

令和2年度上野学園大学学生による 「授業評価アンケート」実施報告書

1. はじめに

本学では、学生による「授業評価アンケート」を前期と後期の年2回実施している。令和2年度は、のべ4461名の学生が、本学の教育を可視化する作業に協力してくれた。授業改善の循環とするべく、集計、分析した結果をここに報告する。

2. 実施期間と実施対象科目

実施期間を以下のように設定した。

前期：令和2年8月31日（月）から同年9月7日（月）まで

後期：令和3年2月1日（月）から同年2月15日（月）まで

前期は前期で終了する科目と集中講義科目を、後期は後期で終了する科目及び通年科目（4年次生）を対象とした。

3. 実施手順

実施期間にサイトにログインしてウェブ上で回答する。

4. 集計方法

コンピュータで集計した。なお、学生個人を特定するデータは一切取り出されていない。

5. 教員への結果通知

授業ごとの集計結果及び自由記述は、各教員に令和3年度初頭に配付した。自由記述は、学生個人名が特定できないようになっている。

6. 今後の方針

このアンケートにより、教員は学生の授業に対する評価、感想、要望を知り、授業計画の修正や授業方法の改善を図ることができる。

FD委員会委員長が指定した授業科目の担当教員は、「授業改善計画書」を作成する。それらは、上野学園図書館に開架する。

7. 令和2年度「授業評価アンケート」全体集計結果

◆回収率

| | 回答数 | 回答者数 | 回収率 |
|----|------|------|--------|
| 全体 | 2667 | 4461 | 59.78% |
| 講義 | 2197 | 3718 | 59.09% |
| 実技 | 470 | 743 | 63.26% |

◆学年別回答数

| | 回答数 | 1年次生 | 2年次生 | 3年次生 | 4年次生 | 音楽専攻科 |
|----|------|--------|--------|--------|--------|-------|
| 全体 | 2667 | 1109 | 870 | 442 | 236 | 10 |
| 割合 | | 41.58% | 32.62% | 16.57% | 8.85% | 0.37% |
| 講義 | 2197 | 964 | 716 | 328 | 187 | 2 |
| 割合 | | 43.88% | 32.59% | 14.93% | 8.51% | 0.09% |
| 実技 | 470 | 145 | 154 | 114 | 49 | 8 |
| 割合 | | 30.85% | 32.77% | 24.26% | 10.43% | 1.70% |

◆授業形態別授業評価・講義

| 項目 | 選択肢 | 回答数 | 割合 |
|--|-----------|------|--------|
| Q1 先生はわかりやすい言葉を使って、はっきり説明している。 | そう思う | 1678 | 76.45% |
| | ややそう思う | 357 | 16.26% |
| | どちらとも言えない | 114 | 5.19% |
| | あまりそう思わない | 31 | 1.41% |
| | そう思わない | 15 | 0.68% |
| Q2 先生は、プレゼンテーション機器・配布教材・遠隔授業におけるオーディオ・ビジュアル教材を、適宜使ってわかりやすく説明している。 | そう思う | 1664 | 75.81% |
| | ややそう思う | 361 | 16.45% |
| | どちらとも言えない | 116 | 5.28% |
| | あまりそう思わない | 26 | 1.18% |
| | そう思わない | 28 | 1.28% |
| Q3 授業に対する先生の熱意が感じられる。 | そう思う | 1808 | 82.37% |
| | ややそう思う | 271 | 12.35% |
| | どちらとも言えない | 81 | 3.69% |
| | あまりそう思わない | 16 | 0.73% |
| | そう思わない | 19 | 0.87% |
| Q4 先生は講義計画を明確に示し、遠隔授業となったための計画変更を丁寧に説明した上で、授業を実施している。 | そう思う | 1697 | 77.31% |
| | ややそう思う | 337 | 15.35% |
| | どちらとも言えない | 108 | 4.92% |
| | あまりそう思わない | 36 | 1.64% |
| | そう思わない | 17 | 0.77% |
| Q5 先生は、遠隔授業における双方向の指導（学生の課題提出と教員のフィードバック等）を行っている。 | そう思う | 1694 | 77.18% |
| | ややそう思う | 331 | 15.08% |
| | どちらとも言えない | 52 | 2.37% |
| | あまりそう思わない | 91 | 4.15% |
| | そう思わない | 27 | 1.23% |

