since1904

UENO GAKUEN

2019年度

冬期音楽受験講習会

講習期間／12月24日(火)～ 12月27日(金)～4日間～

申　　込／10月21日(月) 受付開始

会　　場／上野学園 (東京都台東区東上野 4-24-12)

●申込・問合せ先

上野学園大学　上野学園大学短期大学部　入試広報部　TEL 03-3842-1024　FAX 03-3842-8966

Contents

P.1 実施要領
P.2 申込方法
P.3 大学受験コース
P.4 グローバル教養コース
P.5 短大受験コース
P.6 マスタークラス／クリスマスコンサート等
P.7 高校受験コース
P.8 中学受験コース
P.9 レッスン教員一覧
P.10 受講要領
P.12 会場配置図
P.13 アクセス・宿泊施設のご案内
P.14 受講申込書

実施要領

上野学園の冬期音楽受験講習会へようこそ！

小学生、中学生、高校生、社会人で本学への進学を考えている方、音楽学校に進むためのレベルアップをしたい方に、受験を踏まえた授業やレッスンをいたします。

ソルフェージュや楽典の授業では、受講生の方々のレベルに応じたクラス編成で実力アップを図ります。実技レッスンでは、それぞれの個性に応じ、本学教員が丁寧に指導、実力チェック・アドバイスを行います。

また、「グローバル教養コース」は、“演奏”ではなく“社会で活躍するためのツールとしての音楽”の修得をコンセプトとした特色あるコースで、実践的な授業を開講します。

上野学園の冬期音楽受験講習会で、4日間集中した授業やレッスンを受け、ぜひ、音楽学校進学への準備を確実なものとしてください。期間中、入試専門スタッフによる個別相談も行っていますので、疑問や質問がある方は、この機会をお役立て下さい。

■開講コース/ 開講科目

開講科目 ／ コース	音楽基礎科目（聴音・視唱・音楽理論）	専門実技レッスン	副科ピアノレッスン	グローバル教養コース ワークショップ
	各日 午前　全4日間	40分／回×2	30分／回×2	各日 午後　全3日間
大学受験コース（P.3参照）	20,000円	12,000円	8,000円	器楽・声楽の方も申込可能です
グローバル教養コース（P.4参照）	—	—	—	2,500円／日 全日申込者は7,500 円
短大受験コース（P.5参照）	20,000円	12,000円	8,000円	短大受験の方も申込可能です
高校受験コース（P.7参照）	18,000円	12,000円	8,000円	—
中学受験コース（P.8参照）	15,000円	12,000円	8,000円	—

■講習期間/ 申込期間

期　間 ／ 開講科目	音楽基礎科目	専門実技レッスン	副科ピアノレッスン	グローバル教養コース ワークショップ
講習期間	2019年12月24日(火)～12月27日(金)			
申込期間	10月21日(月)～12月17日(火)	10月21日(月)～12月6日(金)※	10月21日(月)～12月6日(金)※	10月21日(月)～12月17日(火)正午

※締切後に受講を希望される場合は、直接お電話にてご相談下さい。

申込方法

Step1 受講科目を決める

受講コースを選び、下記の1～4から自由に組み合わせて受講することができます。

1. 音楽基礎科目
2. 専門実技レッスン
3. 副科ピアノレッスン
4. グローバル教養コースワークショップ

Step2 申込手続

下記の(a)または(b)のいずれかの方法で申込できます。

(a)上野学園大学ホームページより申込(WEB申込)

上野学園のホームページ　https://www.uenogakuen.ac.jp「受験生向けイベント」→「音楽受験講習会」のご案内から「申込フォーム」へお進み下さい。画面に表示される手順に従って入力して下さい。

(b)郵送による申込(必着)

本誌P.14の受講申込書を切り取り、必要事項をご記入の上、市販の封筒にてご郵送下さい。

※現金は同封しないようにお願いいたします。

【申込用紙送付先】
〒110-8642　東京都台東区東上野4-24-12
上野学園大学　入試広報部　「冬期音楽受験講習会」係 宛て

Step3 受講料のお支払い

受講生本人のお名前で、本誌P.1記載の申込期間内に銀行窓口またはATMよりお振込み下さい。

※専用の振込用紙はありません。銀行備付けの振込用紙をご使用下さい。振込手数料はご負担いただきます。
※インターネットバンキングもご利用になれます。ご利用明細票はプリントアウトをしてお手元に保管下さい。

【振込先】
三井住友銀行 上野支店
普通預金　口座番号:7031128　口座名:学校法人上野学園

注)お振込の際、お名前の前に「トウキ」とご記入下さい。
例)トウキ_ ウエノ_ ハナコ

◎申込のキャンセル・変更について

申込完了後のキャンセルや申込内容の変更、返金はできません。内容をよくご検討の上、お申込み下さい。

Step4 受講票の送付

受講票は、12月13日(金)発送予定で受講生宛てに郵送いたします。専門実技、副科ピアノの受講者には、レッスンの日時も併せてお知らせします。

大学受験コース

大学受験コースでは、上野学園大学音楽学部への進学を志望する高校1年生以上の方を対象に、
本学の入学試験を踏まえた授業、レッスン等を行います。
❶～❸の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

