

# 令和 3 年度 上野学園大学 卒業時アンケート 報告書

## 1. はじめに

この「上野学園大学 卒業時アンケート」は、上野学園大学の卒業直後の卒業生を対象に、本学での学生生活がどのようなものであったかという、基礎的データを得ることを目的に行われた調査である。

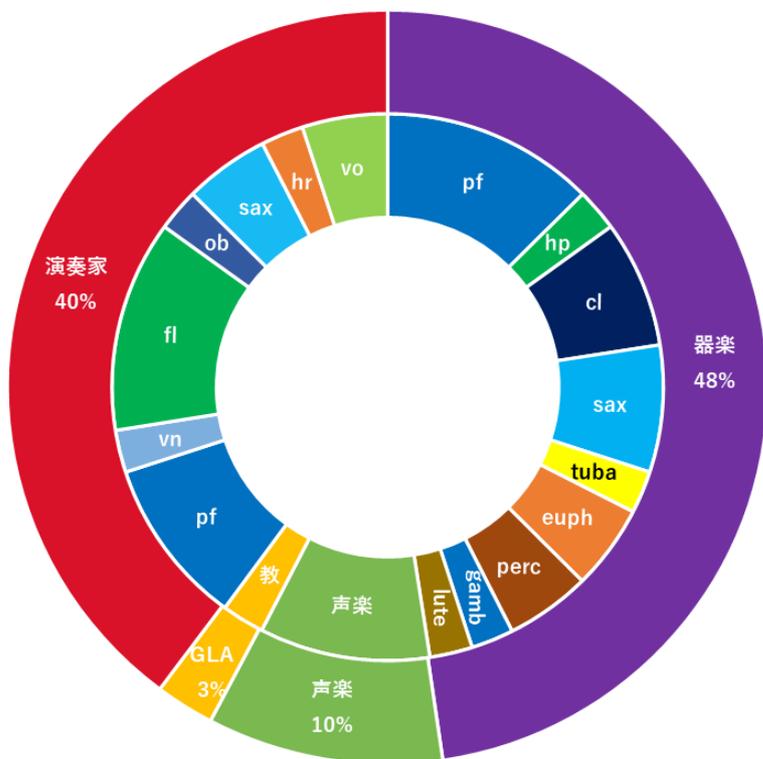
## 2. 基本項目

日時 令和 4 年 3 月 17 日 (木) 卒業式終了後  
 場所 1507 講義室  
 対象 音楽学部 4 年次生 (卒業生)  
 対象人数 40 名 (男 6、女 34)  
 回収数 39 名 (回収率 98%)  
 用紙 A3 片面 1 枚  
 方法 無記名式アンケート

### 専門別の学生数と回収数

(人)

	器楽									声楽	GLA 教	演奏家						
	pf	hp	cl	sax	tuba	euph	perc	gamb	lute			pf	vn	fl	ob	sax	hr	vo
学生数	5	1	3	3	1	2	2	1	1	4	1	4	1	5	1	2	1	2
回収数	5	1	2	3	1	2	2	1	1	4	1	4	1	5	1	2	1	2
回収率 (%)	100	100	67	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100



### 学生の専門別割合

器楽コース	48%
pf	13%
hp	3%
cl	8%
sax	8%
tuba	3%
euph	5%
perc	5%
gamb	3%
lute	3%
声楽コース	10%
GLA コース	3%
音楽教育	3%
演奏家コース	40%
pf	10%
vn	3%
fl	13%
ob	3%
sax	5%
hr	3%
vo	5%

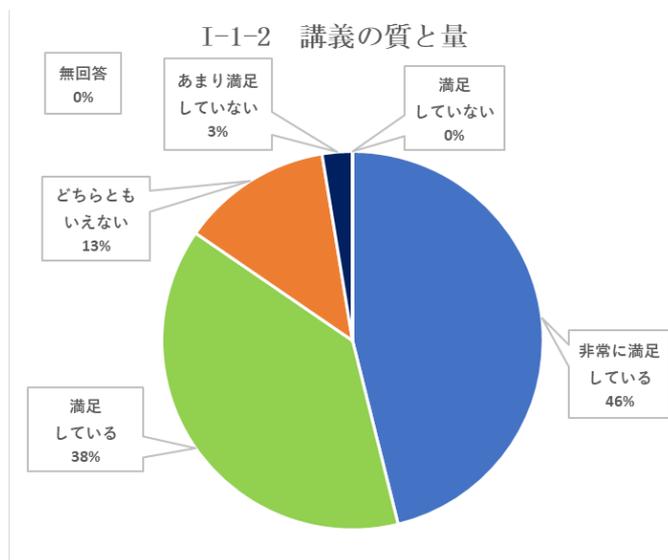
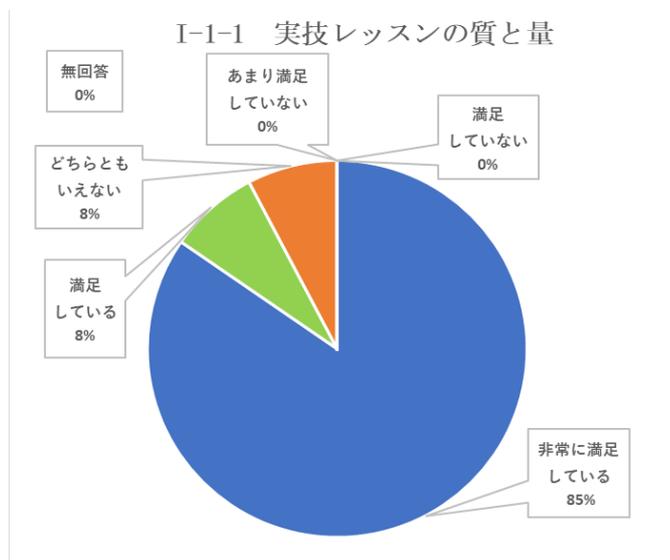
### 3. アンケート集計結果

#### I 教育

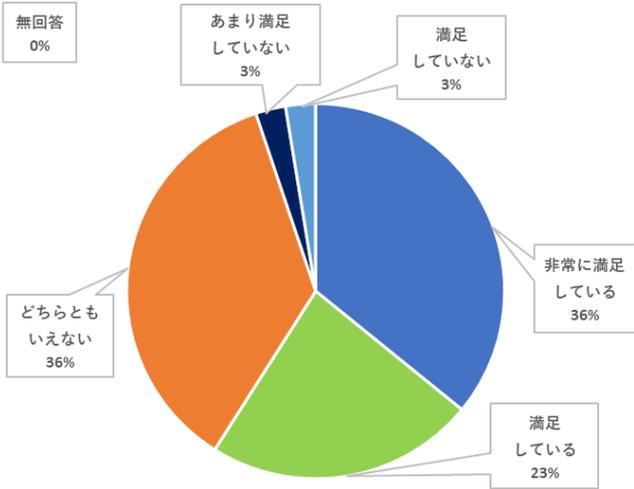
##### I-1 本学の教育内容や教育環境に対してどの程度満足しているか

(人)