| | | | |
|------------------------------|-----------|------|--------|
| Q6 先生は学生の質問に適切に答えている。 | そう思う | 1730 | 78.82% |
| | ややそう思う | 311 | 14.17% |
| | どちらとも言えない | 106 | 4.83% |
| | あまりそう思わない | 28 | 1.28% |
| | そう思わない | 20 | 0.91% |
| Q7 先生は授業の開始時間と終了時間を守っている。 | そう思う | 1850 | 84.28% |
| | ややそう思う | 229 | 10.43% |
| | どちらとも言えない | 81 | 3.69% |
| | あまりそう思わない | 16 | 0.73% |
| | そう思わない | 19 | 0.87% |
| Q8 私は授業の目的と内容を理解できた。 | そう思う | 1603 | 73.03% |
| | ややそう思う | 408 | 18.59% |
| | どちらとも言えない | 130 | 5.92% |
| | あまりそう思わない | 36 | 1.64% |
| | そう思わない | 18 | 0.82% |
| Q9 私はこの授業に満足できた。 | そう思う | 1627 | 74.12% |
| | ややそう思う | 348 | 15.85% |
| | どちらとも言えない | 132 | 6.01% |
| | あまりそう思わない | 47 | 2.14% |
| | そう思わない | 41 | 1.87% |

音楽専攻科の回答（上表に含めていない）

Q1 そう思う 1件 ややそう思う 1件

Q3 そう思う 2件

Q5 そう思う 1件 ややそう思う 1件

Q7 そう思う 2件

Q2 そう思う 1件 ややそう思う 1件

Q4 そう思う 1件 ややそう思う 1件

Q6 そう思う 2件

Q8 そう思う 2件

Q9 ややそう思う 2件

◆授業形態別授業評価・実技

| 項目 | 選択肢 | 回答数 | 割合 |
|---|-----------|-----|--------|
| Q1 レッスンでは、演奏技術はもちろん、作品とその精神についての説明もある。 | そう思う | 438 | 94.81% |
| | ややそう思う | 19 | 4.11% |
| | どちらとも言えない | 4 | 0.87% |
| | あまりそう思わない | 1 | 0.22% |
| | そう思わない | 0 | 0.00% |
| Q2 レッスンに対する先生の熱意が感じられる。 | そう思う | 436 | 94.37% |
| | ややそう思う | 22 | 4.76% |
| | どちらとも言えない | 3 | 0.65% |
| | あまりそう思わない | 1 | 0.22% |
| | そう思わない | 0 | 0.00% |
| Q3 先生は学生の質問に適切に答えている。 | そう思う | 447 | 96.75% |
| | ややそう思う | 13 | 2.81% |
| | どちらとも言えない | 1 | 0.22% |
| | あまりそう思わない | 1 | 0.22% |
| | そう思わない | 0 | 0.00% |
| Q4 先生はレッスンの開始時間と終了時間を守っている。 | そう思う | 421 | 91.13% |
| | ややそう思う | 28 | 6.06% |
| | どちらとも言えない | 7 | 1.52% |
| | あまりそう思わない | 4 | 0.87% |
| | そう思わない | 2 | 0.43% |

| | | | |
|---------------------------|-----------|-----|--------|
| Q5 私はレッスンの目的と内容を理解できた。 | そう思う | 445 | 96.32% |
| | ややそう思う | 15 | 3.25% |
| | どちらとも言えない | 1 | 0.22% |
| | あまりそう思わない | 1 | 0.22% |
| | そう思わない | 0 | 0.00% |
| Q6 私はこのレッスンに満足できた。 | そう思う | 433 | 93.72% |
| | ややそう思う | 25 | 5.41% |
| | どちらとも言えない | 1 | 0.22% |
| | あまりそう思わない | 3 | 0.65% |
| | そう思わない | 0 | 0.00% |

音楽専攻科の回答（上表に含めていない）

Q1 そう思う 8件

Q3 そう思う 8件

Q5 そう思う 8件

Q2 そう思う 8件

Q4 そう思う 6件 ややそう思う 2件

Q6 そう思う 7件 ややそう思う 1件

◆アンケート結果

各項目における〈そう思う〉と〈ややそう思う〉の割合を合わせると、ほぼすべての質問で 90% を超えている。実技ではすべて 97%超である。平均的に教員の教授において問題はなく、満足度が高い授業・レッスン内容だったと言える。特に実技のすべての質問で、〈そう思う〉が 90%を超えており、極めて満足度が高い結果となっている。ただし、講義 Q9 は、若干、否定的傾向が読み取れる。