講習内容

❶音楽基礎科目授業 ※テキスト・楽譜は当日配布します。

受講生のレベルに基づいてクラス編成を行い、ソルフェージュ（聴音・視唱）、音楽理論（楽典）を指導します。
また、それぞれの科目で模擬試験（楽典の模擬試験は錬成クラスのみ授業内に実施）を行い、実力チェック・アドバイスを行います。

◎総合ソルフェージュは読譜と表現のコツを指導します。
◎視唱は器楽・声楽コースの入試視唱課題曲6曲（2019年度入学試験要項P.68～P.73）を教材に用い、発声のコツ・歌唱・表現を指導します。
◎聴音は初心者から演奏家コース受験対応クラスまで、各レベルに応じた指導をいたします。
◎楽典は基礎クラスと錬成クラスに分かれます。基礎クラスは、楽典未修者にも学習の全体像がつかめるように、プログラムを組んでいます。

ソルフェージュ・音楽理論 担当教員 ※予定
吉田伸昭　庄　智子　高畠亜生　井元透馬　山下百恵

❷専門実技レッスン（40分／回×2）

❸副科ピアノレッスン（30分／回×2）

～「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて～
専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合もあります。レッスンは原則12月24日（火）～12月27日（金）の間で本学が指定した日時に実施します。

■カリキュラム

12月24日（火）	9:30 ～ 9:50 オリエンテーション 1402室	10:00 ～11:10 総合ソルフェージュ 聴音クラス分けテスト 1402室	11:20 ～12:30 視唱 1402室	昼休み	～17:00 専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
12月25日（水）	9:30 ～ 10:20 聴音 1402室 1404室 1507室	10:30 ～ 11:20 音楽理論（楽典） 基礎クラス 1402室 錬成クラス 1404室	11:30 ～ 12:30 視唱 1402室		～ 17:00 専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
12月26日（木）	9:30 ～ 10:50 聴音 1402室 1404室 1507室	11:00 ～ 11:40 音楽理論（楽典） 錬成クラス 1404室 視唱（模擬試験） 1402 室	11:50 ～ 12:30 視唱（模擬試験） 1404室 音楽理論（楽典）基礎 1402室		12:50 ～ 13:20 大学生によるクリスマスコンサート （上野学園 石橋メモリアルホール） ～ 17:00 専門実技レッスン・副科ピアノレッスン
12月27日（金）	9:30 ～10:50 聴音＆聴音模擬試験 1402室 1404室		11:00 ～ 12:30 音楽理論（楽典） 基礎クラス 1402室 錬成クラス 1404室		～ 17:00 専門実技レッスン・副科ピアノレッスン

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。お申込み先着順にレッスンの日程を組みます。

※都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承下さい。
※やむを得ない事情でレッスンを欠席される日がある方は連絡欄にその日時をご記入下さい。
※演奏家コース志望の方はP.9レッスン教員一覧をご参照下さい。

副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参して下さい。

グローバル教養コース

グローバル教養コースは、3つの分野を柱としています。それぞれが独自にもつ専門的な視点から、音楽を見つめ、互いに刺激し合いながら学習を深めていきます。
音楽学専門では、演奏、音楽教育、文化創造等の音楽や文化の基礎となる学びを行います。音楽教育専門では、音楽教師として生徒との人間的な関わり合いを大切にしながら、音楽のすばらしさを伝えていく力量を付けます。文化創造マネジメント専門では、地域や都市、更には国の文化創造の企画や発信ができる人材となりうるために国際的な視野から実践的な学びを深めます。冬期講習では、全コースでの学びを是非体験してください。

12月25日(水)「音楽教育」

今、求められる音楽教師像　～急激な社会の変化の中で～

グローバル化の進展、絶え間ない技術革新、少子高齢化、AIの飛躍的な進化、環境問題等、急激な社会の変化の中で、「予測困難な時代」と言われる今日、これからの時代を生きる子供達に、音楽教師としてどのような力を付けていくことが求められているのでしょうか。現代社会の現状を見つめ、学習指導要領の背景を理解しながら、今、求められる音楽教師像を共に考えてみたいと思います。みなさんの体験やアイディアを生かしながら、これからの時代に求められる授業づくりにも挑戦します！

12月26日(木)「音楽学」

音楽の処方箋：こんな辛いときはこんな音楽が癒してくれる8の処方箋。

高速道路の渋滞の車内、朝の満員電車、試験の前の緊張といった今時のストレスから、理不尽に怒られた、失恋の夕方、寂しい夜などの定番まで、ココロが痛む症状への緩和策を盛り込んだレシピを読んで音楽を聴いて癒す「音楽の処方箋」を考えました。快適性を売るBGMや環境音楽を超えた説得力がまだクラシックには秘められているのです。その処方箋の効果を体験してみませんか。