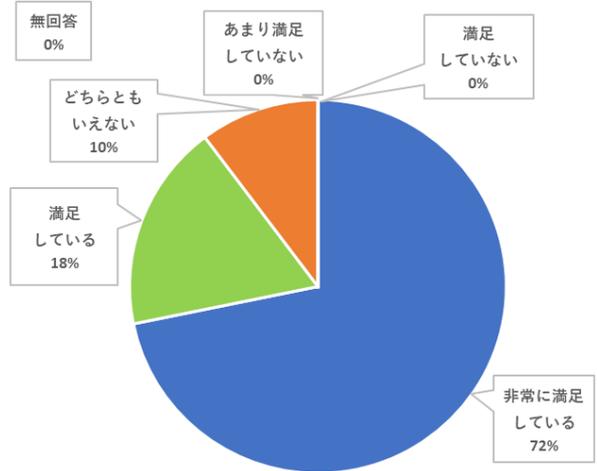
		非常に満足している	満足している	どちらともいえない	あまり満足していない	満足していない	無回答
1	実技レッスンの質と量	33	3	3	0	0	0
		85%	8%	8%	0%	0%	0%
2	講義の質と量	18	15	5	1	0	0
		46%	38%	13%	3%	0%	0%
3	進路と授業内容の結びつき	14	9	14	1	1	0
		36%	23%	36%	3%	3%	0%
4	教員と話をする機会	28	7	4	0	0	0
		72%	18%	10%	0%	0%	0%
5	学生同士の一体感	26	9	4	0	0	0
		67%	23%	10%	0%	0%	0%
6	1つの授業を履修する学生数	21	11	7	0	0	0
		54%	28%	18%	0%	0%	0%
7	学生生活に関わる相談体制	17	11	10	1	0	0
		44%	28%	26%	3%	0%	0%
8	事務局の対応	9	12	8	10	0	0
		23%	31%	21%	26%	0%	0%



