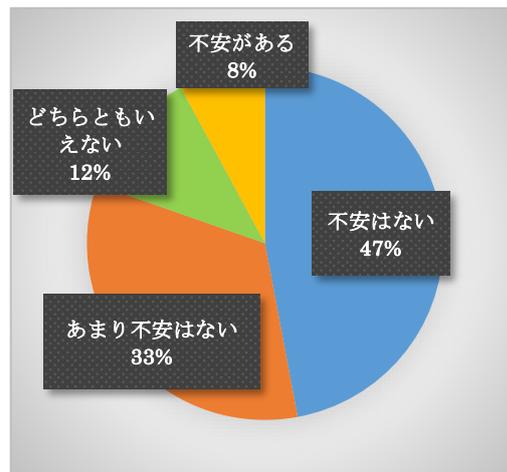
IV-1-4 問題解決の力



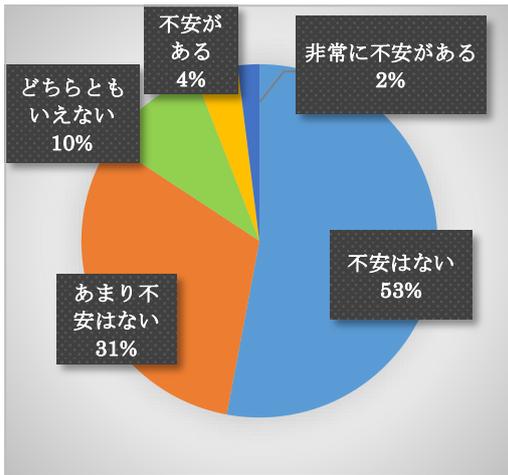
IV-1-5 コミュニケーションの力



IV-1-6 プレゼンテーションの力



IV-1-7 文章表現の力



【IV-2】これからの学校生活および進路の希望について

IV-2-1 在学中に力を入れたいことを教えてください。〔自由記述〕

(件)

| 内容 | 件数 |
|------------|----|
| 実技 | 30 |
| 授業 | 15 |
| 語学 | 9 |
| 教員科目 | 4 |
| マネジメント力 | 4 |
| コミュニケーション力 | 2 |
| アンサンブル | 2 |
| プレゼンテーション力 | 1 |
| ボランティア | 1 |
| 総合力 | 1 |
| 人前で演奏する力 | 1 |
| 感性・表現力 | 1 |
| 歌唱力 | 1 |

IV-2-2 本学での4年間をどのようなものにしたいですか。〔自由記述〕

(件)

| 内容 | 件数 |
|------------------------------|----|
| 充実した大学生生活にしたい | 7 |
| たくさん刺激を受け様々なことに挑戦して表現の幅を広げたい | 6 |
| 人間的に大きく成長したい | 5 |
| 多くのことを学び、知識を深めたい | 4 |
| 有意義に過ごしたい | 4 |
| 実技の腕をあげたい | 3 |
| 音楽人生の一部と考えられるような時間を過ごしたい | 3 |
| 楽しいと思える毎日にしたい | 2 |
| 友達や先生との仲を深め、充実させたい | 2 |
| 授業、サークル、人間関係などを充実したものにしたい | 2 |
| コミュニケーション能力などを向上させたい | 2 |
| 少しずつでも将来の助けになるよう努力の4年間にしたい | 1 |
| 未来につなげたい | 1 |

IV-2-3 あなたが考えている進路はどのようなものですか。〔自由記述〕

(件)

| 内容 | 件数 |
|--------------------|----|
| 音楽関係 | 4 |
| 教員 | 9 |
| プロ(演奏家) | 8 |
| 生活が安定しているもの | 3 |
| 一般企業 | 3 |
| ピアノの講師 | 3 |
| 公務員音楽隊 | 2 |
| 分からない | 2 |
| 決まっていないので見つけたい | 2 |
| コンクール、コンサート等の運営、指導 | 1 |
| ヤマハテクニカルアカデミー進学 | 1 |
| 発展途上国の子供たちへ音楽指導 | 1 |
| 女優 | 1 |
| 地元の音楽ホールでの勤務 | 1 |
| 留学 | 1 |