12月27日(金)「文化創造マネジメントワークショップ」

音楽と人、社会をつなぐ企画プロデュースとは

「演奏家はたくさん世の中に有り余っているのに、プロデュースする人材が地域では全然いない。」ある演奏家が言った言葉です。
身の回りに地域活性化、コミュニティ再生のみならず、ビジネスでもクリエイティブな思考力が求められる場面等々ありますが、音楽やアートは社会の一員として、これらの諸問題にどのように貢献しているのでしょうか。企画プロデュースする人材は、アーティストと社会の間を取り持ち、アーティストだけではなく、文化芸術そのものが直面する課題やさまざまな社会課題に関心を寄せながら、「アートは今、何を生み出しているのか」を常に問うていく存在です。
本ワークショップはその仕事の一端に触れる経験として、いくつかの事例を学びながら、広い視野を持った企画プロデュースや発信を考えていきます。

受講対象者／受講料について

グローバル教養コースの受験を検討されている高校3年生のほか、興味をお持ちの高校生は志望や専攻に関わらずお好きなプログラムを選択してお申込みできます。授業は全3日間の期間中1単位(1日2,500円)でお申込みが可能です。
なお、グローバル教養コース志望の方は、可能な限り3日間の参加をお勧めいたします。12月17日(火)正午まで申込を受付けます。

グローバル教養コース・ワークショップ担当教員
山内雅子　　上尾信也　　佐野直哉

■カリキュラム

12月25日(水)	音楽教育 ワークショップ	13:00～14:30 今、求められる音楽教師像　～急激な社会の変化の中で～ 山内雅子
12月26日(木)	音楽学 ワークショップ	13:00～14:30 音楽の処方箋：こんな辛いときはこんな音楽が癒してくれる8の処方箋。 上尾信也
12月27日(金)	文化創造マネジメント ワークショップ	13:00～14:30 音楽と人、社会をつなぐ企画プロデュースとは 佐野直哉

※各日授業の冒頭で教員による簡単なコース説明を実施します。
※各日授業終了後、教員による個別相談を実施しています。希望の方はお気軽にお声掛けください。

短大受験コース

短大受験コースでは、上野学園大学短期大学部への進学を志望する高校1年生以上の方を対象に、
本学の入学試験を踏まえた授業、レッスン等を行います。
❶～❸の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

講習内容

❶音楽基礎科目授業 ※テキスト・楽譜は当日配布します。

音楽理論（楽典）、ソルフェージュ（聴音・視唱）を指導します。

◎楽典は全2回の授業で入試範囲をすべて解説します。
◎ソルフェージュは受講生のレベルに基づいてクラス編成を行います。

音楽理論 ・ ソルフェージュ 担当教員 ※予定
藤井孝子　　三宅康弘　　川上啓太郎

❷専門実技レッスン（40分／回×2）

❸副科ピアノレッスン（30分／回×2）

～「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて～
専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合もあります。レッスンは原則12月24日（火）～12月27日（金）の間で本学が指定した日時に実施します。

■カリキュラム

<table>
<tr><td rowspan="2">12月24日（火）</td><td>9:30 ～ 9:50</td><td>10:00 ～ 12:30</td><td rowspan="4">昼休み</td><td>～17:00</td></tr>
<tr><td>オリエンテーション
1305室</td><td>ソルフェージュ
1305室・1306室</td><td>専門実技レッスン・副科ピアノレッスン</td></tr>
<tr><td rowspan="2">12月25日（水）</td><td colspan="2">9:30 ～12:30</td><td>～ 17:00</td></tr>
<tr><td colspan="2">音楽理論（楽典）
1305室</td><td>専門実技レッスン・副科ピアノレッスン</td></tr>
<tr><td rowspan="2">12月26日（木）</td><td colspan="2">9:30 ～12:00</td><td>12:10 ～ 12:40</td><td>～ 17:00</td></tr>
<tr><td colspan="2">ソルフェージュ
1305室・1306室</td><td>短大生によるクリスマスコンサート
（上野学園 石橋メモリアルホール）</td><td>専門実技レッスン・副科ピアノレッスン</td></tr>
<tr><td rowspan="2">12月27日（金）</td><td colspan="2">9:30 ～12:30</td><td rowspan="2">昼休み</td><td>～ 17:00</td></tr>
<tr><td colspan="2">音楽理論（楽典）
1305室</td><td>専門実技レッスン・副科ピアノレッスン</td></tr>
</table>

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。お申込み先着順にレッスンの日程を組みます。

※都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承下さい。
※やむを得ない事情でレッスンを欠席される日がある方は連絡欄にその日時をご記入下さい。

副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参して下さい。

マスタークラス

音楽大学進学を希望されている方のための公開レッスン（マスタークラス）です。
●詳細は本学HPで公表いたします。https://www.uenogakuen.ac.jp
●受講料は申込受付後お送りする受講票に記載の振込先にお振込み下さい。

お問合せ先：上野学園大学 入試広報部　TEL.03-3842-1024

植田克己　特任教授
「ピアノ・マスタークラス」

日程：2019年12月25日（水）
場所：上野学園大学　オーケストラ・スタジオ
定員：7名程度
レッスン時間：1レッスン（45分）
受講料：10,000円
聴講料：1,500円
申込締切：12月6日（金）