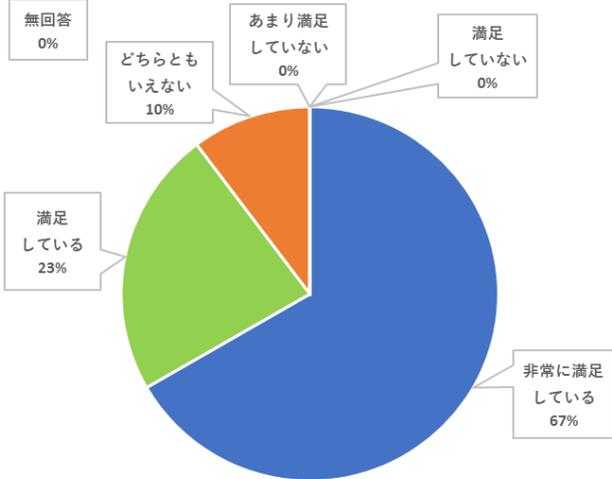
I-1-3 進路と授業内容の結びつき



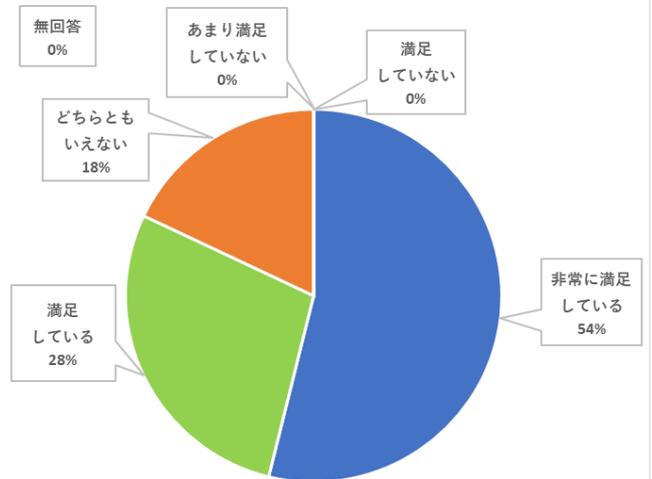
I-1-4 教員と話をする機会



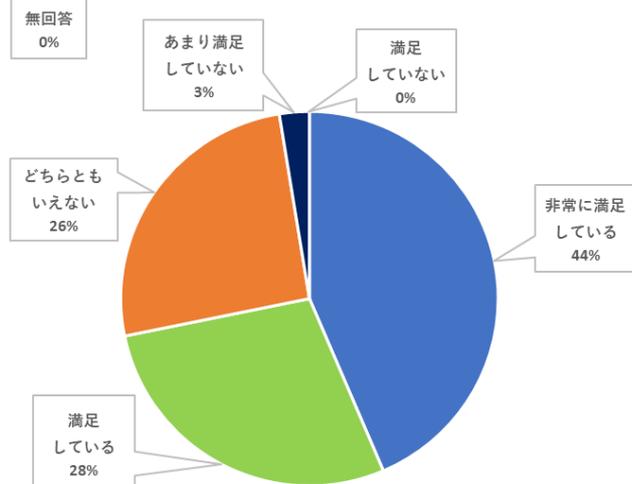
I-1-5 学生同士の一体感



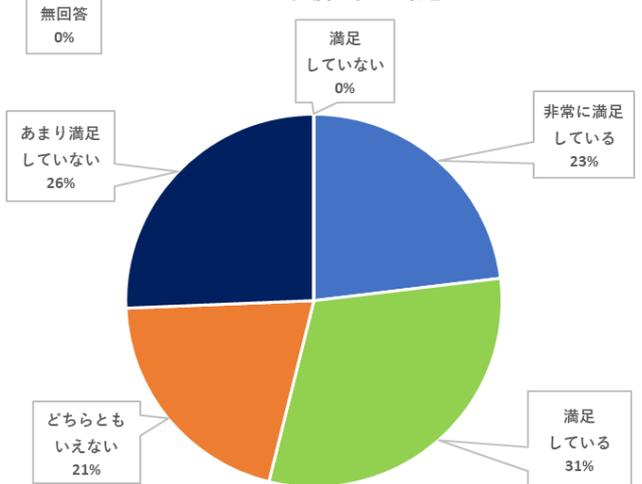
I-1-6 1つの授業を履修する学生数



I-1-7 学生生活に関わる相談体制



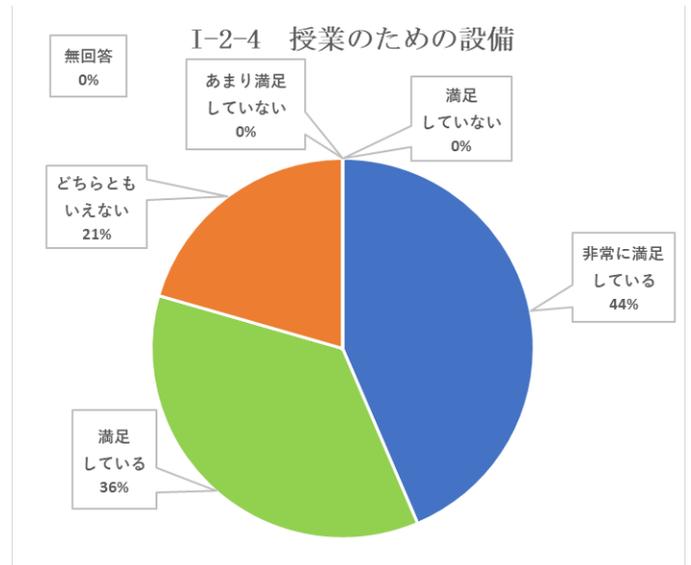
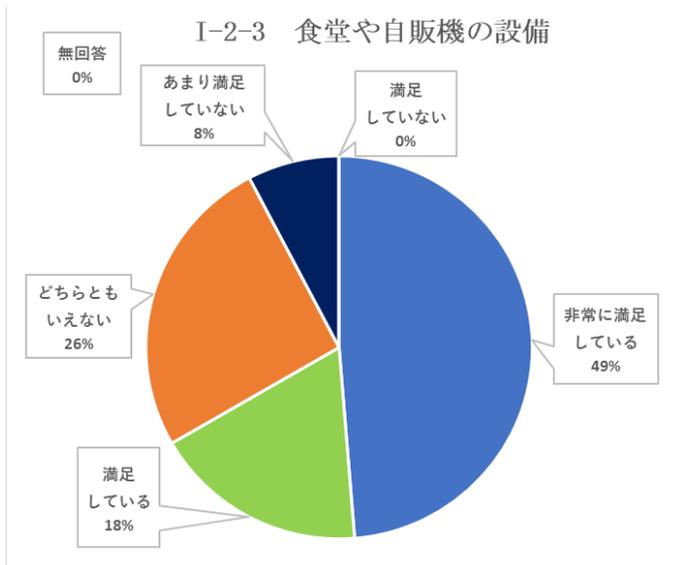
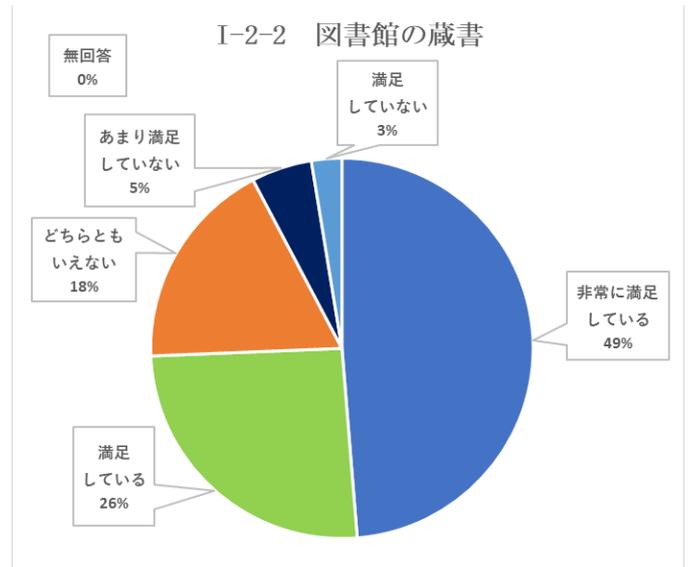
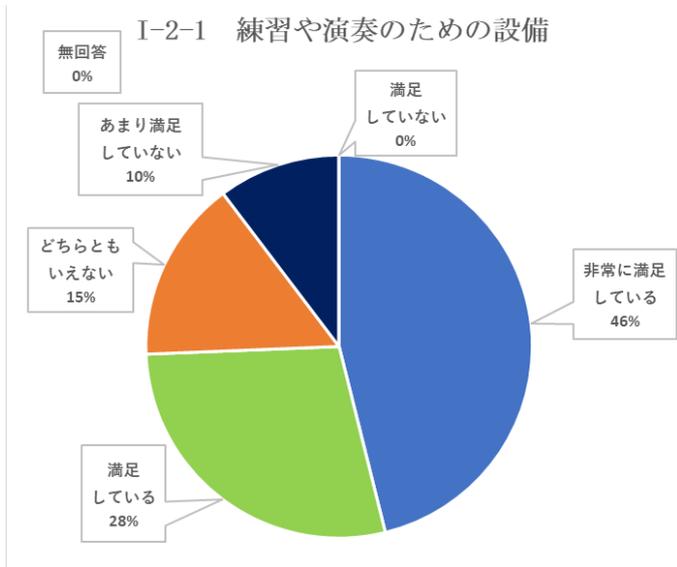
I-1-8 事務局の対応



I-2 本学の教育施設に対してどの程度満足しているか

(人)

		非常に満足している	満足している	どちらともいえない	あまり満足していない	満足していない	無回答
1	練習や演奏のための設備	18	11	6	4	0	0
		46%	28%	15%	10%	0%	0%
2	図書館の蔵書	19	10	7	2	1	0
		49%	26%	18%	5%	3%	0%
3	食堂や自販機の設備	19	7	10	3	0	0
		49%	18%	26%	8%	0%	0%
4	授業のための設備	17	14	8	0	0	0
		44%	36%	21%	0%	0%	0%



I-2-5 その他、大学生活で必要だったと思う設備 [自由記述]  
(件)