◆自由記述

講義、実技とも、自由記述式の設定を 2 つ用意した。回答は担当教員に伝えられている。

| | |
|--------------|---|
| 講義 Q10・実技 Q7 | この授業・レッスンで特に良かった点があれば書いてください。 |
| 講義 Q11・実技 Q8 | この授業・レッスンや担当教員に対して、今後、改めて欲しい点があれば書いてください。 |

◆気付き

学年別回答数は、1 年次生が多く、4 年次生が極めて少ない。これは履修科目数によるものと思われる。

講義においては、「遠隔授業」についての設問を新しく用意した（Q2、Q4、Q5）。教員は遠隔実施の方法を学んだ後に授業に臨んだが、満足度において通常の対面授業と変わりなく、特に支障がなかったことがうかがえる。

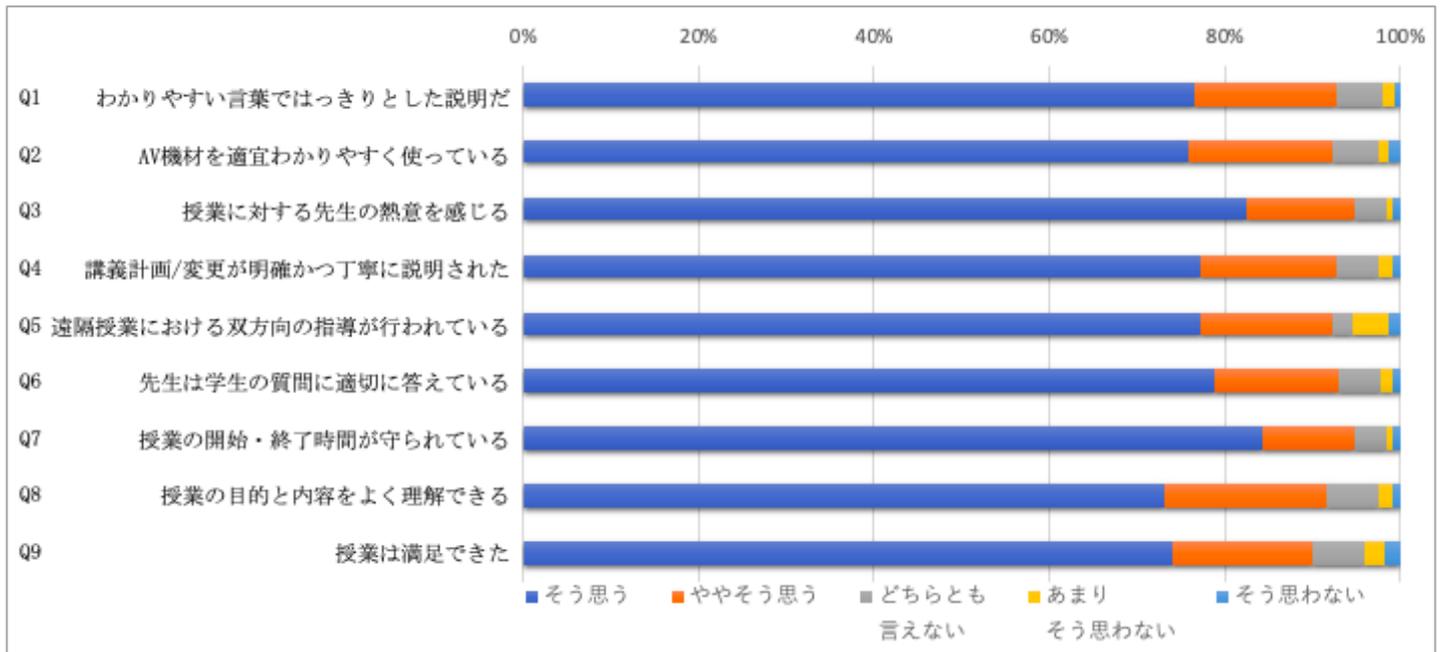
8. おわりに

本学では、授業・レッスンに対する教員・学生の相互理解により、一層充実した内容のものを提供していきたいと考えている。

令和 3 年 7 月 20 日

FD 委員会

講義



実技