三上明子 特任教授
「フルート・マスタークラス」

日程：2019年12月27日（金）
場所：上野学園大学　オーケストラ・スタジオ
定員：7名程度
レッスン時間：1レッスン（45分）
受講料：10,000円
聴講料：1,500円
申込締切：12月6日（金）

ミニ・オープンキャンパス

事前申込みなしで、どなたでもご参加いただけます。
レッスンの空き時間などに、ぜひお越しください。

日　程：12月26日（木）
時　間：13:30～16:00
会　場：15階　1507室

〔キャンパスツアー〕
現役在学生が校内をご案内！
- ○図書館
- ○各レッスン室
- ○各練習室
- ○カフェテリア
- ○石橋メモリアルホール

〔個別相談〕
自分に向いている入試を探そう！
- ○AO入試
- ○推薦入試
- ○選抜入試

〔先輩と話そう〕
学校生活や試験のこと、アルバイトなど…
現役在学生がなんでもお答えします！

クリスマスコンサート
（上野学園 石橋メモリアルホール）

期間中に在学生によるクリスマスコンサートを
開催致します。無料のプログラムですので、
お誘い合わせの上、是非ご来場下さい。

●大学生／短大生によるクリスマスコンサート
12月26日（木）
12:10～12:40　短大生によるクリスマスコンサート
12:50～13:20　大学生によるクリスマスコンサート

ホール演奏体験

コンサート終了後、ホールでの演奏体験を開催致します。大学生・短大生が演奏を行った舞台にあがり、実際に音を出したり歌ったりと、ホールでの演奏を是非体験して下さい。

●ホール演奏体験
12月26日（木）14:00～16:30

※大学/短大受験コースの受講者を対象としたプログラムです。
※演奏体験は1人10分を予定しております。
※体験希望者は講習会受付（1Fエントランス内）にて申込して下さい。
　申込は12月24日（火）10:00より受付開始（先着順）致します。

高校受験コース

高校受験コースでは、上野学園高等学校 音楽科への進学を志望する中学1年生以上の方たちを対象に、
本校の入学試験を踏まえた授業、レッスン等を行います。
❶～❸の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

講習内容

❶音楽基礎科目授業

受講生のレベルに基づいてクラス編成を行い、ソルフェージュ（入試課題曲・新曲視唱・聴音）、楽典を指導します。
また、最終日には模擬試験を行い、実力チェックを行います。

楽典 ・ ソルフェージュ 担当教員 ※予定
井元透馬　　武澤陽介　　岩瀬愛優　　笹原絵美

❷専門実技レッスン（40分／回×2）

P.9の「レッスン教員一覧」に記載された各楽器をご参照の上お申し込み下さい。
注）「リュート」のみ、中学生対象の個人レッスンを行っておりません。何卒ご了承下さい。

❸副科ピアノレッスン（30分／回×2）

～「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて～
専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合もあります。レッスンは原則12月24日（火）～12月27日（金）の間で本学が指定した日時に実施します。

■カリキュラム

<table>
<tr><td rowspan="2">12月24日（火）</td><td>9:00 ～ 9:20</td><td>9:30 ～ 12:00</td><td rowspan="8">昼休み</td><td>～17:00</td></tr>
<tr><td>オリエンテーション
アンサンブル室</td><td>ソルフェージュ
アンサンブル室
805室</td><td>専門実技レッスン・副科ピアノレッスン</td></tr>
<tr><td rowspan="2">12月25日（水）</td><td colspan="2">9:00 ～12:00</td><td>～ 17:00</td></tr>
<tr><td colspan="2">ソルフェージュ
アンサンブル室
805室</td><td>専門実技レッスン・副科ピアノレッスン</td></tr>
<tr><td rowspan="2">12月26日（木）</td><td colspan="2">9:00 ～12:00</td><td>～ 17:00</td></tr>
<tr><td colspan="2">ソルフェージュ
アンサンブル室
805室</td><td>専門実技レッスン・副科ピアノレッスン</td></tr>
<tr><td rowspan="2">12月27日（金）</td><td>9:00 ～11:00</td><td>11:10 ～ 12:00</td><td>～ 17:00</td></tr>
<tr><td>ソルフェージュ・模擬試験
アンサンブル室
805室</td><td>模擬試験解説
アンサンブル室
805室</td><td>受験相談
803号室
（受験年次生対象）</td><td>専門実技レッスン・副科ピアノレッスン</td></tr>
</table>

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。お申込み先着順にレッスンの日程を組みます。
※都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承下さい。
※やむを得ない事情でレッスンを欠席される日がある方は連絡欄にその日時をご記入下さい。

副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参して下さい。

個別受験相談について

中学高校音楽科主任が本学受験についてのアドバイスを行います。
講習会初日のオリエンテーションにて申込要領を説明の上、個別相談のご希望を伺います。
12月24日（火）～12月26日（木）10：00～12：00 3階応接室

中学受験コース

中学受験コースでは、上野学園中学校 音楽コースへの進学を志望する小学校4〜6年生の方たちを対象に、
本校の入学試験を踏まえた授業、レッスン等を行います。
❶〜❸の受講科目を単独で、またはそれぞれ組合せて受講することができます。