設備	件数
図書館の楽譜	1
練習室の譜面台	1
ATM	1

## Ⅱ 進路

### Ⅱ-1-1 入学前もしくは入学時に考えていた進路

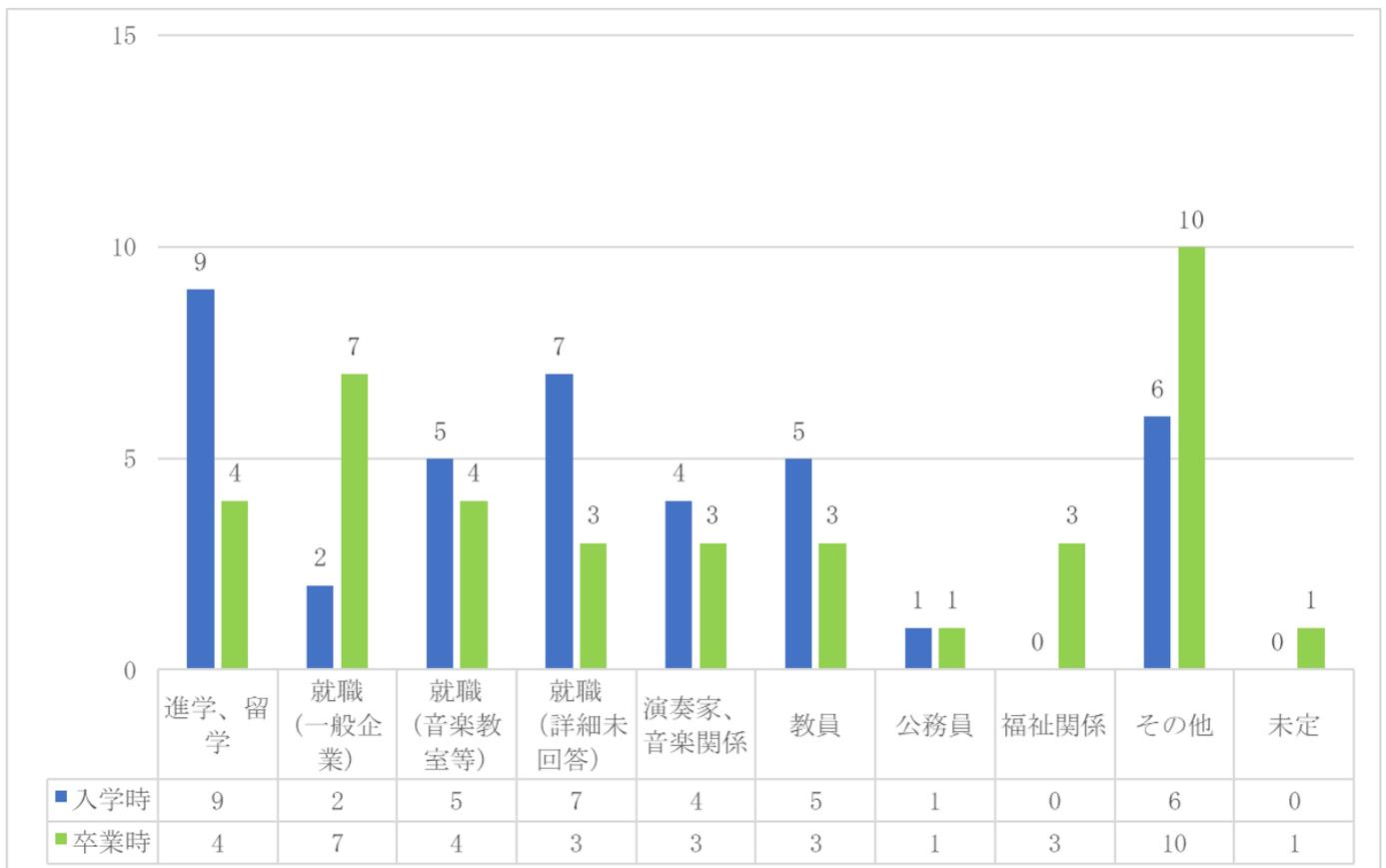
(人)

	進学、 留学	就職 (一般企 業)	就職 (音楽教 室等)	就職 (詳細未 回答)	演奏家、 音楽関係	教員	公務員	福祉関係	その他	未定
人数	9	2	5	7	4	5	1	0	6	0
比率	23%	5%	13%	18%	10%	13%	3%	0%	15%	0%

### Ⅱ-1-2 卒業時の進路

(人)

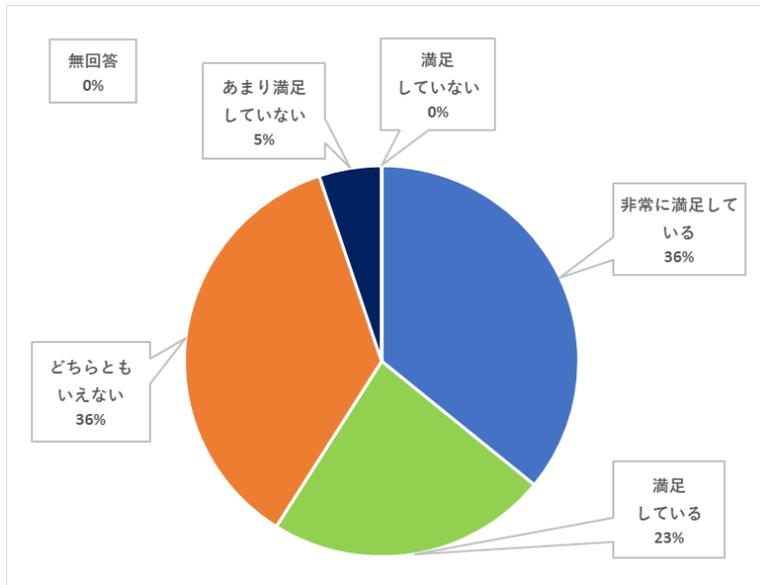
	進学、 留学	就職 (一般企 業)	就職 (音楽教 室等)	就職 (詳細未 回答)	演奏家、 音楽関係	教員	公務員	福祉関係	その他	未定
人数	4	7	4	3	3	3	1	3	10	1
比率	10%	18%	10%	8%	8%	8%	3%	8%	26%	3%



### II-1-3 卒業時の進路への満足度

(人)

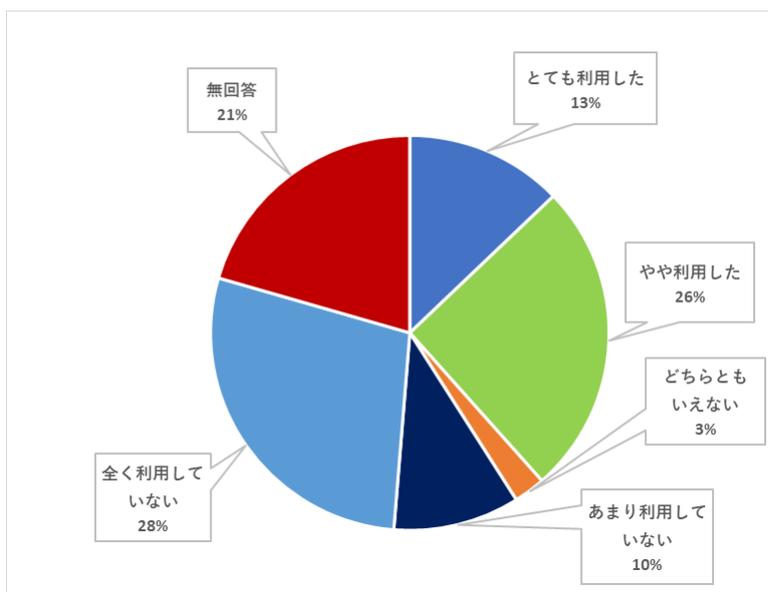
	非常に満足している	満足している	どちらとも いえない	あまり満足 していない	満足 していない	無回答
人数	14	9	14	2	0	0
比率	36%	23%	36%	5%	0%	0%



### II-1-4 就職活動でのキャリア支援センターの利用

(人)

	とても利用 した	やや利用した	どちらとも いえない	あまり利用 していない	全く利用 していない	無回答
人数	5	10	1	4	11	8
比率	13%	26%	3%	10%	28%	21%