【Ⅲ-1】あなたは、本学の教育内容や教育環境に対してどの程度期待していますか。（それぞれ1つ）

| | 非常に期待 している | 期待 している | どちらとも いえない | あまり期待 していない | 期待 していない |
|-----------------|---------------|------------|---------------|----------------|-------------|
| 1 実技レッスンの質と量 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2 講義の質と量 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3 進路と授業内容の結びつき | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4 教員と話をする機会 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5 学生同士の一体感 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 6 1つの授業を履修する学生数 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 7 学生生活に関わる相談体制 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 8 事務局の対応 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

【Ⅲ-2】あなたは、本学の教育施設に対してどの程度期待していますか。（それぞれ1つ）

| | 非常に期待 している | 期待 している | どちらとも いえない | あまり期待 していない | 期待 していない |
|-------------------------|---------------|------------|---------------|----------------|-------------|
| 1 練習や演奏のための設備 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2 図書館の蔵書 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3 食堂や自販機の設備 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4 授業で必要となるような機材・資料・活動設備 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

【Ⅲ-3】あなたは、これからの学生生活に対してどの程度不安がありますか。（それぞれ1つ）

| | 不安はない | あまり不安 はない | どちらとも いえない | 不安がある | 非常に不安 がある |
|----------------|-------|--------------|---------------|-------|--------------|
| 1 本学での勉強や成績 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2 学生生活における人間関係 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3 学生生活になじめるか | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4 経済的な問題 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5 卒業後の進路や就職 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

【Ⅳ-1】あなたは、学生生活を通じて以下の能力をどの程度身につけたいと思いますか。（それぞれ1つ）

| | とても 多い | 多い | どちらとも いえない | 少ない | とても 少ない |
|---------------|-----------|----|---------------|-----|------------|
| 1 専門分野の知識や技術 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2 一般的な教養 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3 人間関係を構築する力 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4 問題解決の力 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5 コミュニケーションの力 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 6 プレゼンテーションの力 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 7 文章表現の力 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

【Ⅳ-2】これからの学生生活および進路の希望についてお聞きします。自由に記述ください。

1 在学中に力を入れたいことを教えてください。

[]

2 本学での4年間/2年間をどのようなものにしたいですか。

[]

3 あなたが考えている進路はどのようなものですか。

[]

質問は以上です。ご協力ありがとうございました。

5. まとめ

本学を何処で知ったか【Ⅱ-1】について、「習っている楽器の先生」に次いで「家族」と「本学 HP」が高い割合を占めている。受験生の家族を意識した大学ホームページの充実が求められるだろう。

また、本学を選んだ理由【Ⅱ-2】について「少人数制教育」が二番目に高い数値を示している。前述のホームページの活用も含めて、本学の伝統である少人数制教育について積極的に発信していく必要があるだろう。

学生が期待するものの筆頭は【Ⅲ-2-1】「練習や演奏のための設備」で、無回答の2%を除けば全員が期待を寄せていることになる。音楽を学ぶ者にとって練習場所の確保は最も重要な事項であるが、それに十分答えることが出来ていないのが本学の現状である。学生の期待に応えるためにきめ細やかな対応が求められる。

学生生活への不安【Ⅲ-3】では「成績」と「進路や就職」が高い割合を示している。学生生活全体を通じて、学業が進路に結び付いていくような指導が求められよう。

自由記述【Ⅳ-2-2】「本学での4年間をどのようなものにしたいですか」に対しては、日々の生活を充実させ、多くのことを学んで演奏面でも学業面でも、そして人間的にも成長したいという若者らしい希望が見られた。こうした前向きな姿勢に対して全学を挙げて、夫々の部署において学生の立場に立った親身な対応が求められよう。

令和元年7月31日

IR委員会