講習内容

❶音楽基礎科目授業

受講生のレベルに基づいてクラス編成を行い、ソルフェージュ（入試課題曲・新曲視唱・聴音）、楽典を指導します。
また、最終日には模擬試験を行い、実力チェックを行います。

楽典 ・ ソルフェージュ 担当教員 ※予定
井元透馬　　浅香郁子　　長谷川三千子　　岩瀬愛優

❷専門実技レッスン（40分／回×2）

P.9の「レッスン教員一覧」に記載された各楽器をご参照の上お申し込み下さい。
注）「オルガン」「チェンバロ」「ヴィオラ・ダ・ガンバ」「リュート」については、小学生対象の個人レッスンを行っておりません。何卒ご了承下さい。

❸副科ピアノレッスン（30分／回×2）

〜「専門実技」「副科ピアノ」レッスンについて〜
専門実技・副科ピアノ共に2回で1セットのレッスンです。1回目、2回目は原則として別の日に行いますが、担当教員との調整によっては同日に実施する場合もあります。レッスンは原則12月24日（火）〜12月27日（金）の間で本学が指定した日時に実施します。

■カリキュラム

<table>
<tr><td rowspan="2">12月24日（火）</td><td>9:00 〜 9:20</td><td>9:30 〜 12:00</td><td rowspan="8">昼休み</td><td>〜17:00</td></tr>
<tr><td>オリエンテーション
アンサンブル室</td><td>ソルフェージュ
803室
804室</td><td>専門実技レッスン・副科ピアノレッスン</td></tr>
<tr><td rowspan="2">12月25日（水）</td><td colspan="2">9:00 〜12:00</td><td>〜 17:00</td></tr>
<tr><td colspan="2">ソルフェージュ
803室
804室</td><td>専門実技レッスン・副科ピアノレッスン</td></tr>
<tr><td rowspan="2">12月26日（木）</td><td colspan="2">9:00 〜12:00</td><td>〜 17:00</td></tr>
<tr><td colspan="2">ソルフェージュ
803室
804室</td><td>専門実技レッスン・副科ピアノレッスン</td></tr>
<tr><td rowspan="2">12月27日（金）</td><td>9:00 〜11:00</td><td>11:10 〜 12:00</td><td>〜 17:00</td></tr>
<tr><td>ソルフェージュ・模擬試験
803室
804室</td><td>模擬試験解説
803室
804室</td><td>受験相談
804号室
（受験年次生対象）</td><td>専門実技レッスン・副科ピアノレッスン</td></tr>
</table>

※プログラムには多少の変更が生じる場合があります。

専門実技レッスンについて

担当教員の希望がある方は教員の名前をご記入ください。お申込み先着順にレッスンの日程を組みます。
※都合により必ずしもご希望に応じられないことがあります。予めご了承下さい。
※やむを得ない事情でレッスンを欠席される日がある方は連絡欄にその日時をご記入下さい。

副科ピアノレッスンについて

教員の指名はできません。また受講の際は受講予定曲の楽譜を持参して下さい。

個別受験相談について

中学高校音楽科主任が本学受験についてのアドバイスを行います。
講習会初日のオリエンテーションにて申込要領を説明の上、個別相談のご希望を伺います。
12月24日（火）〜12月26日（木）10：00〜12：00 3階応接室

レッスン教員一覧

●下記教員のレッスンを希望する受講生は、別途開催する「マスタークラス」(P.6)にお申込み下さい。

植田克己(ピアノ)　三上明子(フルート)

●下記教員は大学受験コース・高校受験コースの受講生の中で、「演奏家コース」を志望する受験生のみ指名できます。
なお、教員の都合により、2回のうち1回は別の教員がレッスンを行う場合があります。予めご了承下さい。

原田禎夫(チェロ)　広田智之(オーボエ)

●下記の教員は、どの受験コースの方でも指名することができます。

ピアノ

藤井孝子	山﨑紫乃	星子知美	干野宜大	安田正昭	碓井俊樹
安部可菜子	石井み予乃	大室晃子	倉地恵子	佐藤裕子	島田彩乃
白井雅子	武田美和子	田中あかね	田中照子	中島　彩	中島範子
長瀬賢弘	平田亜矢子	福渡春奈	藤井陽子	三沢庸子	米川幸余

オルガン・チェンバロ

小林英之 オルガン	戸﨑廣乃 チェンバロ

弦楽器

緒方　恵 ヴァイオリン	池田雄彦 ヴァイオリン	佐藤まどか ヴァイオリン	本郷幸子 ヴァイオリン	倉貫志津子 ヴァイオリン	須藤三千代 ヴィオラ
松本ゆり子 チェロ	櫻井　茂 コントラバス ヴィオラ・ダ・ガンバ	坂場圭介 ギター	井上美江子 ハープ	井田美幸 ハープ	金子　浩 リュート