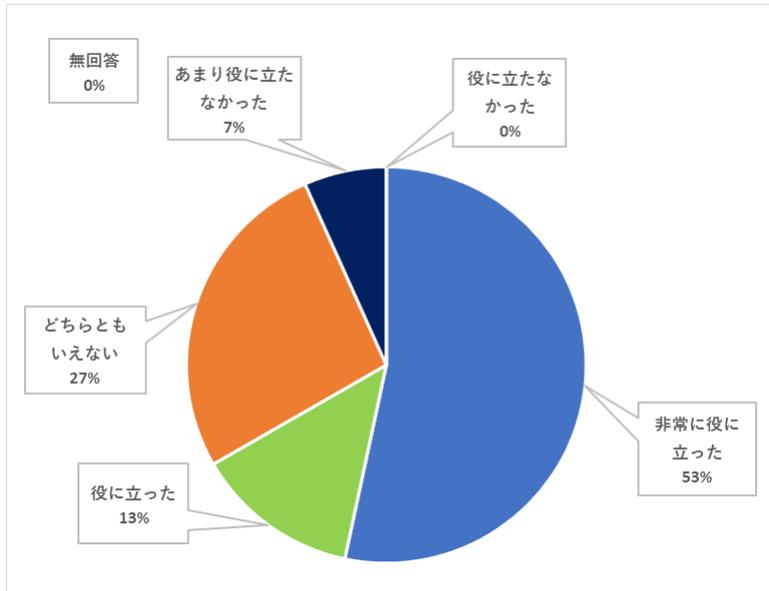


## Ⅱ-1-5 就職ガイダンスや就職指導の有用性

[Ⅱ-1-4 で「とても利用した」「やや利用した」と回答した者のみ集計] (※計 15 人)

(人)

	非常に役に立った	役に立った	どちらともいえない	あまり役に立たなかった	役に立たなかった	無回答
人数	8	2	4	1	0	0
比率	53%	13%	27%	7%	0%	0%

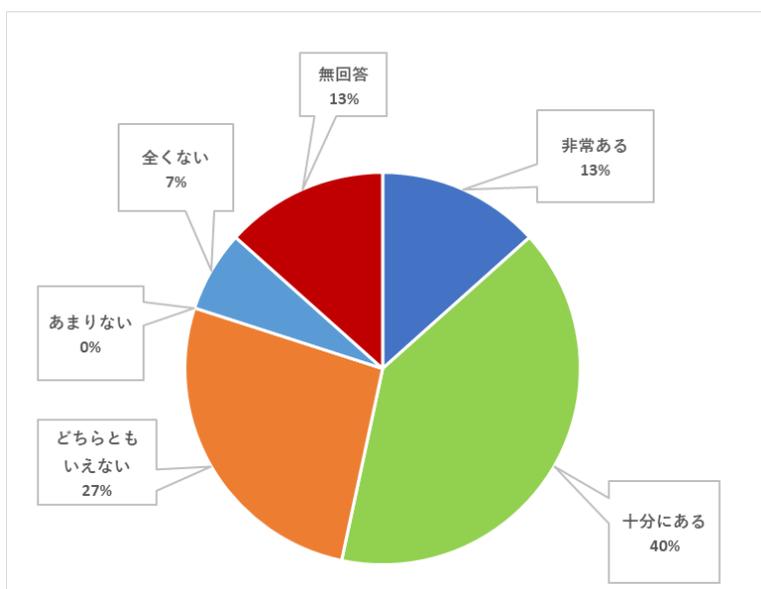


## Ⅱ-1-6 キャリア支援センター利用前と利用後での就職に対する変化

[Ⅱ-1-4 で「とても利用した」「やや利用した」と回答した者のみ集計] (※計 15 人)

(人)

	非常にある	十分にある	どちらともいえない	あまりない	全くない	無回答
人数	2	6	4	0	1	2
比率	13%	40%	27%	0%	7%	13%

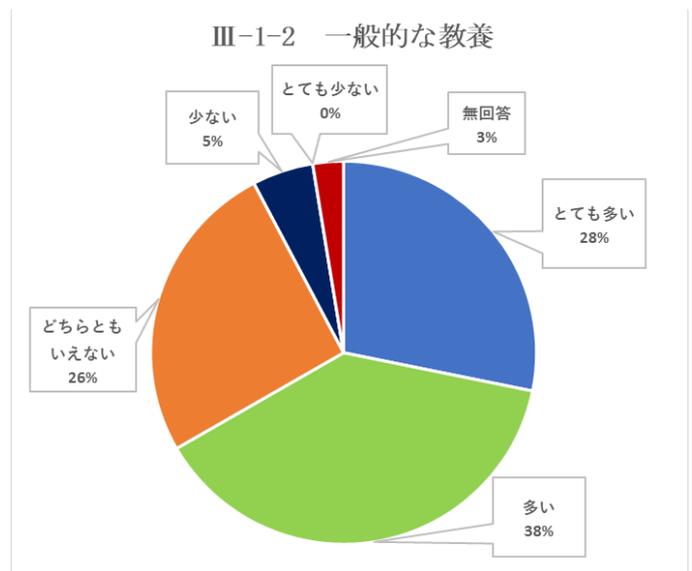
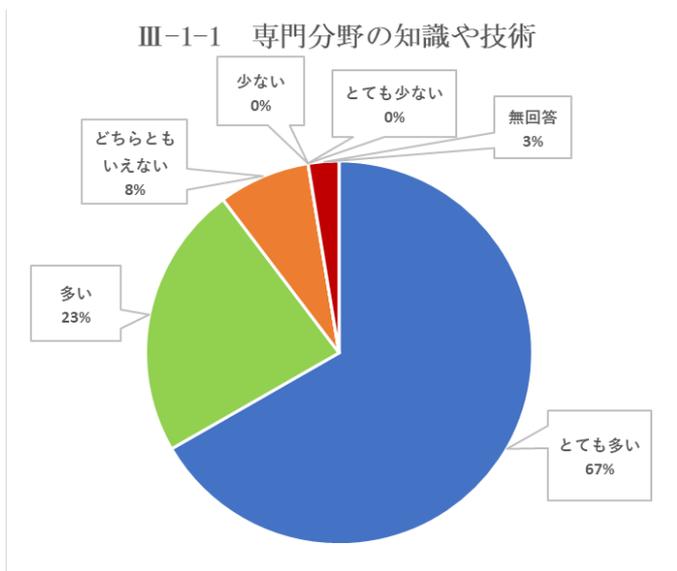