管・打楽器

野口　龍 フルート	飯島和久 フルート	青木三木栄 フルート	北川森央 フルート	段田尚子 フルート	野口博司 フルート
安原三保子 フルート	池田昭子 オーボエ	森枝繭子 オーボエ	荒井伸一 クラリネット	兼氏規雄 クラリネット	榮村　香 クラリネット
濱崎由紀 クラリネット	森田　格 ファゴット	彦坂眞一郎 サクソフォン	長澤範和 サクソフォン	松原孝政 サクソフォン	松﨑　裕 ホルン
萩原顕彰 ホルン	海保　泉 トランペット	杉本正毅 トランペット	田中敏雄 トランペット	栗田雅勝 トロンボーン	今込　治 トロンボーン
本間雅智 テューバ	庄司恵子 ユーフォニアム	岡田全弘 打楽器	佐藤明美 打楽器	浅井　愛 リコーダー	太田光子 リコーダー

声楽

吉田伸昭	細谷美直	庄　智子	臼木あい	栗田恵美子	向野由美子
藤田彩歌	二見　忍	湯澤直幹			

受講要領

■持ち物

①受講票
②受験講習会パンフレット（本誌）
③筆記用具
④五線紙
⑤ノート　※「音楽基礎科目」「グローバル教養コース」授業の受講者
⑥受講期間中に配布されるテキスト
⑦楽器・楽譜　申込時にお知らせいただいた楽器・受講予定曲の楽譜を持参して下さい。
※楽器の貸出についてはP.11楽器の貸出についてをご参照下さい。

■受付

●「音楽基礎科目授業」受講者の方は講習会初日8時30分より受付を開始いたします。
本学1 階エントランス内「講習会受付」にて受講票をご提示下さい。
●「専門実技」「副科ピアノ」レッスンのみ受講の方は、各自の受講初日に「講習会受付」にて受付を行います。

■入館証

入構に必要な入館証は来校の都度お渡しいたします。外出時や受講を終えて帰る際には「講習会受付」にて必ず返却して下さい。
構内の各フロアへ上がる場合は、1階のゲートに入館証をかざして通過して下さい。

■掲示物

期間中の講義やレッスンに関するお知らせ、呼出し等、講習会に関する連絡事項は「講習会受付」の掲示板にてお知らせいたします。
掲示物がある場合は必ず確認して下さい。

■配布物

「音楽基礎科目授業」「グローバル教養コースワークショップ」受講に必要なテキスト類（視唱教材等）は受講の際にお渡しいたします。
必要に応じ、その後の受講時に持参して下さい。

■「音楽基礎科目授業」について

講習会初日の授業にてガイダンスとソルフェージュのクラス分けテストを行います。受講者は必ず出席して下さい。
音楽基礎科目授業は期間中毎日行われますが、やむを得ず欠席する場合は事前にご連絡下さい。

■「専門実技」「副科ピアノ」レッスンの受講方法

●レッスン日時、レッスン室、担当教員名を記載した受講票を郵送いたします。
指定されたレッスン時間の15分前には「講習会受付」にて受付を済ませ、レッスン室の前でお待ち下さい。
●レッスンに際しては、受講曲の楽譜と楽器を持参して下さい（大型楽器は貸与します。P.11楽器の貸出についてをご参照下さい）。
●レッスンを欠席する場合は事前にご連絡下さい。
なお、出席できなかったレッスンの後日振替や受講料の返金は行いません。何卒ご了承下さい。

連絡先　上野学園大学 入試広報部　TEL.03-3842-1024

■練習室の利用方法

貸出期間／12月24日（火）～12月27日（金）
貸出時間／9：00～17：00　※12月24日は、10：00～17：00
受付時間／8：30～16：00　※12月24日は、10：00～16：00
受付場所／講習会受付（1階エントランス内）
　受付に「練習室予約表」を用意します。空き時間を確認の上、使用者本人が記入し予約して下さい。
　※小・中学生の受講者につきましては、保護者の方が代理で予約をお取り頂けます。
使用時間／1時間単位
　1度に予約できるのは最大1時間で1回に限ります。練習終了後に空きがあれば再度予約することができます。

■楽器の貸出について

コントラバス、ハープ、テューバ、打楽器、及び古楽器の貸出については事前にご相談下さい。
ピアノ、オルガン、チェンバロについては、本学備え付けのものを使用しますので貸出希望申請の必要はありません。

■利用可能な施設

●食堂（3階）9：00～17：00　※食事提供は11：00～14：00
　入口左手の販売機にて食券をお買い求め下さい。セルフサービス方式で料理を取って頂くシステムです。
　お弁当持参の方も食堂内で食事ができます。
●購買部（3階）食堂内手前右側にあります。教本、楽譜、文房具、パン等を販売しています。
●図書館（15階）9：00～16：00　＊日曜・祝日　閉館
　※閲覧室のみ利用できます（雑誌や新聞等の閲覧）。楽譜の利用、貸出はできません。
　※利用方法：図書館入口で職員に「受講者カード」を提示し、入館して下さい。
●医務室（14階）9：00～17：00