### Ⅲ 学生生活

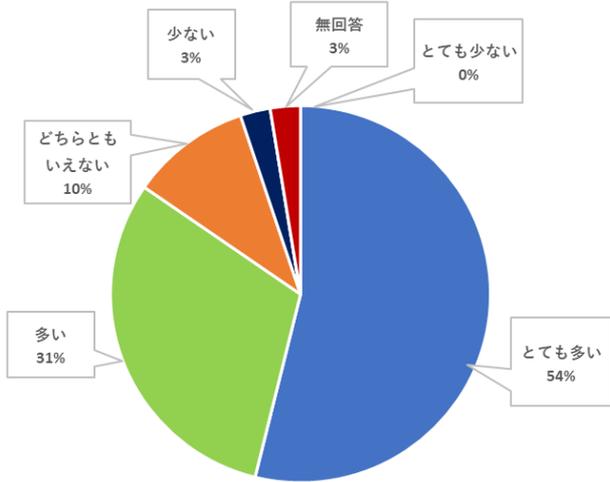
#### Ⅲ-1 学生生活を通じてどのような能力がどの程度身についたか

(人)

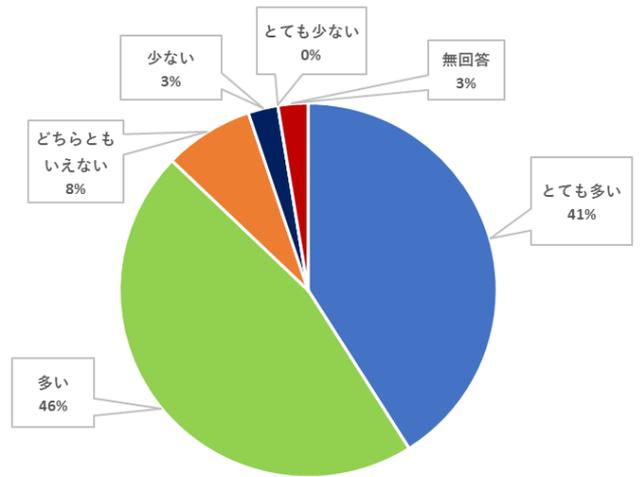
		とても多い	多い	どちらとも いえない	少ない	とても 少ない	無回答
1	専門分野の知識や技術	26	9	3	0	0	1
		67%	23%	8%	0%	0%	3%
2	一般的な教養	11	15	10	2	0	1
		28%	38%	26%	5%	0%	3%
3	人間関係を構築する力	21	12	4	1	0	1
		54%	31%	10%	3%	0%	3%
4	問題解決の力	16	18	3	1	0	1
		41%	46%	8%	3%	0%	3%
5	コミュニケーションの力	14	18	5	1	0	1
		36%	46%	13%	3%	0%	3%
6	プレゼンテーションの力	8	9	13	7	1	1
		21%	23%	33%	18%	3%	3%
7	文章表現の力	9	9	12	6	2	1
		23%	23%	31%	15%	5%	3%



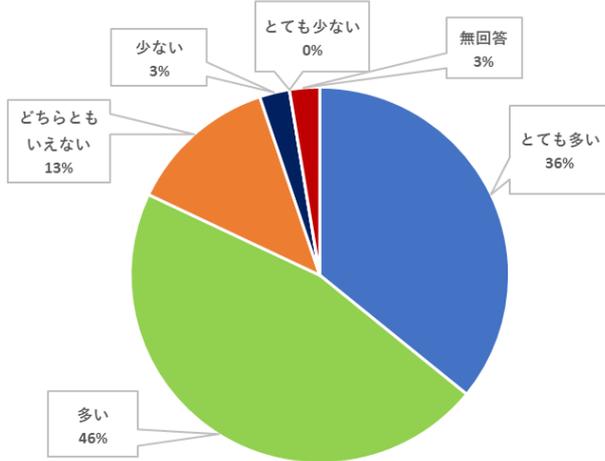
### Ⅲ-1-3 人間関係を構築する力



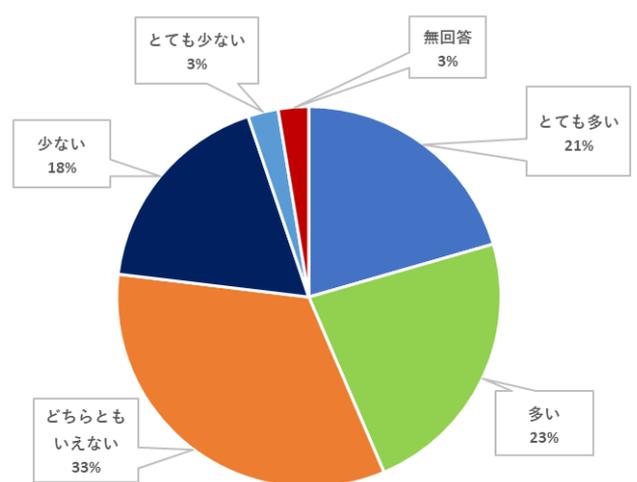
### Ⅲ-1-4 問題解決の力



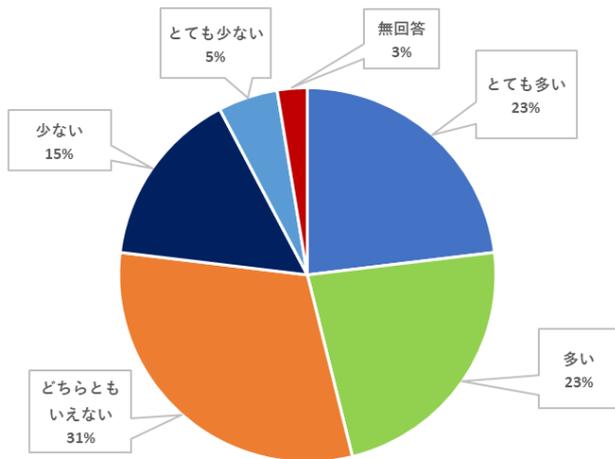
### Ⅲ-1-5 コミュニケーションの力



### Ⅲ-1-6 プレゼンテーションの力



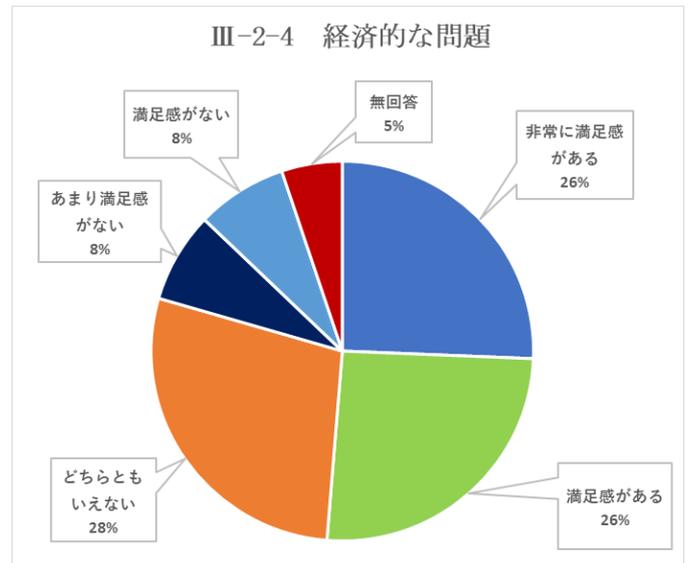
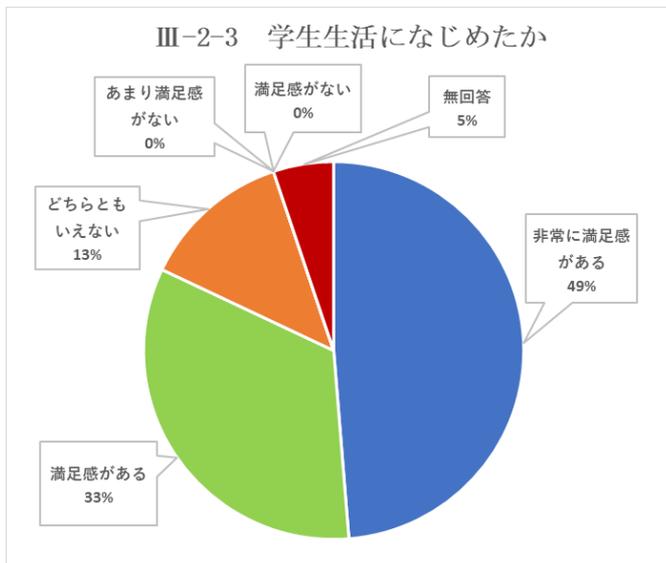
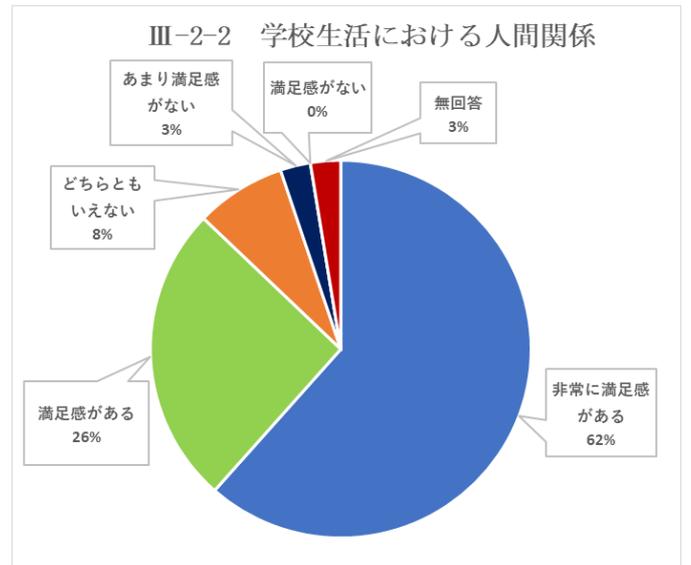
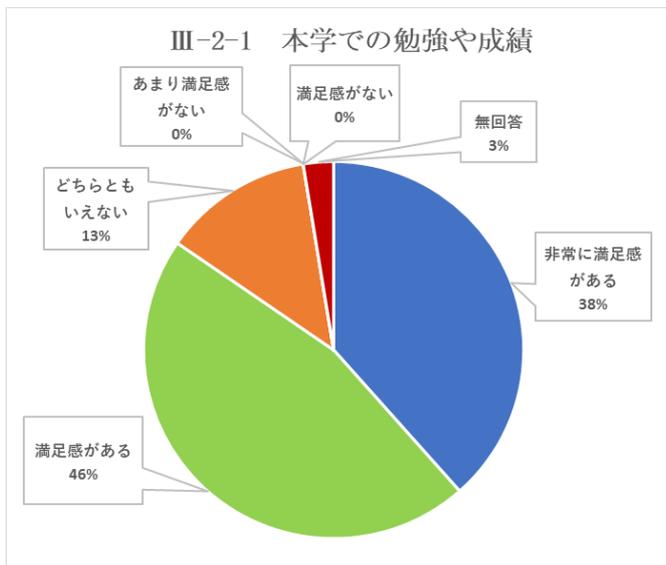
### Ⅲ-1-7 文章表現の力



Ⅲ-2 本学での学生生活に対してどの程度満足感が得られたか

(人)

		非常に満足 感がある	満足感が ある	どちらとも いえない	あまり満足 感がない	満足感が ない	無回答
1	本学での勉強や成績	15	18	5	0	0	1
		38%	46%	13%	0%	0%	3%
2	学生生活における 人間関係	24	10	3	1	0	1
		62%	26%	8%	3%	0%	3%
3	学生生活になじめたか	19	13	5	0	0	2
		49%	33%	13%	0%	0%	5%
4	経済的な問題	10	10	11	3	3	2
		26%	26%	28%	8%	8%	5%



Ⅲ-3 学生生活 [自由記述]

Ⅲ-3-1 在学中に力を入れたこと

※複数回答あり

(件)

内容	件数
実技レッスン	14
専門楽器の練習	7
演奏	6
勉強	3
アンサンブル	2
学友会活動	2
音楽療法	1
卒業論文	1

Ⅲ-3-2 一番興味を持った授業

※複数回答あり

(件)

内容	件数	
実技系	専門実技	10
	オーケストラ	8
	アンサンブル	4
	合唱	3
	古楽合奏	1
講義系	心理学	4
	音楽教育法	3
	音楽療法	1
	音楽史	1
	音楽美学	1
	音響理学	1
	指揮法	1
	和声法	1
	哲学	1
	語学	1
	その他	8

Ⅲ-3-3 本学で学んだことを将来どのように生かそうと考えているか  
 ※複数回答あり

(件)

内容	件数
教員・講師として生かす	6
人生に生かす	6
演奏活動に生かす	5
仕事に生かす	5
人の為に生かす	5
人間関係やコミュニケーションに生かす	2
進学先で生かす	1
趣味に生かす	1
その他	1

Ⅲ-3-4 本学に希望すること、意見等

(件)

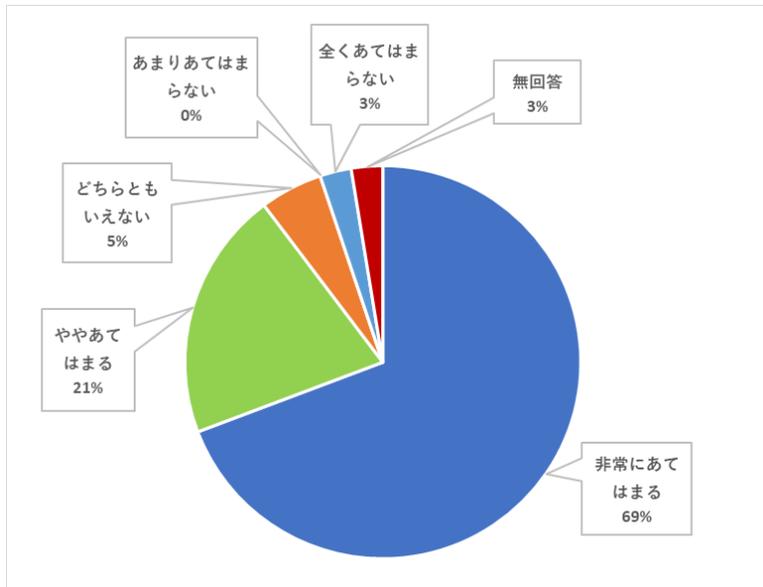
内容	件数
事務連絡について	5
施設に関すること(練習室を含む)	2
大学部門の継続について	2
学費について	1
その他 (特に無しを含む)	8