■手荷物の預かり

宿泊等に伴う大きな荷物は1階入試広報部にてお預かりいたします。
但し貴重品については責任を負いかねますので、ご自身でお持ち下さい。

■遺失物の取扱い

構内の遺失物は1階大学事務部に届けられます。
落し物や忘れ物につきましては大学事務部窓口（TEL.03-3842-1020）にお問合せ下さい。

■保護者待機場所

付添いの保護者の方は、食堂（3階）にてお待ち下さい。

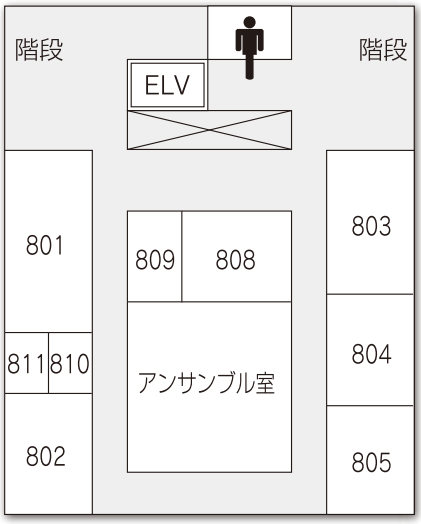
■受験相談・入試相談

講習会期間中は受験相談・入試相談を随時実施しております。
ご希望の方は受付にてお気軽にお申し出ください。

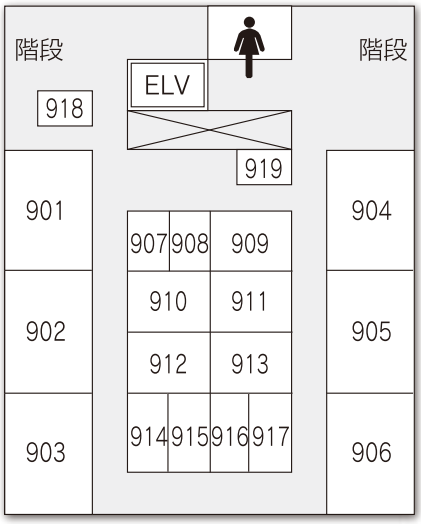
会場配置図

15階 …図書館
14階 …大学受験コース クラス授業・医務室
13階 …短大受験コース クラス授業
12階 …大学受験コース クラス授業
　　レッスン室・練習室
11階 …全コース　レッスン室・練習室
10階 …全コース　レッスン室・練習室
9階 …中学・高校受験コース クラス授業・練習室
8階 …中学・高校受験コース クラス授業室
・
・
4階 …中高事務部・職員室・保健室
3階 …食堂・購買部
・
1階 …受付・掲示板・大学事務部・入試広報部