Ⅲ-4 本学で学んだ日々がどのようなものであったか

Ⅲ-4-1 本学に入学して良かった

(人)

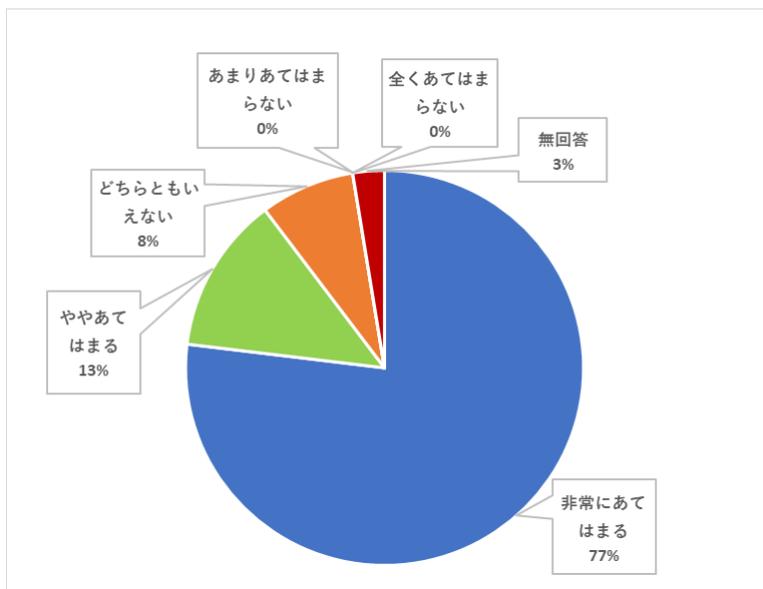
	非常に あてはまる	やや あてはまる	どちらとも いえない	あまりあて はまらない	全くあて はまらない	無回答
人数	27	8	2	0	1	1
比率	69%	21%	5%	0%	3%	3%



Ⅲ-4-2 本学で過ごした学生生活は充実していた

(人)

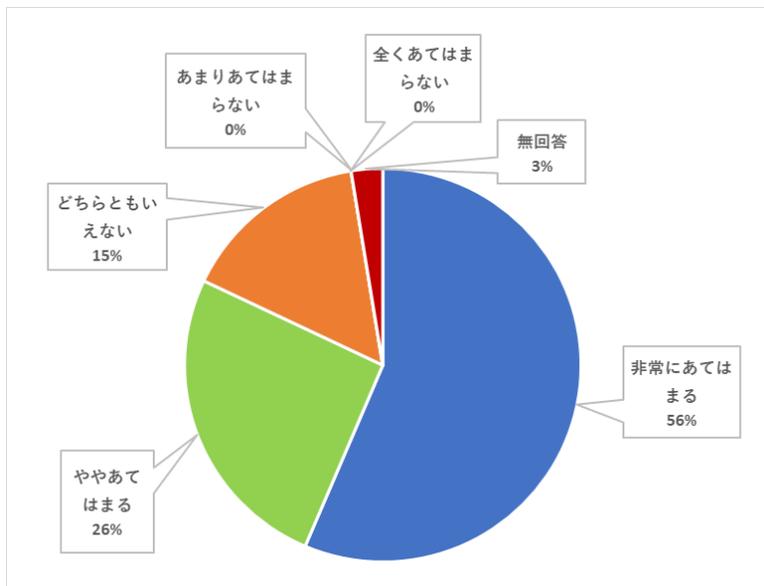
	非常に あてはまる	やや あてはまる	どちらとも いえない	あまりあて はまらない	全くあて はまらない	無回答
人数	30	5	3	0	0	1
比率	77%	13%	8%	0%	0%	3%



### Ⅲ-4-3 本学で学んだことを誇りに思う

(人)

	非常に あてはまる	やや あてはまる	どちらとも いえない	あまりあて はまらない	全くあて はまらない	無回答
人数	22	10	6	0	0	1
比率	56%	26%	15%	0%	0%	3%







## 5. まとめ

例年同じような結果が見られていた「実技レッスンの質と量（Ⅰ-1-1）」の満足度の高さに対して「講義の質と量（Ⅰ-1-2）」の満足度が低くなっている点について、今年度、“非常に満足”は実技レッスン85%に対して講義46%と差があるものの、“満足している”を含めると、93%に対して84%とこれまでよりも高い値になった。これまで具体的な検討を続けた結果、改善が見られたと言える。これは、「学生生活を通じてどのような能力がどの程度ついたか（Ⅲ-1）」の「一般的な教養（Ⅲ-1-2）」の数値が“とても多い”と“多い”の合算値66%と、近年より高いことにも表れている（昨年度57%、一昨年度44% ※）。

「教員と話をする機会（Ⅰ-1-4）」の満足度が“非常に満足している”と“満足している”の合算値90%と例年通り極めて高いことは、本学における少人数制教育の利点と、教員と学生の良好な関係を表していると言える。

また、前述の通り、「実技レッスンの質と量（Ⅰ-1-1）」の“非常に満足”が85%と高いことも特筆すべき点である（昨年度76%、一昨年度56% ※）。そして、近年指摘されていた「本学で学んだことを誇りに思う（Ⅲ-4-3）」も、今年度“非常にあてはまる”と“ややあてはまる”の合算値が82%で徐々に高くなっている（昨年度78%、一昨年度72% ※）。

「就職活動でのキャリア支援センターの利用（Ⅱ-1-4）」については、引き続き、卒業後の進路に対する意識付け等を通して、就職ガイダンスや就職指導の有用性の更なる向上が期待される。

「学生生活を通じてどのような能力がどの程度身についたか（Ⅲ-1）」からは、「専門分野の知識や技術（Ⅲ-1-1）」が“とても多い”と“多い”の合算値90%と極めて高い数値であるのに対し、「プレゼンテーションの力（Ⅲ-1-6）」及び「文章表現の力（Ⅲ-1-7）」はそれぞれ21%と20%が“少ない”、“極めて少ない”と回答している点、そして「事務局の対応（Ⅰ-1-8）」の“あまり満足していない”が26%という評価の改善については、これから具体的な検討が必要であろう。

※ 「令和2年度上野学園大学卒業時アンケート報告書」並びに「令和元年度上野学園大学卒業時アンケート報告書」をご参照ください。

2022年8月31日

IR委員会