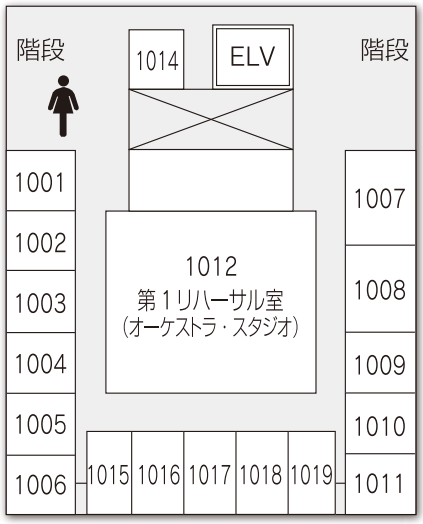
8 階



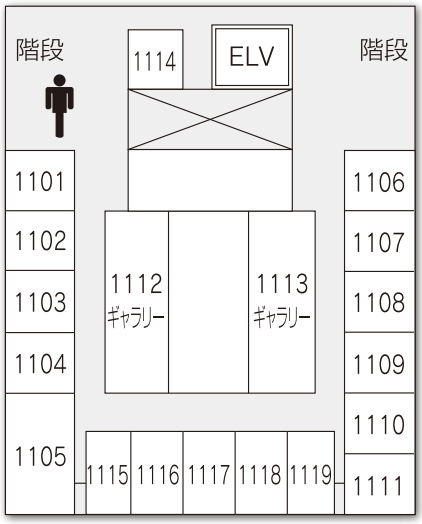
9 階



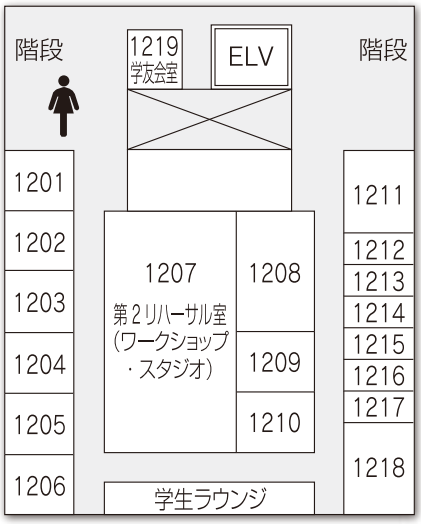
10 階



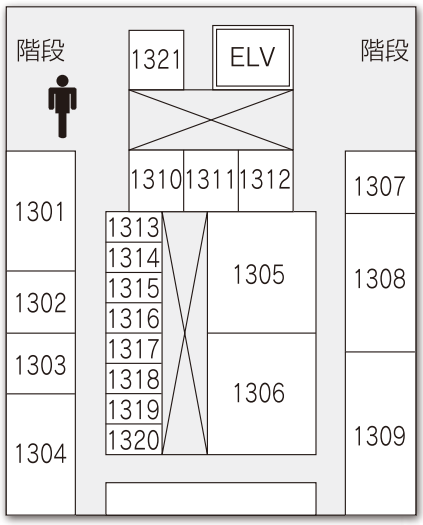
11 階



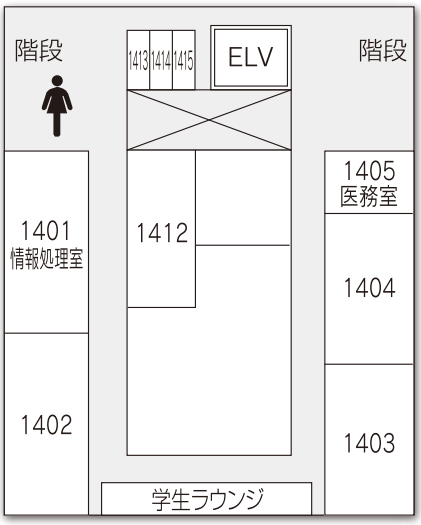
12 階



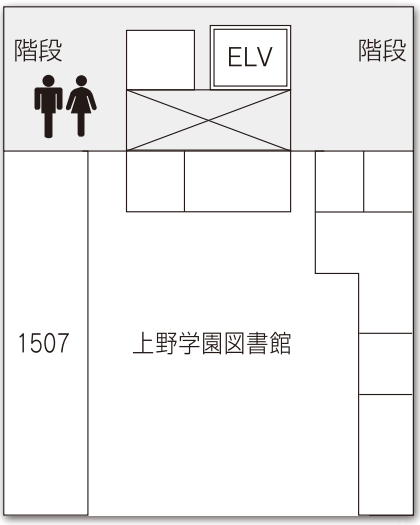
13 階



14 階



15 階



上野学園までのアクセス

【交通機関および講習会会場までの所要時間】

JR山手線・京浜東北線・常磐線	「上野駅」より	徒歩9分
東京メトロ銀座線・日比谷線	「上野駅」より	徒歩9分
京成電鉄	「京成上野駅」より	徒歩16分
つくばエクスプレス	「浅草駅」より	徒歩16分

上野学園周辺の宿泊施設について

ホテルサンルート“ステラ”上野

東京都台東区上野7-7-1　TEL.03-5806-1200
http://www.sunroute-ueno.jp/

●交通アクセス
JR上野駅浅草口より徒歩2分
東京メトロ日比谷線上野駅⑨番出口より徒歩2分

※上記ホテルでは上野学園特別優待料金の設定があります。詳細につきましては、「上野学園受験講習会での利用」とお申し出のうえ、各ホテルへ直接お問合せ下さい。なお、宿泊日の予約状況によりご案内の料金が変わることがあります。予めご了承下さい。

注1)ホテルでの事故等につきましては、本学ではその責任を負いかねます。
注2)ホテルでの楽器の練習はできません。
注3)その他各ホテルの約款に従ってご宿泊下さい。

受講申込書

※市販の封筒を使用の上、振込時の明細票コピーを添付してご郵送下さい。

フリガナ		電話番号	（　　）
氏　名		携帯電話	（　　）
住　所	〒　　－	メールアドレス	
在学・出身学校名	都・道 府・県	（学年　　年生／既卒）	
師事している先生	氏　名	これまでに上野学園の受験講習会に参加されたことがありますか？	有 ・ 無
	専　門	上野学園での体験レッスンを受けたことがありますか？	有 ・ 無

受講を希望するカリキュラムに○をつけ、受講料を記入して下さい。（太枠内記入）

音楽基礎科目	大学受験コース		20,000円
	短大受験コース		20,000円
	高校受験コース		18,000円
	中学受験コース		15,000円
グローバル教養コース ワークショップ	25日（水）		2,500円
	26日（木）		2,500円
	27日（金）		2,500円
専門実技レッスン（40分/回×2回）	（専攻楽器名）		12,000円
	演奏家コース希望	有 ・ 無	
専門実技希望教員名 ※希望がなければ記入不要です。	①	②	
副科ピアノ レッスン（30分/回×2回）			8,000円
受講料合計			円

〈ご利用明細票コピー貼付欄〉

レッスン曲（受講を予定している曲目をご記入下さい。）

	作曲者	曲目
専門実技		
副科ピアノ		

連絡欄

キリトリ線

上野学園大学

音楽学部 音楽学科（演奏家コース／器楽コース／声楽コース／グローバル教養コース）
音楽専攻科

上野学園大学短期大学部

音楽科 ※音楽療法士養成教育課程設置　専攻科音楽専攻

上野学園高等学校

音楽科（演奏家コース／器楽・声楽コース）

上野学園中学校

アドヴァンスト・コース（音楽コース）
プログレス・コース（音楽コース）

お問合せ：〒110-8642 東京都台東区東上野 4-24-12　TEL.03-3842-1024　入試広報部